

T.C.
KASTAMONU VALİLİĞİ
İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
Ölçme Değerlendirme Merkezi



TYT
Temel Yeterlilik Testi
Deneme Sınavı

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

SORU SAYISI : 120
SINAV SÜRESİ : 135 Dakika

17 Nisan 2018
Saat: 10:00

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Okul Numarası :



ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturunuz.
2. Cevap kağıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz.
3. Kitapçık türünü cevap kağıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Cevap kağıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.

Cevap Anahtarı ve
Sonuçlar için
kastamonuodm.meb.gov.tr

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

www.yedigundematematik.com

Dikkat!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar Sosyal Bilimler Testinin sonunda bulunan Felsefe sorularını cevaplamayacaklardır.

Açıklama

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Matematik Testi ve Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kağıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretleme unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu sınavın hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ederiz.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Şiirin bağlı olduğu dış koşullar, her nedense, tartışılmaya değer bulunmaz. Şiirin sırrı, hep mısraların içinde aranır. Hâlbuki şiir, iklimini bulmadıkça düz yazıdan farksızdır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirdeki sözcüklerin anlaşılmasının güç olduğu
B) Şiirin yazıldığı ortam koşullarının uygunsuzluğu
C) Şiirdeki sözcüklerin vurgusuna dikkat edilmediği
D) Şiirde duygulara yer verilmediği
E) Şiirin okunduğu ortamın uygun olmadığı

2. (I) İyi müziğin tanımı çok zordur çünkü iyi müziği yakalamak da çok zordur. (II) Yorumcu sahneye çıkıp daha ilk notasından başlayarak sizi somut dünyanızdan çıkarabilmişse bu, iyi müziğin işaretidir. (III) Seslendirdiği notalarla çalgısının somut varlığından sıyrılıp derinlerde bir yerlere ulaşabildiyse size müzik aktarıyordur. (IV) Teknik kaygılardan arınmış, yorum getirebilme olgunluğuna yükselen sanatçı, iyi müzik sunan sanatçıdır. (V) İmge gücünü kullanırken bestecinin özgün deyişini saptırmadan, gösterişe, abartıya yer vermeden yol alıyorsa sizi iyi müziğe götürecektir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “iyi müziğin nasıl olması gerektiğine” değinilmemiştir?

- A) I B) II C) III
D) IV E) V

3. İstanbul'un küçük semtlerinden birinde, İskele Meydanı'nda duruyorum. Hava rüzgârlı, vapur bekliyorum. Boğaz vapurlarının gecikmelerini her zaman severim. Pek öyle aldırmam geçen zamana, kendi kendime gelmeseler de olur derim.

Bu parçada kaç isim tamlaması kullanılmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4
D) 5 E) 6

4. (I) Tarih boyunca yasaklardan dans da payına düşeni almıştır. (II) Örneğin: Papa Zakarias, 744 yılında dans etmeyi yasaklamıştır. (III) Ağır tempolu bir İspanyol dansı olan “Sarabande” de din adamlarının yasaklarıyla karşılaşmıştır. (IV) Ne gariptir ki Cervantes ünlü eseri Don Kişot'ta Sarabande'ye saldıran papazların yanını tutmaktadır! (V) Kızilderililer arasında 1900'lü yılların başında ortaya çıkan “Hayalet Dansı” engellenen bir başka danstır. (VI) Bu dansın toplama kamplarına tıkılan Kızilderililer arasında özgürlük duygusunu ateşlediği düşünülmüştür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlelerin gerekçesidir?

- A) II. B) III. C) IV.
D) V. E) VI.

5. (I) Hat, bir sanattır hem de yüzyıllar boyu aşama aşama gelişmiş ve orijinal temellere oturmuş zor bir sanat.(II) Kuralları ve değer yargıları vardır, eğitimi ve sistemi gerektirir. (III) Eskiden evlerimizi süslüyordu, şimdi de süslemeye devam ediyor. (IV) Estetik değerlerinden bir şey kaybetmedi, geleneksel kurallar çerçevesinde uygulanmaya devam ediyor. (V) Sanatçı sayısı belki eskiye göre az ama sanatçılar eskiyi aratmayacak nitelikte.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre “Pozitif bilimlerle de alışverişi olan, değişim kurallarında da yine kendisini ortaya koyan, benzeri olmayan bir sanattır hat.” cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III.
D) IV. E) V.

6. I. Kısa bir süre çalışırsam bu işi başarabileceğimi sanmıştım.
 II. Her bireyin dünyasında kitapların öncelikli bir yeri olmalıdır.
 III. Ne okuldaki arkadaşlarıyla ne de mahalledekilerle bir yakınlık kurabiliyor.
 IV. Belirli doğruları içeren ilkeler, kaçınılmaz olarak kimi yanlışları da taşıyacaktır.
 V. Olgun birinde eleştirdiğimiz bir davranış genç birine yakışabilir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, gerçekleşmemiş bir beklenti dile getirilmiştir.
 B) II. cümlede, insan yaşamında kitabın önemi belirtilmiştir.
 C) III. cümlede, arkadaşlık kurmadaki başarısızlık anlatılmıştır.
 D) IV. cümle, kesinlik anlamı taşıyan bir yargıdır.
 E) V. cümlede, kişilik oluşturma konusunda bir öneri yapılmıştır.

7. Ne güzel geçmişti bütün bir yaz
 Başımda kavak yelleri esen o yaş
 Bense hanımeli kadar beyaz
 Çalmıştınız kalbimi bilmeden biraz

Bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sıfatın derecesini artıran zarf vardır.
 B) Bir isim birden fazla belirtme sıfatı almıştır.
 C) Kişi zamiri kullanılmıştır.
 D) Birleşik sözcük vardır.
 E) Adlaşmış sıfata yer verilmiştir.

8. Haydi Abbas, vakit tamam,
 Akşam diyordun işte oldu akşam
 I.
Kur bakalım çilingir soframızı,
 II. III.
Dinsin artık bu kalp ağrısı
 IV. V.

Numaralanmış sözcüklerden hangi ikisi iyelik eki almıştır?

- A) I ve II B) III ve IV C) IV ve V
 D) III ve V E) I ve V

9. **Aşağıdaki atasözlerinin hangisinde sıfat-fiil kullanılmamıştır?**

- A) Yazın başı pişenin, kışın aşı pişer.
 B) Bir elinle verdiğini öbür elin duymasın.
 C) Rüzgâr eken fırtına biçer.
 D) Isıracak it diş göstermez.
 E) Fare deliğe sığmamış, bir de kuyruğuna kabak bağlamış.

10. (I) Tatarcık'ta okur, roman kişilerini kendi sözleri, davranışları ve seçimleriyle tanımaktan çok, yazarın anlatımıyla kavıyor. (II) Böyle bir yapay durum da yapıtı zayıflatıyor. (III) Romanın kendi kurgusuyla ayakta duramayışı, dramatik bir bütünlüğün yokluğundan. (IV) Yapıt, böyle bir açılımı ve gelişmeyi olanaklı kılmıyor; derinlikli, yaşayan somut ilişkilerin birbirine eklendiği bir yapıt yok ortada. (V) Yazar, roman kişilerini tanıtırken iyi ile kötünün sınırlarını da çizmiş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde olumsuz bir eleştiri yoktur?

- A) I. B) II. C) III.
 D) IV. E) V.

11. Safranbolu'nun en büyük özelliği, bilindiği gibi evleridir. (I) Birbirinden farklı özellikleri olan, buram buram tarih kokan evleri ile Safranbolu, âdeta geçmişe ve bugüne ait tarihî şölen sunmaktadır ziyaretçilerine. (II) Burada bulunan binalar kerpiç, taş, ahşap ve kiremit gibi malzemelerden yapılan 100 ila 500 yaşında olan yapılardır. (III) Her bina, penceresi ve çatısıyla ayrı bir özelliğe sahiptir. (IV) Binalar, insana ve doğaya karşı büyük bir saygı çerçevesi içindedir. (V) Safranbolu'da hiçbir ev, diğer evin manzarasını ya da görüş alanını kapatacak şekilde inşa edilmemiştir. (VI) Binaların yapımındaki bu titizlik, zamanla bu evlerde yaşayan insanları da etkilemiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I. B) II. C) III.
D) IV. E) V.

12. Müzisyenler için gerçek bir el kitabı bu. İlk beş bölümde teorik bilgi verilmiş, konu ayrıntılarıyla incelenmiş. Altıncı ve yedinci bölümler, çeşitli orkestra yapıtlarından seçilen örneklerle pratik uygulamayı içeriyor. Sekizinci bölümde ise son elli yıldır yazılan modern besteleme yöntemleri inceleniyor. Hem modern hem geleneksel orkestra yapıtlarını bir arada incelemesi, bugün yeniden kullanılmaya başlanan eski çalgılara değinmesi ve anlaşılması çok zor olarak kabul edilen nice konunun pratik çalışmalarla sunulması, kitabın dikkat çekici özelliklerinden. Elektronik müzikle ilgili genel bilgiler de içeren kitabın sonunda çalgıların kendi grupları içinde dört ayrı dildeki adları sunuluyor. Yılların birikimi olan inanılmaz bir derleme. Bu kitap İngilizce olarak piyasaya çıkmaya hazırlanıyor.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Elektronik müzikle ilgili bilgiler içerdiği
B) Bölümlerden oluştuğu ve bir derleme olduğu
C) Birçok konunun pratik çalışmalarla sunulduğu
D) Müzik aletlerinin adlarının farklı dillerle verildiği
E) Müziğin evrenselliğini kanıtlayıcı nitelik taşıdığı

13. Hayatım boyunca bir yaşam kavgası içindeydim. Bu nedenle sanat dergisi çıkarmaya zamanım olmadı. Ayrıca hiçbir zaman bir ekip insanı olamadım. Belki güzel bir şey değil ama olan grupları da eleştirdim, onlarla çalışamayacağımı düşündüm. Sanat dergisi çıkarmak bir ekip işidir. Böyle arkadaşlar bulamadım, o arkadaşlar da beni bulamadı. Böyle olunca da toplumsal mücadeleyi hep bireysel olarak omuzlamak zorunda kaldım. Ama bir gün sanat dünyasının en iyi ekibini oluşturup mutlaka dergi çıkaracağım.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Toplumsal mücadelede niçin yalnız kaldınız?
B) Sanat yaşamınızda ekip çalışmanız oldu mu?
C) Sanat dergisi çıkarmayı düşündünüz mü?
D) Ekip içinde olmanın bir ayrıcalığı var mıdır?
E) Ekip çalışması yapmayı tasarlıyor musunuz?

14. Öykülerimde, yaşadıklarımı doğrudan öykünün bir ögesi kılıyorum ama tüm öykülerimde değil. "Şairin Kedisi"ndeki "Yol Ver Dağlar" öyküsü, yaşadıklarımı yol boyunca bir otobüsün içinde anımsamak, onu başka boyutta yeniden yaşamaktır. Öyle ki anlattıklarım artık "anı" olarak kalmıyor, öyküyü besleyen yaşamsal birikimler oluyor. Bunca deneyim gösterdi ki ben kurgucu bir yazar değilim, yaşadıklarımın bende yarattığı duyumsamaların içindeyim. Yazınsal gerçeğin bu olduğu kanısındayım. "Şairin Kedisi"nde bir anı anlatılmıyor, bir tükenişin acısı çekiliyor. Kalemim zaman zaman fantezilere de kaymıyor değil ama yazdıklarımın mayasında hep yaşadıklarım vardır.

Bu parçada yazar, öykü anlayışıyla ilgili olarak;
I. öykülerini birikimler sonucu oluşturduğu
II. öykülerinde anılarından yararlandığı
III. tüm öykülerini yaşadıklarından oluşturduğu
IV. yapıtlarında fantezilere önem verdiği

belirlemelerinden hangilerini söylenmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) III ve IV
D) II ve III E) I, II ve IV

15. İdeolojilerin tükendiği, modernizmin sorgulandığı, savaş ve terör olaylarının birbirini baş döndürücü bir hızla izlediği bir ortamda, yalnız Brecht'in oyunlarının özünü oluşturan sınıf savaşımı modeli değil, aynı zamanda oyunların anlamsal boyutu ve iletisi de geçerliliğini yitirmiş gibi görünüyor. Anlam değil anlamsızlığın, ileti değil iletisizliğin, eğlendirmeyle düşündürmeyi bütünleştiren bir anlayışın değil, sadece eğlenmenin egemen olduğu bir ortamda Brecht'in oyunlarının geri plana itilmesi de kuşkusuz şaşırtıcı değil.

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Tarihe damgasını vurmuş yazarların, sanatçıların, büyük adamların en belirgin özelliği, geçmişle gelecek arasında kurdukları köprüdür.
- B) Tüketim dünyasında sadece anlık yaşantılarla ve görüntülerle yetinen bir yüzeysellik, görünenin ardındaki ortaya çıkarmayı amaçlayan eleştirel yaklaşımı ister istemez engelliyor.
- C) Bizde altmışlı, yetmişli yıllarda esen Brecht rüzgârından, art arda sahnelenen oyunlarından, seksenli yıllarda da süregelen tek tük Brecht sahnelemelerinden sonra Brecht'in adı bile anılmaz oldu.
- D) Bu gelişmede tüketim toplumunun dayatmalarının, medya kültürünün etkisinin, kültür endüstrisinin ve tüm gelişmelere paralel olarak esen postmodern rüzgârın payı çok büyük.
- E) Olaylar ve koşullar, insana düşünmeyi, düşünce üretmeyi öylesine unutturmuş ki insan, kendisini düşündürmeye yönlendirecek sanat yapıtlarında anlatılmak isteneni kavrayamaz.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde soru, eylemi yapanı bulmaya yöneliktir?

- A) Çocuklara kitap okuma sevgisi nasıl verilmeli?
- B) Sinemayı mı tiyatroyu mu daha çok seviyorsun?
- C) Sınavda başarısız olduğunu ona kim söyleyecek?
- D) Bu güzel günde eksik olan ne?
- E) Cüzdanımı kaybettiğimden sizin ne zaman haberiniz oldu?

17. Günümüzün öykü yazarı, gündemi umursamadan, okunmayacağını bile bile yazıyor. Öykü yazarların bile yazılan öyküyü okumaması, ironik bir tablo olarak çıkıyor karşımıza. Edebiyat çevrelerinde, öyküde nicel bir patlama yaşandığını ama bunun bir nitelik oluşturmadığını iddia edenlerin sayısı epeyce fazla. Bunların, toplum sorunlarına yabancı, dil duyarlılığı olmayan, okura "bir şey" vermeyen, yerli olmayan, otobiyografik, çeviri kokan ve diyalog barındırmayan öyküler olduğu savunuluyor. Öykücülerin de kendi bunalımlı sayıklamalarını dile getiren, geleneği bilmeyen, okumayan, Türkçesi bozuk, sözü geveleyen insanlar olduğu söyleniyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi günümüz öykü yazarlarıyla ilgili bir özellik değildir?

- A) Kendi bireysel bunalımlarını yansıtırken toplumdaki kargaşa ve bunalımın da nedenlerine inebildikleri
- B) Dil kurallarını hiçe sayan, sayıca çok ama niteliksiz öyküler yazdıkları
- C) Belli bir birikimi olmayan, dil özelliklerinden yoksun ve az okuyan kişiler oldukları
- D) Gelenekten ve güncel konulardan kopuk, sonucun ne olacağını düşünmeden yazdıkları
- E) Öğreticilik niteliği olmayan, çeviri özelliği taşıyan ve diyalog eksikliği bulunan öyküler

18. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin çıkarılması cümlede bir daralmaya ya da bozulmaya yol açmaz?

- A) Akdeniz Bölgesi'nin dağlık olması nüfusunu etkiliyor.
- B) Yoğun kar yağışı iç kesimlere ulaşımı zorlaştırıyor.
- C) Yağmur yağınca mecburen otobüse binmek zorunda kaldım.
- D) Köy okullarının yetersiz olması, çocukların eğitime ilgisini azaltıyor.
- E) Aynı memleketten insanların kurduğu dernekler yoksullara yardım ediyor.

19. Kitapları iki kümeye ayırıyorum () Günün kitapları ()
tüm zamanın kitapları ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere, sırasıyla hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (;) (;) (...) B) (;) (;) (.) C) (;) (;) (...) D) (;) (;) (...) E) (;) (;) (.)

20. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemi başkasına yaptırma anlamı vardır?

- A) Yeni bir anlayışa sahiptiler sanki...
B) Savaş boyunca çok sayıda yaralı getirilmişti.
C) Aynı sözleri söyleye söyleye usandırdı bizi.
D) Geçenlerde aldığı evi güzelce boyattı.
E) Bebeğin karnını güzelce doyurdu.

21. ---- Böyle olması da doğaldır. Kitabınız satmıştır, çoktandır bulunmamaktadır ama satmak ille de anlaşılacak, beğenilmek anlamına gelmez. Birkaç sayfa ya da birkaç satır okuduktan sonra bir kenara da atılmış olabilir kitabınız. Buna karşılık çoktan ortadan çekilmiş bir kitabı yeniden okumak için arayanların çıkması sevindirir insanı. Ama sevinç, kaygıyı yedeğinden getirir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Herhangi bir kitabımın yeniden yayımlanması söz konusu olunca işin sevincinden önce kaygısı çöker içime.
B) Gerçek bir yazar kitabın sanattan anlamayan kişilerce de alınıp okunmasından mutlu olur mu?
C) Yapıtın oluşturulması sırasında size yöneltilen eleştirilere yanıt verseniz bir türlü vermeseniz bir türlü.
D) Yazar, ortaya koyduğu yapıtında toplum sorunlarını ele alıyorsa adından söz ettirir.
E) Kitap okuma alışkanlığının yaygınlaşıp kökleşmesini sağlamak için halkın seviyesine inmek gerekir.

22. ve 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Camus, zamanının eksikliklerini, çöküntü ve yozlaşmışlığını sezmiş; bu yolda sorunların giderilmesine dönük bir kapı aralamaya çabalamıştı. İnsanın düşmüşlüğü'nün nedenlerini ona göstermeye çalışıp çözüme giden yolun kilometre taşının anlayış olduğunu söylemiş, anlamlandırma ve değerlendirmenin önemine atıf yapmıştı. İnsanın insan olma koşulları, bu kavramlarla paralellik içindeydi. Bunu vurgulamasından dolayı Camus "çağının vicdanı" ve tanığıydı. Onun çabası, insana hak ettiği yeri kazandırma ve insanı düşüşten kurtarmaya yönelikti. Bu bağlamda Camus'nun yol haritası, günümüz ve gelecek için geçerliliğini yitirmiş değil. Camus'nun yapmaya çalıştığı insanı tanımak, onun eylemlerinden doğan açmazlar ile "absurde"ü aşmak ve buna başkaldırı ahlakıyla karşı çıkarak insanı düşmüş hâlden olabildiğince kurtarmaktı.

22. Parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamın renkliliği
B) Yapılmak istenenler
C) Gerçekleşmiş olaylar
D) Kavramların yetersizliği
E) Sorunların nedenleri

23. Bu parçada Camus'nun insanlarla ilgili düşünceleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İnsana hak ettiği bir yaşam kazandırmak
B) Yaşadığı çağdaki insanların sorunlarını çözmek
C) İnsana içinde bulunduğu durumun nedenini anlatmak
D) Olumsuzlukların çözümünün "anlayış"tan geçtiğini belirtmek
E) İnsanlardaki ahlak kavramını değiştirmeye çabalamak

24. - 25. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) O, her şeyden önce yeni bir roman ve öykü biçimi yaratan farklı bir yazardı. (II) Yazdığı her satırla insanı yaşama yabancılaştıran tüm toplumsal değerleri alaşağı ederken ona hep acı veren bu değerlerin yıkıntısından güneşler doğururdu. (III) Üstelik de bunu öğretici yazar, en büyük yazar havalara bürünmeden gerçekleştirdi. (IV) Onun sanatı saydamdır; öyle ki çağ dışı esrarlı felsefelerle yapay belirsizliklere dayanan bir metin değildir. (V) O yazdığı gibi yaşayan, yaşadığı gibi yazan bir sanatçıydı.

24. Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatındaki başarısıyla övünmediğine
- B) Yapıtlarında açık bir anlatım yeğlediğine
- C) Yapıtlarının öğretici nitelikler taşıdığına
- D) Yaşamıyla yazdıklarının birbiriyle örtüştüğüne
- E) İnsanı olumsuz etkileyen değerleri eleştirdiğine

25. Parçada geçen “yıkıntılardan güneşler doğurmak” sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların sorunlarına eğilmek
- B) Başarısızların yanında bulunmak
- C) Başarısının bilincinde olmak
- D) Yaşamın güzelliğini vurgulamak
- E) Acılardan başarılı yapıtlar oluşturmak

26. I. Masal Akademisi Türkiye’de bir ilke imza atıyor
II. eğitimlerin verildiği ve çocuklara kitap okuma
III. çocuklar için masal anlatım performanslarının
IV. sergilendiği ebeveynlere ve öğretmenlere yönelik
V. sevgisi ve alışkanlığı kazandırmayı amaçlayan

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında, hangisi baştan ikinci olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

27. Su altı meraklıları için Kaş, dalış turizminin Türkiye’deki merkezi, dalış tutkunlarının ilk tercihi durumunda.

Yukarıdaki parçadan kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkiye’de su altı sporlarına ilgi her geçen gün artmaktadır.
- B) Türkiye’de su altı sporlarıyla uğraşanların çoğu dalış yapmaktadır.
- C) Dalış turizminin geliştiği yerler Akdeniz kıyılarındaki yerleşim yerleridir.
- D) Dalış sporu ile uğraşanların en çok rağbet gösterdiği yer Kaş’tır.
- E) Dalış turizminin gelişmesi ülke ekonomisine katkı sağlamaktadır.

28. (I) Tiyatro eserinin diğer türlerden en önemli farkı, diğer edebi eserler okunmak ve dinlenmek için yazılmışken tiyatro oyununun sahnede seyirci önünde oynanmasıdır. (II) Temsil yeri ve eser, tiyatronun temel öğeleridir. (III) Bunların yanında oyunculuk, sahne düzeni, ışıklandırma, dekor, kostüm, müzik gibi unsurların bütünlüğü de çok önemlidir. (IV) Tiyatro metinlerine “oyun”, metinleri yazan kişiye oyun yazarı (müellif) ve oyunu sahnede canlandıran kişilere “oyuncu” denir. (V) Ayrıca eserin sahnelenmesinde görev alan sahne amiri, dekor ve kostüm sorumlusu, ışıkçı, suflör gibi diğer yardımcı elemanlar da vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tiyatro eserinin diğer türlerden farkı belirtilmiştir.
- B) II. cümlede, tiyatronun önemli unsurları açıklanmıştır.
- C) III. cümlede, tiyatronun nasıl sergilendiği vurgulanmıştır.
- D) IV. cümlede, tiyatroyla ilgili bazı kavramlar tanıtılmıştır.
- E) V. cümlede, eserin sahnelenmesinde görev alanlara değinilmiştir.

29. Bağından her güzel bir gül seçerdi,
Bundan mı sarardın, soldun ey gönül!
Kadınlar geçerdi, kızlar geçerdi,
Bir zaman aşk için yoldun, ey gönül!

Yukarıdaki altı çizili sözcüklerin çatıları aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Geçişli – Etken – Geçişsiz
B) Geçişsiz – Etken – Geçişsiz
C) Geçişli – Dönüşlü – Geçişli
D) Geçişsiz – Edilgen – Geçişli
E) Geçişli – Etken – Geçişli

30. Karlı bir kış günüydü. Trenle Viyana'ya gidiyordum. Elimde, Kafka'nın bir romanı vardı. Buğulu pencerenin ardından beyaza boyanmış ovayı seyrediyor, sonra kitaptan birkaç satır okuyordum. Kitabı okudukça Viyana gözümün önüne geliyordu. Şehre yaklaştıkça heyecanım bir kat daha artıyordu.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) İsim cümlesi
B) Birleşik cümle
C) Kurallı cümle
D) Devrik cümle
E) Sıralı cümle

31. Aşağıdaki cümlelerin boşluklarını anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

Vücudumuzu oluşturan trilyonlarca hücrenin her birinin ----, 900 ciltlik bir ansiklopediye ancak sığacak kadar büyük bir bilgi ---- vardır.

- A) içerisinde – içeriği
B) yapısında – yığını
C) arasında – dağılcığı
D) belleğinde – arşivi
E) çekirdeğinde – deposu

32. Sen ki güneşe bakmaktasın. Görmez misin ki, onun yeri insan gözünün ölçemeyeceği yükseklerdedir. Kanat takmadan ona ulaşabileceğini mi sanıyorsun ey saf kişi; yoksa sana kadar ineceğini mi güneşin?

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzellik, onu arayana görünür.
B) İnsanın en büyük düşmanı kendisidir.
C) İnsan doğaya bir şey katarak var olabilir.
D) İnsan doğayı değiştirip kendine göre biçimlendirir.
E) Bilgi, insanın en büyük gücüdür.

33. Çocuğun yazınsal yapıtlara yönelimi açısından yazarların "Okuma alışkanlığı nerede başlar?" sorusuna verdikleri birkaç yanıtı aktarmak istiyorum. Gülten Dayıoğlu, "Evde aile içinde başlar. Anne ve babalar bunun bilincinde olmalıdır. Okul sürecinde öğretmenler tarafından pekiştirilir." diyor. Pınar Kür, "Herhangi bir yerde başlayabilir ama toplumda kitap sevgisi varsa eğer." eklemesini yapıyor buna. Lale Müldür, bence önemli bir şey söylüyor: "İyi kitabı ilk nerede bulursanız orada başlar."

Bu parçadan hareketle çocuğa okuma alışkanlığı kazandırmakla ilgili olarak;

- I. Toplumda başlar, toplumda pekiştirilir.
II. İyi kitabın olduğu yerde başlar.
III. Öğretmenlerin bilinçli yönlendirmesiyle başlar.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

34 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Kastamonu, tarihin her döneminde önemli üretim merkezlerinden biriydi. Yedi bin yıllık güçlü bir tarihî mirasa, el sanatlarına, bine yakın nefis yemek tarifine sahip bu bilge şehre adım atar atmaz insanın Türkiye'nin sayılı turizm cennetlerinden birine geldiğini fark etmesi uzun sürmez. Küre ile Ilgaz Dağları arasındaki Karaçomak dere yatağına kurulu bölgenin kendine has ılık bir havası, insanı dinlendiren bir sakinliği var. Tarihî cami ve türbelerle dolu bu şehrin sarımsağı, mantısı, çekme helvası ünlüdür. Ama pek bilinmeyenlere de bakmak lazım. Çekiç sesleri arasında merkezdeki eski bakırcılar çarşısında antika kazanları, kap kacakları karıştırıp biraz alışverişten sonra 200 yıldır pastırmayla uğraşan Tabakoğlu'nun dükkânına geliyorum. Tam pastırma yazında yani eylül-ekim sıcaklarında pastırmaları ipe asıp doğal yolla kuruttuklarından, ürünlerinde bambaşka bir tat çıkıyor ortaya. Yan tarafındaki fırın, Tabakoğlu'nun ince dilim çemensiz pastırmasını soğanla karıştırıp odun fırınında pişiriyor ve ortaya pastırmalı ekmek adı verilen başka bir lezzet harikası çıkıyor. Ama dahası da var, Kastamonu'da pide ve gözlemeye "ekmek" dendiğinden çeşit de bol; etli ekmek, mantarlı ekmek, peynirli ekmek... Eski çarşıdan çıkıp Darüşşifa ve XVI. yüzyıldan kalma Nasrullah Camii'ni geçince bir başka Kastamonu lezzeti, "kel simit" çıkıyor karşıma. Hiç susam kullanılmadığı için adı "kel"e çıkan bu simit, çok sevilen tiridin malzemesi. Simitler ufak ufak bölünüp bir tabağa konuyor, üzerlerine bol bol kemik suyu gezdirildikten sonra sarımsaklı süzme yoğurt ve kıymayla servis ediliyor. Bizlere de bu lezzetleri afiyetle yemek kalıyor.

34. Bu parçada Kastamonu ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Önemli bir üretim merkezi olduğuna
- B) Şehrin ülkenin turizmine olan katkısına
- C) Şehrin tarihi açıdan zenginliğine
- D) Çok çeşitli yemek kültürüne sahip olduğuna
- E) Tarihinin çok eski zamanlara dayandığına

35. Bu parçada ayrıntıların seçiminde aşağıdaki duyuların hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Görme
- B) Tatma
- C) Dokunma
- D) İşitme
- E) Koklama

36. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kişileştirme sanatına yer verme
- B) Nitelik bildiren sözcüklerden yararlanma
- C) Gözlem gücünden yararlanma
- D) Farklı yapıları cümleler kullanma
- E) Birinci kişinin ağzından anlatma

37. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte birden fazla ses olayı vardır?

- A) Odasına girince çamurlu çizmelerini çektirdi.
- B) Müthiş bir korkuyla titremeye başladı.
- C) Lambanın ışığı altında yüzü olduğundan daha uzun görünüyordu.
- D) Yerinden kalktı ve kalkarken iskemleyi devirdi.
- E) Bütün bunların gülünç olduğunu kendisi de biliyordu.

38. Poyrazın bazen serince esmesiyle birlikte içimizde saklı olan ümitlerimiz bir yaprak misali sararır; ama bir bakarsınız sonbaharda en açık yerlerde bile gül açar, bülbül öter, çiçekler nara atar ve çimenler firdevs soluklar sunar. Ve bir gün güzellikler tamamlanır, göklerden ışık ışık yeryüzüne akar. İşte o zaman bir başka bayram olur.

Bu paragraftaki gibi düşünen birisi için aşağıdakilerden hangisini söylemek en uygun olur?

- A) Bazen hayatımızda hiç umulmadık şeyler meydana gelebilir.
B) İnsan, en zor şartlarda ümidini korur ve hayattan tat almanın yollarını bulursa yaşamı boyunca mutlu olabilir.
C) Mutluluğun her şeyi çok güzel göstermesi gibi hüznün de her şeyi kapkaranlık gösterir.
D) İnsanın mutluluğu tabiatla meydana gelen olaylara bağlı değildir.
E) Zor anlardan kurtulan insan güzel ve mutlu günleri yaşar.

39. Aşağıdakilerin hangisinde satır sonuna sığmayan sözcüklerin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A)gü-
A) nebakan B)ilk-
okul C)baki-
mevi
D)balık-
çıl E)el-
vermek

40. Eskiden yaşamış olduğumuz alışkanlıklarımıza aldanarak sadece kendi çıkarlarımız için düşünmeyi bırakmalıyız. Düşünmeliyiz: Dilimizi böyle dağınık, bilinmez, yetersiz bırakan şey nedir diye! Her şeyden önce bize imkânları geniş bir dil gerekmektedir. Türk dilinin kurallarını tanımalı, onun üzerinde duran, kuralları bozucu, kirletici yabancı kuralları dilimizden atmamız.

Yukarıdaki düşünceye sahip bir yazar aşağıdakilerden hangisini söyleyemez?

- A) Dilimizin zenginleşmesi için diğer dillerden de yararlanmalıyız.
B) Dilimizdeki yabancı kurallar dilimizi kısırlaştırmaktadır.
C) Dilde sadeleşmeye gidilmelidir.
D) Geçmişteki alışkanlıklarımıza aldanmamalıyız.
E) İmkânları geniş bir dil yaratmalıyız.

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ

SOSYAL BİLGİLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (16-20) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türk devletlerinin çoğunluğu tarafından uygulanan geleneksel veraset anlayışı aşağıdakilerden hangisi üzerinde daha az etkiye sahip olmuştur?

- A) Sık sık iktidar mücadelelerinin yaşanmasında
- B) Merkezi yönetimin güç kaybetmesinde
- C) Hanedan üyeleri arasında anlaşmazlık yaşanmasında
- D) Devletin boylar halinde örgütlenmesinde
- E) Siyasal bütünlüğün kısa zamanda bozulmasında

2. Aşağıdakilerden hangisi Kanuni Esasi'yi, Tanzimat Fermanı'ndan ayıran bir özelliktir?

- A) Padişahın yetkilerini kısıtlaması
- B) Devletin parçalanmasını önlemeye çalışması
- C) Halkı devlet yönetimine katması
- D) Kanun üstünlüğünü kabul etmiş olması
- E) Batı tarzı yenilikler getirmesi

3. 23 Temmuz- 7 Ağustos 1919' da toplanan Erzurum Kongresi kararlarından hangisi kongrenin yerel olarak toplandığının kanıtıdır?

- A) Mebusan Meclisi derhal toplanmalıdır.
- B) Manda ve himaye kabul edilemez.
- C) Milli iradeyi egemen kılmak esastır.
- D) Ulusal sınırlar içinde vatan bir bütündür.
- E) Doğudaki milli örgütler birleştirilecektir.

4. Tarih boyunca devletler, siyasal ve ekonomik çıkarlarına ulaşmak amacıyla dini, diğer devletler üzerinde bölücü ve yıkıcı amaçlarla kullanmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi verilen bilgiyi örnekleyen bir olay değildir?

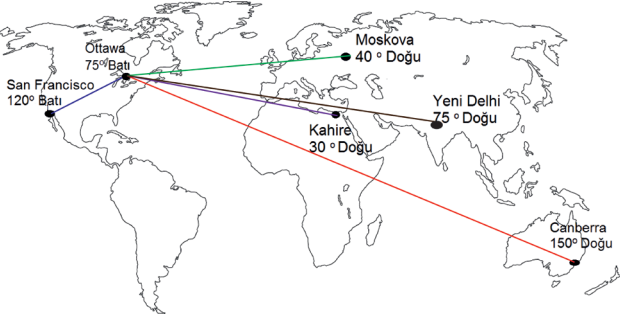
- A) Fatımiler Devleti'nin, Batıniliği Selçuklu topraklarında yayma çabaları
- B) Bizans ordusundaki Hristiyan, Peçenek ve Uz topluluklarının Selçukluları desteklemeleri
- C) Safeviler'in Anadolu'da yaptıkları propagandalar ile Şahkulu İsyanı'nı çıkarmaları
- D) Büveyhoğulları Devleti'nin, Abbasi topraklarında Şii nitelikli isyanlar çıkarmaları
- E) Rusya'nın, Osmanlı ülkesinde yaşayan Ortodoksları ayaklanmaya teşvik etmesi

5. Mustafa Kemal Atatürk bir konuşmasında:".... Bugün kü hükümetimiz, devlet örgütümüz, doğrudan doğruya milletin kendi kendine ve kendiliğinden yaptığı bir devlet örgütü ve hükümettir." demiştir.

Atatürk verilen sözünde aşağıdaki ilkelerinden hangisini doğrudan vurgulamıştır?

- A) Cumhuriyetçilik
- B) Laiklik
- C) İnkılapçılık
- D) Halkçılık
- E) Devletçilik

6.



Yukarıdaki haritada bazı şehirler ve bulundukları boylam değerleri verilmiştir.

Bu şehirlerden hangilerine giden uçaklar Ottawa ile en fazla ve en az meridyen farkı yaşarlar?

En Az

En Fazla

- | | |
|------------------|---------------|
| A) San Francisco | Kahire |
| B) Moskova | Canberra |
| C) Yeni Delhi | San Francisco |
| D) San Francisco | Canberra |
| E) Canberra | Yeni Delhi |

7. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı yerler koyu renkle gösterilmiştir.



Bu yerlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tsunami riski yüksektir.
- B) Gelişmiş ülkelerdir.
- C) Akdeniz iklimi görülür.
- D) Nüfus yoğunluğu fazladır.
- E) İlk yerleşmeler buralarda kurulmuştur.

8.



Yukarıdaki haritada Akdeniz ikliminin görüldüğü alanlar renklendirilmiştir.

Buna göre Akdeniz ikliminin Mısır ve Libya kıyılarında görülmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

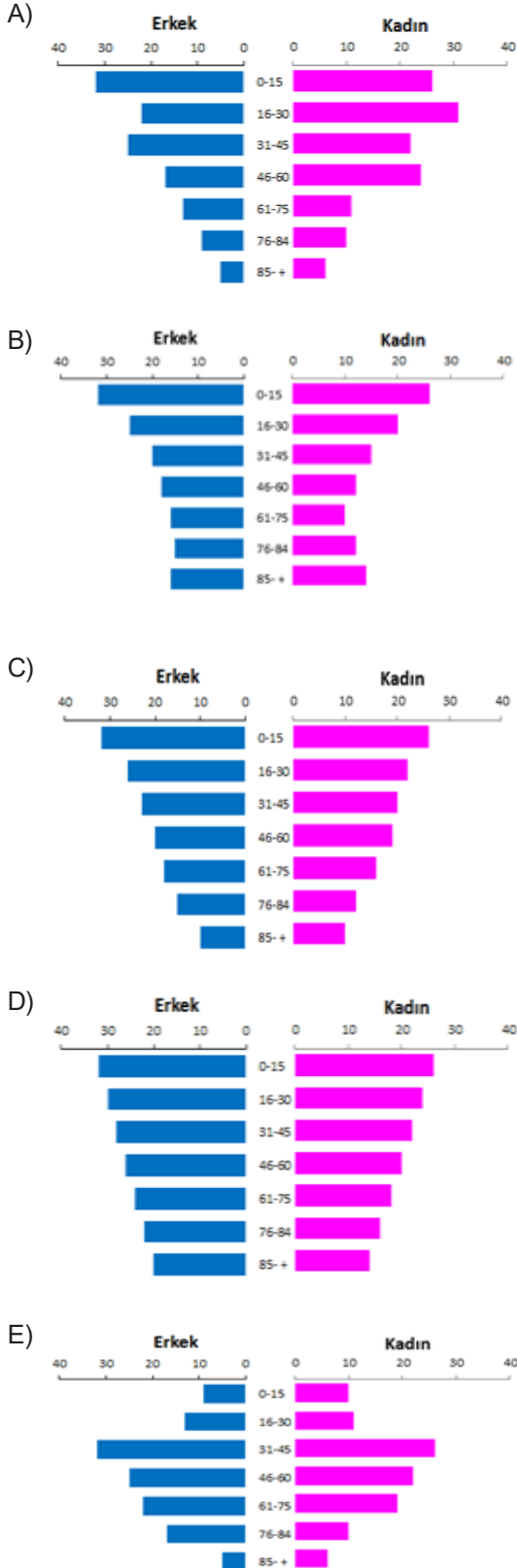
- A) Mısır Uygarlığı'nın kurulması
- B) Yer şekillerinin uzanışı
- C) Enlem etkisi
- D) Bitki örtüsü çeşitliliği
- E) Jeolojik yapı çeşitliliği

9. Aşağıda verilen yörelerden hangisinde gerçek alan ve iz düşüm alan arasındaki fark en fazladır?

- A) Çukurova
- B) Harran Ovası
- C) Iğdır Ovası
- D) Konya Ovası
- E) Yüksekova

10. Gelişmemiş ülkelerin nüfus yapılarına bakıldığında, doğum ve genç nüfus oranlarının yüksek olduğu görülmektedir.

Bu tip ülkelerin nüfus yapısını sembolize eden nüfus piramidi aşağıdakilerden hangisidir?



11. Felsefe sağlam bilgiler edinmeye, doğrulara ulaşmaya çalışır. Tüm bilimlerin de ortak amacı budur. Şu hâlde amaç bakımından felsefeyle bilim arasında fark yoktur. Fark, bilimlerin ele aldıkları olaylar arasındaki ilişki ve bağıntıları açıklamakla yetinmeleri, felsefeninse incelenen alanın köküne, temel ilkelerine yönelmesindedir.

Yukarıdaki metne göre felsefeyi bilimden ayıran fark felsefenin hangi özelliğiyle ilgilidir?

- A) Eleştirel olmasıyla
B) Rasyonel olmasıyla
C) Kümülatif olmasıyla
D) Öze ilişkin sorgulama yapmasıyla
E) Metafizik konuları da ele almasıyla

12. Vedat, ölçme değerlendirme merkezindeki odasının penceresinden dışarı bakarken, birden bire bir ses duyar. Arkadaşı Çağrı, "Biz insanlar rüzgarın önündeki kuru bir yaprak gibiyiz. Birtakım şartlar sürekli bizim seçimimizi belirler. Yaptığımız eylemin sorumluluğunu taşıyamayız ki...." diye seslenir. Vedat şiddetle buna karşı çıkar ve "Bizler irade sahibi varlıklarız. Tercihlerimizi belirleme gücüne sahibiz." der. Masanın diğer ucundaki Engin Bey gözlüklerini çıkartarak, "Gençler, unutmayın ki sizin için yazılmış olan yazgıyı değiştiremezsiniz. Mutlakı ancak yaratan belirler." der. Cihan gülümseyerek, "Biz kendi özgürlüğümüzü kendimiz belirleriz. İnsan kendini geliştirebildiği ölçüde özgürdür" diye mırıldanmaktadır.

İnsan ve özgürlük ile ilgili bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Çağrı özgürlük konusunda determinist bir anlayışa sahiptir.
B) Engin Hoca fatalizmi savunmaktadır.
C) Vedat insanların mutlak manada özgür olduğunu savunur.
D) Metne göre özgürlüğü sadece Vedat savunmaktadır.
E) Cihan özgürlük konusunda otodeterminizmi savunmaktadır.

13. Devlet, Tanrı'nın isteği doğrultusunda oluşturulan bir kurumdur. Öyleyse, Tanrı'nın yeryüzündeki temsilcileri de devleti yönetenlerdir. Bu nedenle halk yani yönetilenler, yönetici sınıfa tabi olmak zorundadır. Yönetilenlerin yöneticilerine tabi olmaması Tanrı'ya karşı çıkma anlamına gelir. Bu görüşü temellendiren Orta Çağ filozoflarından St. Augustinus'e göre yönetme gücünü elinde bulunduranlar, Tanrı'nın koyduğu yasalara göre yönettiği sürece meşrudur.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine bir cevap niteliği taşımaktadır?

- A) Bireyin temel hakları nelerdir?
B) İktidarın kaynağı nedir?
C) Birey - devlet ilişkisi nasıl olmalıdır?
D) En iyi yönetim biçimi hangisidir?
E) Devletin varlık nedeni nedir?

14. Ona göre zihinde doğuştan hiçbir düşünce bulunmamaktadır. O, bilgilerin deneyden ve alışkanlıklardan geldiğini savunur. Ona göre bilgiler doğuştan olsaydı cahillerin akıl ilkelerini, matematik kavramlarını biliyor olması gerekirdi. İnsan zihni dünyaya boş bir levha olarak gelir. Deneyimlerimiz bu boş levhayı zaman içinde doldurur.

Yukarıdaki metinde anlatılan filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Platon B) Farabi C) John Locke
D)Descartes E) David Hume

15. Güzelliğin on para etmez
Bu bendeki aşk olmasa
Eğlenecek yer bulaman
Gönlümdeki köşk olmasa
.....

Aşık Veysel'in bu şiirinde güzelliğin hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Güzelliğin olmadığı
B) Varlığın olmadığı
C) Ortak güzellik anlayışının var olduğu
D) Güzellikte nesnenin önemli olduğu
E) Asıl olanın estetik özne olduğu

16. Peygamberimiz bir hadisi şerifte " Ben namazı nasıl kılıyorsam siz de öyle kılın" buyurmuştur. Aynı şekilde başka bir hadiste de " Hac kurallarını benden alınız" vurgulanmaktadır.

Verilen hadisler ışığında aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Hz. Peygamber sadece vahyi insanlara bildirmekle görevlidir.
B) Hz. Peygamber de islami emir ve yasaklardan sorumludur.
C) Hz. Peygamber Kuran'ın ilk müfessiridir.
D) Hz. Peygamber 'in sünneti bilinmeden Kuran ayetlerinin tam anlaşılıp, uygulanması imkansızdır.
E) Hz. Peygamber ibadet ayetlerini bizlere uygulayarak açıklamıştır.

17. İslam'ı anlamada sünnet önemli bir role sahiptir. Peygamber'in sünneti dikkate alınmadan Kuran'ın tam anlaşılması mümkün değildir. Bu nedenle Hz. Peygamber'in Kuran ayetleriyle ilgili açıklamaları ve dini ilkelerin yaşanmasıyla alakalı olarak ortaya koyduğu örnek davranışları bütün Müslümanlar için bağlayıcılık taşır yani evrenseldir.

Buna göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi evrensellik açısından değerlendirilemez?

- A) Peygamber'in aile fertlerine karşı yaklaşımı
B) Yemekten önce ve sonra ellerini yıkamaya dikkat etmesi
C) Pazartesi ve perşembe günlerini oruçlu geçirmesi
D) Giyim, kuşamındaki tercihleri
E) Çevresindeki insanlara karşı iletişimi

18. Aşağıdaki ifadelerden hangisi Hz. Muhammed'in rahmet peygamberi oluşuna örnektir ?

- A) "Muhakkak ki ilahınız tek bir ilahtır"
- B) "Kim resule itaat ederse Allah'a itaat etmiş olur"
- C) "Ben lanetçi olarak gönderilmedim"
- D) "Allah'ın resulünde sizin için güzel örnekler vardır"
- E) "Sen büyük bir ahlak üzeresin"

19. Kur'an-ı Kerim'de bulunan ayetlerin bazılarının manası kapalı ve mecaz içeriklidir. Çoğu ayetlerin anlamları ise açıktır, kolayca anlaşılabilir.

Buna göre anlamları kolay anlaşılan ayetler için hangi kavram kullanılır ?

- A) Muhkem ayetler
- B) Müteşabih ayet
- C) Mekki ayetler
- D) Medeni ayetler
- E) Mensuh ayetler

20. Zekatla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır ?

- A) Zekatı dinimizin zengin kabul ettiği kişiler verir.
- B) Zekat verirken ilk önce yakın çevresindeki fakirler gözetilir.
- C) Zekat yoksulluğun ortadan kalkmasına yardımcı olur.
- D) Zekat verebilmek için kişinin asli ihtiyaçlarını karşılaması yeterlidir.
- E) Kişi kardeşine zekat verebilir.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

16. Platon'a göre sanat, mükemmel ve değişmeyen bir formun yansıması olarak anlaşılmalıdır. Sanatçı da bu kurama göre gerçeği yansıtan kimse olur. Eser gerçeğe ne kadar benzerse sanat o kadar mükemmeldir.

Yukarıdaki metinde sanatı açıklayan hangi kuramdan bahsedilmektedir?

- A) Taklit olarak sanat
- B) Yaratma olarak sanat
- C) Oyun olarak sanat
- D) Estetik olarak sanat
- E) Güzel olarak sanat

17. Bu bilginin kaynağı ve nesnesi içinde yaşadığımız ve duyu organlarımızla algıladığımız dış dünyadır. Bu alanın bilgisi algılama yolu ile edinilir, geçerliliği ve doğruluğu ise kişisel tecrübeye dayanır. Bu yüzden bu tür bilgiler empirik bilgi olarak da adlandırılır.

Bu paragrafta açıklanan bilgi türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teknik bilgi
- B) Sanat bilgisi
- C) Dini bilgi
- D) Gündelik bilgi
- E) Görsel bilgi

18. İnsanda varlığın özden önce geldiğini yani insanın önce var olduğunu, hayatını yönlendiren tutum ve eylemlerini ise sonra oluşturduğunu savunan öğretidir. İnsanların yaşadıkları hayal kırıklığı ve savaş sonrası insan psikolojisinde oluşan terk edilmiş, yalnızlaşmış olma bu akımın yayılmasını kolaylaştırmıştır.

Bu paragrafta bahsedilen akım aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Realizm
- B) Materyalizm
- C) Egzistansiyalizm
- D) Dualizm
- E) Epistemoloji

19. Tanrı'ya inanmakla birlikte belli bir dini ve ilkeleri benimsemeyen, Tanrı'nın evreni yarattıktan sonra, onu kendi yasasına göre işlemek üzere kendi başına bıraktığını ileri süren öğretisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deizm
- B) Teizm
- C) Ateizm
- D) Pananteizm
- E) Panteizm

20. İlkçağda matematik ve astronomi Mısır ve Mezopotamya'da çok ileriye gitti. Nil nehrinin taşma zamanını tahmin edebilmek için astronomiyi geliştirdiler. Taşma sonucu kaybolan tarla sınırlarının tespiti için matematik ve geometriyi geliştirdiler.

Yukarıdaki paragrafta göre bilimin gelişmesinde aşağıdakilerden hangisi etkili olmuştur?

- A) Bilimin olgusal olması
- B) Bilimin insan etkinliği olması
- C) Bilimin akılcı olması
- D) Pratik hayata yardımcı olması
- E) Bilimin nesnel olması

SOSYAL BİLGİLER TESTİ BİTTİ.

MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$5 - \frac{2}{x + \frac{2}{5}} = 3$$

işlemindeki x değeri kaçtır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $-\frac{2}{5}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $-\frac{3}{5}$ E) $\frac{3}{5}$

3.

$a \in \mathbb{Z}$ ve $a \neq 0$ olmak üzere,

$$\frac{3 \cdot (-a)^5 \cdot (-a^3) + (-a)^4 \cdot (-a^2) \cdot (-a)^2}{(-a)^3 + (-a^3)}$$

işleminin sonucunu kaçtır?

- A) a^8 B) $5.a^3$ C) $-a^5$ D) $-2.a^3$ E) $-a^3$

2. $3^x=25$ ve $5^y=9$ ise x.y değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

4.

$$\frac{\sqrt[3]{8} \cdot \sqrt[6]{64}}{\sqrt{4}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) $\sqrt{2}$ D) 4 E) $2\sqrt{2}$

5. AB ve CD iki basamaklı doğal sayı ve $AB + CD = p$ olmak üzere bu iki sayının onlar basamağı 2'şer arttırılıp, birler basamağı 3'er azaltıldığında AB.CD ne kadar artar?

A) $17p + 289$ B) $17p + 17$ C) $p + 729$
D) $17p + 108$ E) $17p + 209$

6.

	x	.	3	4	1	1. Çarpan
	2	1	0	4	.	2. Çarpan
-	.	.	.	.	.	1. Çarpan
	.	.	.	.	.	2. Çarpan
	.	.	.	.	.	3. Çarpan

3. çarpımın değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1206 B) 1452 C) 1578
D) 1701 E) 1935

7. X, Y, Z gerçekte sayılar olmak üzere;
 $X^2 + 2X = Y$
 $Y^2 + 2Y = Z$
 $Z^2 + 2Z = X$

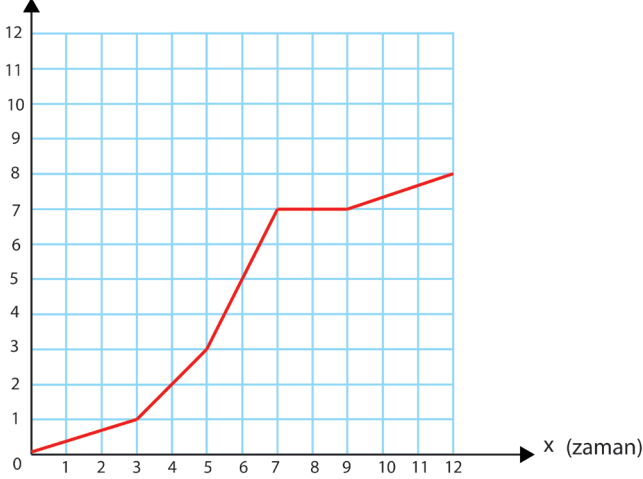
X + Y + Z nin alabileceği en küçük değeri kaçtır?

A) -4 B) -3 C) -2 D) -1 E) 0

8. a, b ve c asal sayılar olmak üzere ($a \neq b \neq c$)
 $a+b+c = 28$ ise a.b.c nin en büyük değeri kaçtır?

A) 338 B) 210 C) 306
D) 138 E) 266

9. y (kilowat.saat)



Yukardaki şekil bir ailenin 0-12 saatleri arasındaki günlük elektrik tüketimini göstermektedir.

Grafiğe göre elektriğin en çok tüketildiği saat aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $9 \leq t < 12$ B) $5 \leq t < 7$ C) $3 \leq t < 5$
 D) $0 \leq t < 3$ E) $7 \leq t < 9$

10. x ve y tam sayıdır. $|x| \leq 3$ ve $xy - y = 4x - 8$ olduğuna göre y'nin kaç farklı tamsayı değeri vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. 45 dairelik bir apartmanda her dairenin üç farklı A, B, C gazetelerinden en az birine abonelikleri vardır. Sadece A gazetesi aboneliği olan daire sayısı, sadece B gazetesi aboneliği olanların 3 katı ve sadece C gazetesi aboneliği olanların 2 katıdır.

En az iki gazete aboneliği olan 12 daire olduğuna göre sadece C gazetesi aboneliği olan kaç daire vardır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

12. $x, y \in \mathbb{R}$ için,
 $2y - x = 2$
 $x - |y - 1| = 3$
 olduğuna göre y değeri kaçtır?

- A) 8 B) 6 C) 4 D) 2 E) 0

13. $i = \sqrt{-1}$ olmak üzere $3a - 2bi - i - 6 = 0$ ise (a,b) ikilisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\left(2, -\frac{1}{2}\right)$ B) $\left(-2, -\frac{1}{2}\right)$ C) $\left(2, \frac{1}{2}\right)$
D) $\left(\frac{1}{2}, -2\right)$ E) $\left(-\frac{1}{2}, -2\right)$

14. 5 siyah, 4 kırmızı ve 2 mavi kalemin bulunduğu bir kutudan rastgele alınan 2 kalemin de aynı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{17}{55}$ B) $\frac{18}{55}$ C) $\frac{17}{110}$
D) $\frac{34}{55}$ E) $\frac{1}{4}$

15. Müstakil ev sahibi Derya Hanım evine dış cephe mantolaması yaptırmak istemektedir. Gerekli fiyat araştırmasında önüne iki seçenek çıkmıştır.

- I. A firmasında maliyet 30000 TL ve yıllık yakıt tasarrufu %45 tir.
II. B firmasında maliyet 25000 TL ve yıllık yakıt tasarrufu %40 tir.

Derya Hanım maliyetinin düşük olduğunu düşünerek mantolamayı B firmasına yaptırıyor. Yıllık ortalama 2500 TL yakıt masrafı olan Derya Hanım kaç yıl geçtikten sonra A firmasına yaptırmasının daha kârlı olduğunu düşünecektir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

16. Ahmet Bey, Kurban Bayramı'nda elindeki hayvanların hepsini satmış, elde ettiği parayı değerlendirmek için emlakçı olan arkadaşı Mehmet Bey'e gitmiştir. Komisyon almayacağını söyleyen emlakçı Mehmet Bey, iki tane 1+1 veya bir tane 2+1 daire alabileceğini hatta 2+1 daire aldığı anda elinde bir miktar para kalacağını da belirtmiştir. 1+1 daireleri aylık 600 TL, 2+1 daireleri aylık 800 TL'ye kiraya verebileceğini öğrenen Ahmet Bey hiç kira artışı yapmasa bile 20 yılın sonunda elindeki paranın iki katına çıkacağını hesaplayınca 1+1 dairelerden iki adet almıştır.

Ahmet Bey 2+1 daire almış olsaydı elinde kaç TL parası kalacaktı?

- A) 80000 B) 8600 C) 90000
D) 94000 E) 96000

17. $A = \{ 1, 2, 3, 4 \}$ kümesinin tüm alt kümelerinin elemanlarının toplamı kaçtır?

A) 64 B) 80 C) 84 D) 92 E) 96

18. Aynı okulda görev yapmakta olan Merve , Emine ve Ömer öğretmenlerin yaşları toplamı 90 dır. Aralarında yaşı en küçük olan Emine öğretmen, Merve öğretmenin yaşına geldiğinde, Merve öğretmen de Ömer öğretmenin bugünkü yaşına gelmiş oluyor.

Buna göre Merve öğretmen kaç yaşındadır?

A) 24 B) 30 C) 28 D) 32 E) 36

19. Mefruşat ve çeyiz malzemeleri satan Melih metresi 45 TL'den 250 metre perde sipariş vermiştir. Fakat eline geçen siparişin bir kısmının kullanılamaz olduğunu fark etmiş ve metresini 100 TL'den satıp hedeflediği %100 kâra ulaşmıştır.

Buna göre gelen kumaşın yüzde kaç kullanılamaz halde gelmiştir?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 18 E) 20

20. 20 kişilik bir grup sinemaya gitmeye karar vermişlerdir. Kişi başı bilet fiyatı 12 TL olan sinemada 4 bilet alana 3 mısır bedava verilmektedir. Bu gruptakilerden bir kısmı bu kampanyadan faydalanmış bazıları kampanyadan faydalanmadan kendi başına mısır almışlardır. Toplamda 12 mısır alan bu grupta 5 kişi ne kampanyaya dahil olmuş ne de mısır almışlardır.

Grubun ödediği toplam para 249 TL olduğuna göre mısırın fiyatı ne kadardır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

21. Bir manav 10 kg sarımsağı 70 TL'ye almıştır. Sarımsakları 100 gr'lık paketler halinde satacaktır. Her paket için 10 kuruş paketleme masrafı olmaktadır.

Bu manav 10 kg sarımsağın satışından 30 TL kâr etmesi için sarımsağın paketini kaç TL'ye satmalıdır?

A) 1,1 B) 1,2 C) 1,25 D) 1,28 E) 1,30

22. Payı paydasından farklı bir kesrin pay ve paydasına 5 eklendiğinde ilk kesrin çarpma işlemine göre tersi elde ediliyor.

Bu kesrin pay ve paydasının toplamı kaçtır?

- A) -10 B) -5 C) 0 D) 5 E) 10

23. Tanımlı olduğu aralıkta $f(x)+f(x-1)=2x-4$ olduğuna göre $f(-2)$ değeri kaçtır?

- A) $-\frac{7}{2}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $-\frac{5}{2}$
D) $-\frac{1}{2}$ E) $\frac{5}{2}$

24. Bir kütüphane ödünç alınan kitaplar ve dergiler için sırayla 20 ve 15 günlük iade süresi belirlemiştir. Bu süreleri aşan her gün için kitap başına 1 TL, dergi başına 50 kuruş para cezası uygulamaktadır. Bu kütüphaneden bir kitap ve bir dergi alan bir kişi daha sonra bunları birlikte iade etmiştir.

Bu kişi 16 TL para cezası ödediğine göre kitabı ve dergiyi ödünç aldıktan kaç gün sonra iade etmiştir?

- A) 25 B) 28 C) 29 D) 30 E) 32

25. Bir müşteri, evinin önünden taksiye binmiş ve şoföre şunu söylemiştir. "Önce yol üzerindeki bankaya uğramam lazım, oradaki işim bittiğinde beni işyerime bırakırsın." Taksici de müşteriye; "Belirli bir ücret tarifesinde çalışıyorum, beklediğim süreler içinde ayrı ücret almak durumundayım."

Müşterinin kabul ettiği ücret tarifesini aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Açılış	2,5 TL
Gidilen her 100 m	0,25 TL
Beklenen her dk	0,20 TL

Bankadaki işi için taksiyi 20 dk. bekleten bu müşteri taksiyle toplam 5 km yol gittiğine göre taksiciye kaç TL ödemiştir?

- A) 15 B) 16 C) 18 D) 19 E) 20

26. Özkan ve Cengiz'in tek bir zarla oynadıkları zar oyunu ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.
* Küp biçimindeki zarın yüzlerinde 1 'den 6'ya kadar sayılar bulunmaktadır.
* Her biri zarı bir defa atıyor.
* Aynı sayı gelirse berabere kalıyorlar.
* Gelen sayıların toplamı çift ise büyük atan kazanıyor
* Gelen sayıların toplamı tek ise küçük atan kazanıyor.

Özkan'ın attığı zar 3 geldiğine göre Cengiz'in attığı zar kaç gelirse oyunu Cengiz kazanır?

- A) 1 veya 2 B) 2 veya 5 C) 3 veya 4
D) 4 veya 5 E) 4 veya 6

27. $ABC \sim DEF$ ve benzerlik oranı $\frac{3}{4}$ olan iki üçgendir. Bu iki üçgen için aşağıdaki ifadelerden hangileri kesinlikle doğrudur?

I. $\frac{\angle(ABC)}{\angle(DEF)} = \frac{3}{4}$

II. $\frac{A(ABC)}{A(DEF)} = \frac{9}{16}$

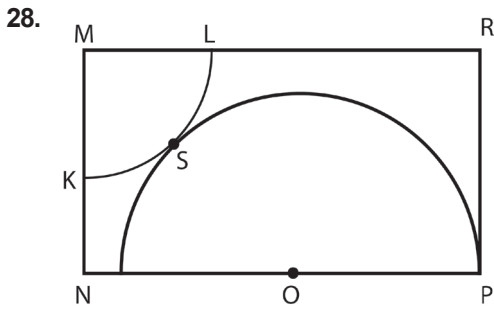
III. $[AB]$ ye ait kenarortay V_a ve $[DE]$ ye ait kenarortay

V_d ise $\frac{V_a}{V_d} = \frac{3}{4}$ tür.

IV. $[AB]$ ye ait yükseklik h_a ve $[DE]$ ye ait yükseklik h_d

ise $\frac{h_a}{h_d} = \frac{9}{16}$ dır.

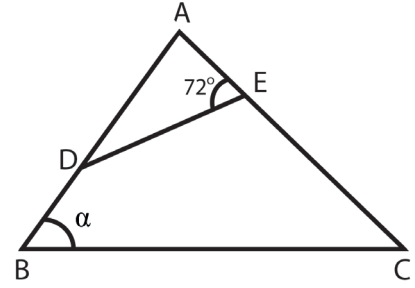
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV



M merkezli çemberin yarıçapı 8 br, O merkezli çemberin yarıçapı 12 cm ve $|KN|=4$ cm ise $|NP|$ kaç cm' dir?

- A) 16 B) 24 C) 28 D) 32 E) 40

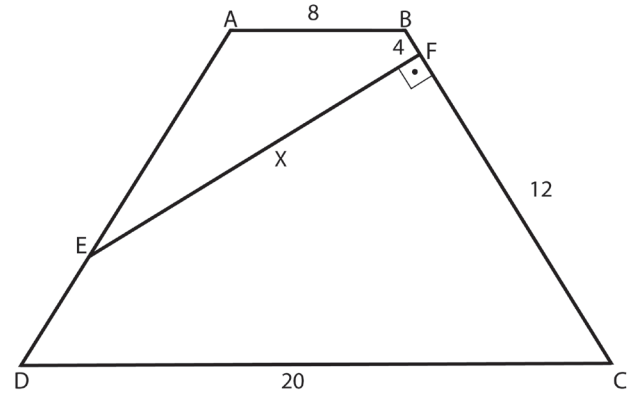
29.



ABC bir üçgen, $|AD| = |EC| = |ED|$ ve $|BD| = |AE|$ olmak üzere $m(ABC) = \alpha$ değeri kaç derecedir?

- A) 24 B) 36 C) 40 D) 48 E) 54

30.



$ABCD$ bir yamuk $[AB] \parallel [DC]$, $[EF] \perp [BC]$, $|AB|=8$ cm, $|BF|=4$ cm, $|FC|=12$ cm, $|DC|=20$ cm ve $|AE|=3|DE|$ dir.

Yukarıda verilenlere göre $|EF|=x$ kaç cm dir?

- A) 13 B) 15 C) 17 D) 25 E) 26

31. Bir çember yayı üzerinde sırası ile A, B, C, D, E

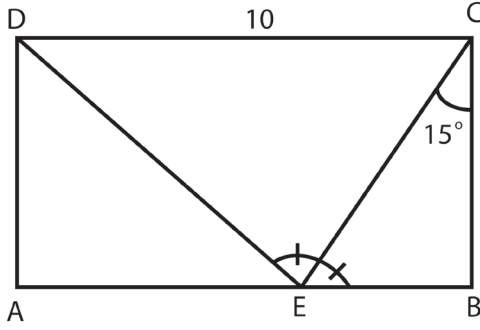
noktaları alınıyor. $m(\widehat{EDC}) = 120^\circ$ ve

$m(\widehat{CAB}) = 50^\circ$ dir. Buna göre,

$m(\widehat{AEB}) + m(\widehat{ABE})$ toplamı kaç derecedir?

- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

32.



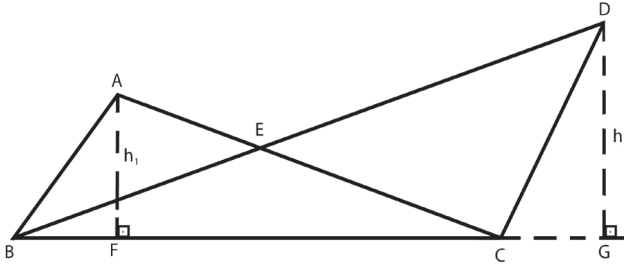
ABCD dikdörtgen, $m(\widehat{DEC}) = m(\widehat{CEB})$,

$m(\widehat{ECB}) = 15^\circ$ ve $|DC|=10\text{cm}$ dir.

Verilere göre ABCD dikdörtgeninin içine çizilecek en büyük karenin alanı kaç cm^2 'dir?

- A) 100 B) 75 C) 64 D) 36 E) 25

33.



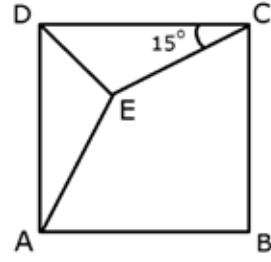
Yanda verilen şekilde B,F,C ve G noktaları doğrusaldır. $[AF] \perp [BC]$ ve $[DG] \perp [CG]$,

$A(\triangle ABC) = 24\text{cm}^2$ ve $A(\triangle DCB) = 32\text{cm}^2$ ise

$\frac{h_1}{h_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{7}{8}$ D) 1 E) $\frac{2}{3}$

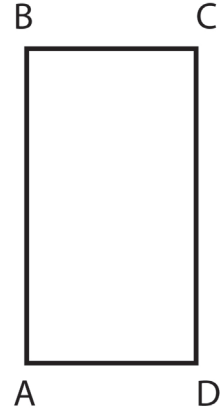
34.



ABCD bir kare $|CE|=|EA|=6\text{ cm}$ ve $m(\angle DCE)=15^\circ$ ise $A(\triangle ABCE)$ kaç cm^2 'dir?

- A) $9(\sqrt{3} + 3)$ B) $6(\sqrt{3} + 2)$ C) 18
D) $12(\sqrt{3} + 5)$ E) 32

35.



Yukardaki şekilde ABCD dikdörtgeni verilmiştir. $|AB|=15\text{cm}$ ve $|CB|=5\text{ cm}$ uzunluğundadır.

Verilen şeklin AB kenarı etrafında döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmi AD kenarı etrafında döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmine oranı kaçtır?

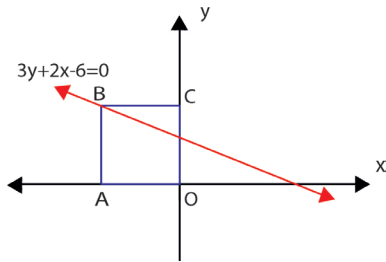
- A) 3 B) 5 C) 15 D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{3}$

36. Bir ABC üçgeninde $m(\widehat{ABC}) = \alpha$, $|AB| = \cot \alpha$ olduğuna göre, $|AC| = 2 \cos \alpha$ ACB açısının ölçüsü kaç derece olabilir?
- A) 15 B) 22,5 C) 30 D) 45 E) 67,5

37. Köşe koordinatları A(3,5), B(2,7) ve C(-2,-5) olan üçgenin [BC] kenarına ait kenarortay uzunluğu kaç birimdir?

A) $\sqrt{34}$ B) $3\sqrt{5}$ C) 5 D) $2\sqrt{5}$ E) 4

38.



Analitik düzlemde $3y + 2x - 6$ doğrusu OABC karesinin B köşesinden geçmektedir. Buna göre OABC karesinin alanı kaç br^2 dir?

A) 16 B) 25 C) 36 D) 49 E) 64

39. $P(x) = x^5 - 10x^4 + 40x^3 - 80x^2 + 80x - 32$ polinomunun $(x-3)$ ile bölümünden kalan kaçtır?

A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

40. $A(6)$ ve $B(x)$ noktaları veriliyor. $\overline{AB}$

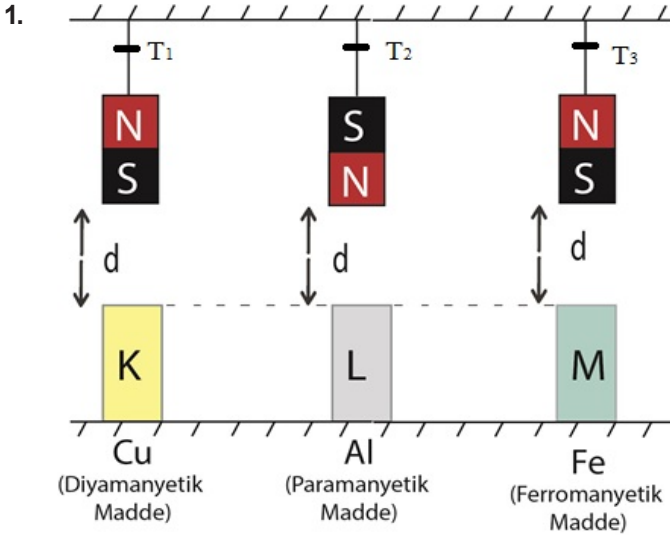
birim vektör olduğuna göre x aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 6 E) 7

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

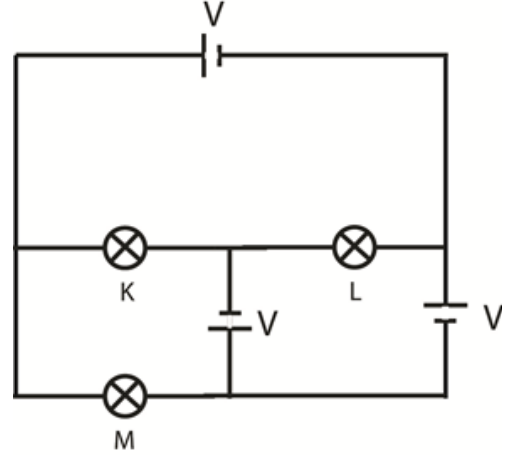


Özdeş mıknatıslarla şekildeki gibi asılan mıknatısların düşeyde d kadar uzaklarına sırasıyla Cu, Al ve Fe elementlerinden yapılmış K, L ve M cisimleri konulmuştur.

İp gerilmelerinin büyükten küçüğe doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $T_3 > T_2 > T_1$ B) $T_2 > T_1 > T_3$ C) $T_1 > T_2 > T_3$
D) $T_3 > T_1 > T_2$ E) $T_3 = T_2 = T_1$

3.



Şekildeki elektrik devresinde üreteçlerin iç dirençleri önemsiz, gerilimleri V kadardır.

Buna göre özdeş K, L ve M lambalarının parlaklıkları arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

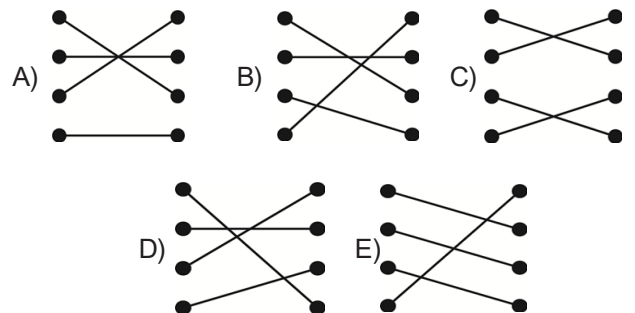
- A) $I_L = I_K > I_M$ B) $I_L > I_K > I_M$ C) $I_M > I_K > I_L$
D) $I_K > I_L > I_M$ E) $I_K > I_L = I_M$

4.

Aşağıda ülkemizde ve dünyadaki bilimsel araştırma merkezleri verilmiştir.

ESA	Türkiye Atom Enerjisi Kurumu
CERN	Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi
TÜBİTAK	Avrupa Uzay Ajansı
TAEK	Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırmalar Kurumu

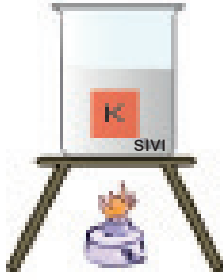
Bu merkezlerin kısaltmaları ve isimlerinin eşleştirilişi hangi seçenekte doğru verilmiştir?



2. Aşağıda verilenlerden hangisi madde değildir?

- A) Güneş B) Yıldızlar C) Hava
D) Enerji E) Bulut

5.

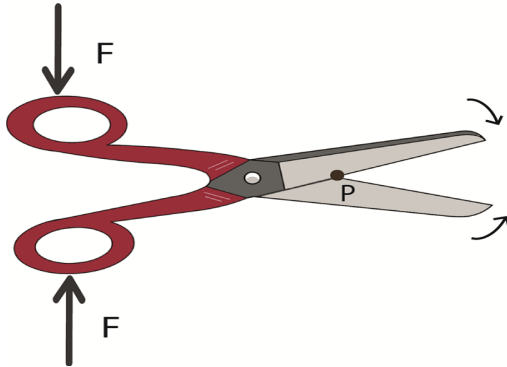


K cismi ve içinde bulunduğu sıvı ısı dengededir. K cisminin genleşme katsayısı sıvının genleşme katsayısından büyüktür.

Isıtılan sistem için ne söylenebilir?

- A) K cisminin özkütlesi küçüleceğinden sıvı da yükselir.
- B) Sıvının özkütlesi büyüyeceğinden K cismi batar.
- C) Sıvının özkütlesi küçüleceğinden K cismi batar.
- D) Isı dengede olacağından denge bozulmaz.
- E) K cisminin özkütlesi artacağından K cismi batar.

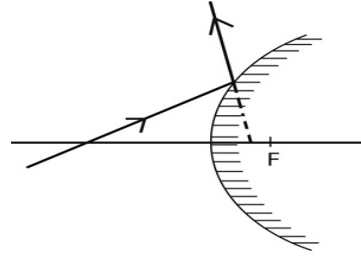
6.



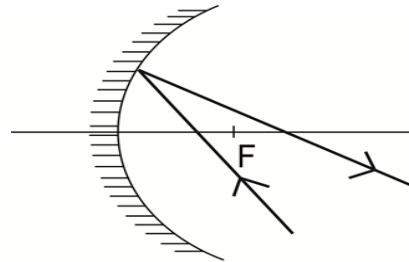
Yatay düzlemdeki makasa her iki taraftan eşit F kuvveti uygulanarak kapatılırsa P kesişim noktasının hareketi için ne söylenebilir?

- A) Sabit hızlı hareket yapar.
- B) Titreşim hareketi yapar.
- C) Sabit ivmeli hareket yapar.
- D) Düzgün olmayan ivmeli hareket yapar.
- E) Dairesel hareket yapar.

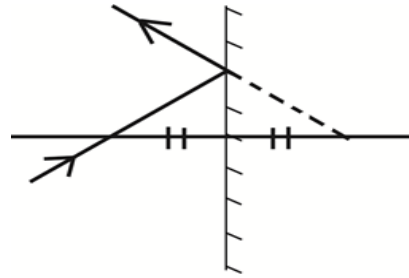
7.



I.



II.



III.

Yukarıdaki şekillerde ışığın tümsek, çukur ve düz aynada yansımaları çizilmiştir.

Bu yansımalarından hangisi ya da hangilerinin çizimi doğrudur?

- A) Yalnız III
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

8. **5 mg Fe^{2+} iyonu içeren 20 kg sulu çözeltideki Fe^{2+} iyonunun ppm cinsinden derişimi nedir?**

- A) 0,2
- B) 4
- C) 5
- D) 0,4
- E) 0,25

9. I. Kezzap II. Zaç yağı
III.Yemek sodası IV. Kireç taşı

Yukarıda yaygın isimleri verilen maddeler seçeneklerdeki formüller ile eşleştirildiğinde hangi formül açıkta kalır?

- A) CaCO_3 B) Ca(OH)_2 C) HNO_3
D) H_2SO_4 E) NaHCO_3

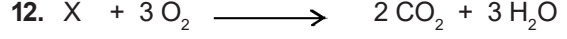
10. I. Saf maddelerdir.
II. Belirli ayırt edici özellikleri vardır.
III.Fiziksel ve kimyasal yöntemlerle daha basit maddelere ayrıştırılamazlar.
IV.Sembollerle gösterilirler.
V. Kendilerini oluşturan bileşenlerin özelliklerini göstermezler.

Verilenlerden hangileri element ve bileşikler için ortaktır?

- A) I,II ve IV B) II ve IV C) I ve II
D) I,III ve IV E) III ve V

11. Periyodik cetvelle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) İyonlaşma enerjisi en büyük olan element helyumdur.
B) Elektron ilgisi ve elektronegatifliği en yüksek olan element flordur.
C) Aşağıdan yukarı ve soldan sağa metallerin erime ve kaynama noktası artar.
D) Halojenlerin hidrojenli bileşiklerinin asitlik kuvveti yukarıdan aşağıya doğru artar.
E) Sekiz tane A, sekiz tane B grubu olmak üzere 16 grup bulunur.



Yukarıda yanma denklemi verilen X bileşiği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Formülü $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ dür.
B) Hidrokarbondur.
C) Suda çözünür.
D) Sulu çözeltisi elektrolit değildir.
E) Hidrofob ve hidrofil kısımlar içerir.

13. Şeker pancarından şeker eldesinde seçeneklerdeki yöntemlerden hangisi kullanılmaz?

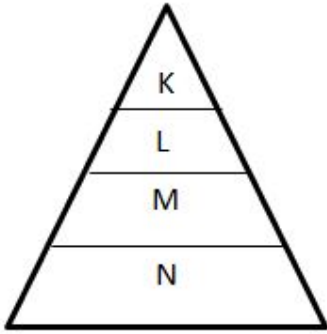
- A) Süzme
B) Suda çözme
C) Ekstraksiyon
D) Kristallendirme
E) Ayrımsal damıtma

14. Aşağıdaki verilen çözeltilerin donma noktalarına göre sıralanması hangisinde doğru verilmiştir?

- I. 10g NaCl ve 40g su ile hazırlanan çözelti
 II. 40g NaCl ile hazırlanan 400 g sulu çözelti
 III. Kütlece %20 lik NaCl çözeltisi

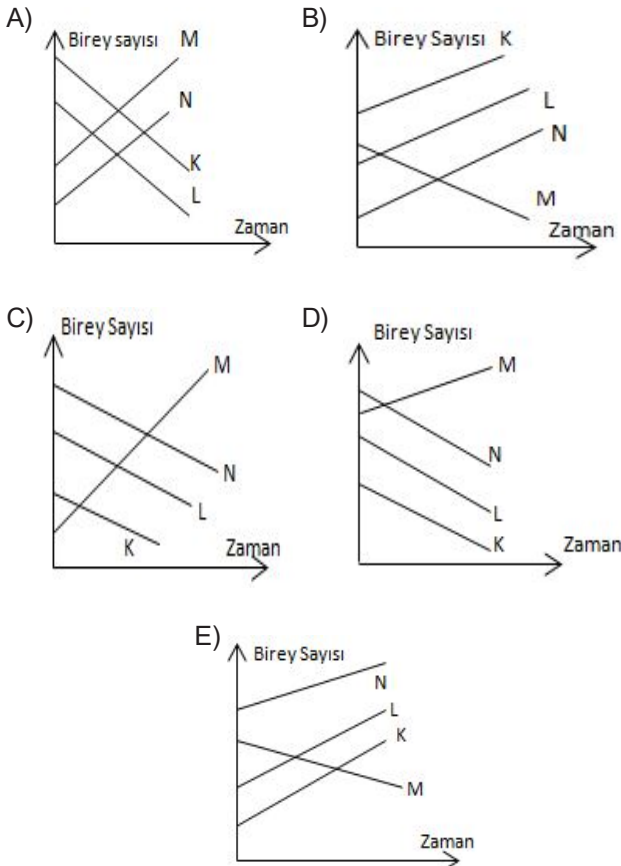
- A) III > I > II B) I = II = III C) II > I = III
 D) II = III > I E) I = III > II

15.

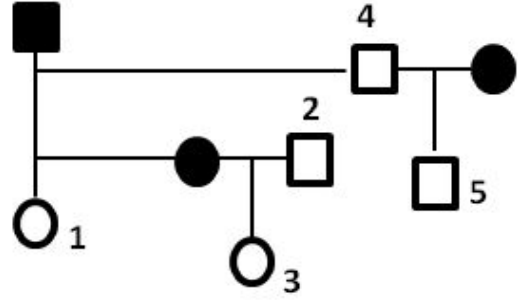


K,L,M ve N canlılarının yaşadığı bir ekosisteme L canlılarının göç ettiği gözlenmiştir.

Buna göre; K,L,M ve N canlılarının birey sayılarındaki değişim aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?



16.

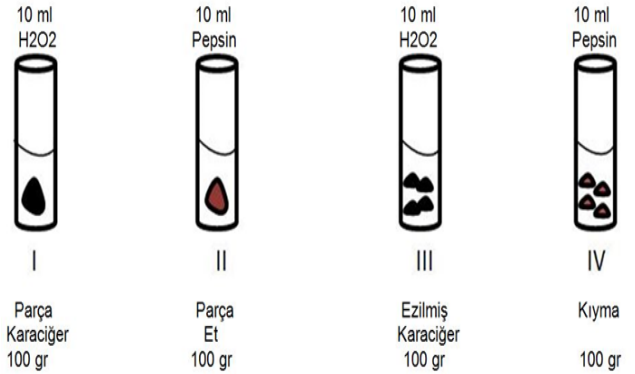


Yukarıda verilen soyağacında taralı bireyler otozomal kromozomlar üzerinde taşınan bir özellik bakımından çekinik fenotiplidir.

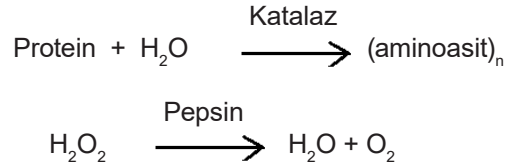
Buna göre numaralandırılmış bireylerden hangileri %50 ihtimalle bu özellik bakımından çekinik gen bulundurur?

- A) Yalnız 2 B) Yalnız 3 C) 1 ve 5
 D) 2 ve 4 E) 1, 3 ve 5

17.



Bir öğrenci yukarıdaki gibi bir deney düzeneği hazırlamış ve tepkime süresince izlemiştir.



Buna göre öğrenci; hangi iki deney tüpünü incelediğinde, “enzim miktarı arttıkça tepkime hızı artar” bilgisine ulaşır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
 D) I ve III E) III ve IV

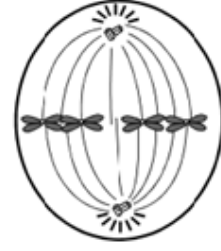
18. Aşağıdaki hormonlardan hangisi menstrual döngüde görev alır?

- A) Aldosteron
- B) Kortizol
- C) Oksitosin
- D) Östrojen
- E) Adrenalin

19. Kendisinden daha yoğun bir çözeltiye konulan bir hücrede aşağıdaki değişimlerden hangisi meydana gelir?

- A) Su alarak şişer.
- B) Turgor basıncı artar.
- C) Su kaybederek küçülür.
- D) Hücre hemoliz olur.
- E) Hücre zarı çepere yaklaşır.

20.



Yukarıda bir hücrenin bölünmesi sırasındaki bir evresi gösterilmiştir.

Bu hücre ve bölünme evresiyle ilgili olarak;

- I. $n = 4$ kromozomlu hücrenin mitozunun metafaz evresidir.
- II. $2n = 8$ kromozomlu bir hücrenin mayozunun metafaz-II evresidir.
- III. $2n = 4$ kromozomlu hücrenin mitozunun metafaz evresidir.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) II ve III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

TESTİ BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

SINAV BAŞLAMADAN AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ!

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları; kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
3. Cevap kağıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
4. Sınav sırasında canta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş vb. eşyalar ile her türlü elektronik ve mekanik cihazları yanınızda bulundurmayınız. bu araçları kullanmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz halinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soru kitapçığının sayfalarını görevlilerin uyarıları doğrultusunda kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
7. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
8. Cevaplarını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
9. Soru kitapçığının üzerinde yapılp cevap kağıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirilmeye alınmayacaktır.
10. Cevaplarınızı, cevap kağıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kurşun kalemle kodlayınız.
11. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kağıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
12. Cevap kağıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
13. Sınavınızın değerlendirilmesi aşamasında, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.
14. Sağlık sorunları dışında dışarı çıkılmayacak, zorunlu durumlarda adaya yedek gözetmen eşlik edecektir.
15. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları kaydetmeyiniz, hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
16. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kağıdını salon görevlilerine teslim ediniz.
17. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.
18. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlıı cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARILAR

- Soracağınız birşey varsa şimdi sorunuz, sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.

Hepinize başarılar dileriz.

(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Kastamonu İl Milli Eğitim Müdürlüğünün yazılı izni olmadan çoğaltılması, alıntı yapılması, kopyalanması, elektronik ve diğer yollarla yayınlanması yasaktır. Kastamonu İl Milli Eğitim Müdürlüğü Sınav Komisyonu tarafından hazırlanmıştır.

TÜRKÇE TESTİ			
SORU NO	TEST	A CEVABI	B SORU NO
1	TÜRKÇE	C	5
2	TÜRKÇE	A	2
3	TÜRKÇE	B	4
4	TÜRKÇE	E	1
5	TÜRKÇE	C	3
6	TÜRKÇE	E	13
7	TÜRKÇE	A	26
8	TÜRKÇE	D	23
9	TÜRKÇE	E	25
10	TÜRKÇE	E	11
11	TÜRKÇE	D	14
12	TÜRKÇE	E	15
13	TÜRKÇE	D	16
14	TÜRKÇE	C	17
15	TÜRKÇE	A	6
16	TÜRKÇE	C	7
17	TÜRKÇE	A	8
18	TÜRKÇE	C	9
19	TÜRKÇE	B	28
20	TÜRKÇE	D	29
21	TÜRKÇE	A	30
22	TÜRKÇE	B	31
23	TÜRKÇE	E	32
24	TÜRKÇE	C	33
25	TÜRKÇE	E	34
26	TÜRKÇE	D	35
27	TÜRKÇE	D	36
28	TÜRKÇE	C	37
29	TÜRKÇE	A	18
30	TÜRKÇE	D	19
31	TÜRKÇE	E	20
32	TÜRKÇE	A	21
33	TÜRKÇE	B	22
34	TÜRKÇE	B	38
35	TÜRKÇE	E	39
36	TÜRKÇE	A	40
37	TÜRKÇE	C	27
38	TÜRKÇE	B	10
39	TÜRKÇE	B	24
40	TÜRKÇE	A	12

SOSYAL BİLİMLER TESTİ			
SORU NO	TEST	A CEVABI	B SORU NO
1	TRH	D	3
2	TRH	C	4
3	TRH	E	2
4	TRH	B	5
5	TRH	A	1
6	COG	D	9
7	COG	A	7
8	COG	B	8
9	COG	E	10
10	COG	C	6
11	FEL	B	13
12	FEL	D	15
13	FEL	B	14
14	FEL	C	11
15	FEL	E	12
16	DIN	A	19
17	DIN	D	20
18	DIN	C	16
19	DIN	A	17
20	DIN	D	18

MATEMATİK TESTİ			
SORU NO	TEST	A CEVABI	B SORU NO
1	MAT	E	26
2	MAT	C	22
3	MAT	C	18
4	MAT	B	14
5	MAT	A	25
6	MAT	C	21
7	MAT	B	17
8	MAT	E	13
9	MAT	B	24
10	MAT	D	16
11	MAT	C	19
12	MAT	C	4
13	MAT	A	8
14	MAT	A	20
15	MAT	D	11
16	MAT	E	7
17	MAT	B	23
18	MAT	B	3
19	MAT	A	15
20	MAT	B	10
21	MAT	A	6
22	MAT	B	2
23	MAT	A	12
24	MAT	C	9
25	MAT	D	5
26	MAT	B	1
27	MAT	D	36
28	MAT	C	33
29	MAT	E	37
30	MAT	B	31
31	MAT	D	39
32	MAT	E	28
33	MAT	A	35
34	MAT	A	38
35	MAT	E	40
36	MAT	C	29
37	MAT	C	32
38	MAT	C	34
39	MAT	D	30
40	MAT	E	27

FEN BİLİMLERİ TESTİ			
SORU NO	TEST	A CEVABI	B SORU NO
1	FZK	A	5
2	FZK	D	6
3	FZK	E	2
4	FZK	B	4
5	FZK	A	7
6	FZK	D	1
7	FZK	C	3
8	KMY	E	11
9	KMY	B	13
10	KMY	C	14
11	KMY	B E	10
12	KMY	B	12
13	KMY	E	9
14	KMY	C	8
15	BIY	E	19
16	BIY	A	20
17	BIY	D	18
18	BIY	D	17
19	BIY	C	16
20	BIY	E	15