

1. Bu testte **40 soru** vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Konuşma sırasında ---- gibi sözler, hoş gitmeyen, benimsenmeyen bir konuşma tarzını nitelemek için kullanılır. Böyle konuşmalar, kişinin sahip olduğu özellikleri ve kültür düzeyini gösterir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisinin getirilmesi uygun olur?

- A) sözünü esirgememek B) söz açmak
C) dil uzatmak D) çan çan etmek
E) dili çözülmek

2. Öğretmenlikten 2005 yılında emekli oldum. Yüzlerce anımı bir kitapta toplamak istedim çünkü en büyük arzum onlarla bir otuz yıl daha birlikte olmaktı.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mesleğin güçlüklerini ortaya koymaya çalıştığı
B) Geçmiş, anılarıyla yeniden yaşamak istediği
C) Mesleğinden ayrıldığı için hüznlendiği
D) Öğretmenliğin kutsal bir meslek olduğu
E) Öğrencilerini çok sevdiği

3. Çevremdeki her şeyi izlerim. Otobüste, yolda, vapurda, ilgimi çeken hiçbir durumu kaçırmam. Bunun gibi, dinlediğim bir şarkıdaki duygu, izlediğim bir filmdeki sahne, zihnimde imgeye dönüşebilir. Tüm bu deneyimler, birikimler, duygulanımlar sonucunda bakıyorsunuz ki sözcükler üzerinde düşünmeye, onlarla dans etmeye başlamışsınız. Hatta sözcükleri yaşıyorsunuz, dahası sözcüklerin iç evreninde bir yolculuğa çıkıyorsunuz. Sözcüğün melodisi, tınısı, kâğıda dökülürken çıkardığı ses, büyük bir lezzet sunuyor. Sizin kattığınız duyguyla bambaşka bir zenginlik kazanıyor.

Bu parçada konuşan kişi altı çizili sözlerle, sözcüklere yönelik olarak neyi yaptığını belirtmiştir?

- A) Onların anlam katmanlarında dolaştığını
B) Anlatımını yalnızca dilin çevrimindekilerle sınırlandırdığını
C) Ses özelliklerine, anlamdan daha çok önem verdiğini
D) Kullanıma yenilerini kattığını
E) Duyusal boyutlu olanları sıkça kullandığını

4. Bir yangından kaçış gibidir kimi zaman şehirlerden kaçışlar. Hava kirliliğinden, gürültüden olabildiğince çabuk uzaklaşmak ister insan. Hele bir de bu kaçış, Manisa'nın Spil Dağı'na ise işte o zaman, dışarıdan bakınca anlamsız gibi görünen bu sözler yerine oturur.

Bu parçada geçen "yerine oturmak" sözünün bu parçaya kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilde benimsenip yerleşmek
B) Yaygın olarak kullanılmak
C) Yeni anlamlar içermek
D) Yoruma açık olmak
E) Anlaşılır duruma gelmek

5. Yazar; karşıtlıkların üst üste yığıldığı, ucu açık, kesin bir yargıya götürmeyen, tam bitmeyen metinleriyle, okuru düşüncelerin eşliğinde bırakıyor.

Bu sözlere göre yazarın, okura yönelik olarak gerçekleştirmek istedikleri arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Okuduklarını tamamlatıp onu bütünselliğe kavuşturma
- B) Düş gücünü geliştirme
- C) Çok boyutlu düşündürme
- D) Yorumlamaya yönlendirme
- E) Söylenenlerin kanıtlanmasını isteme

6. (I) Mario Giordano'nun *Deney* adlı romanı ilk kez dilimize çevrilmesine karşın sinemaseverler bu isme yabancı değil. (II) *Deney* önce *Das Experiment*, ardından da *The Experiment* adlarıyla iki kez sinemaya uyarlanmıştı. (III) Bu uyarlamalar, romanı kadar başarılı değilse de ilki Alman, ikincisi Amerikan yapımı olan her iki film de seyircilerin ilgisini çekmişti. (IV) Doğrusunu söylemek gerekirse hikâyesi o kadar etkileyici ve sinemaya uyarlamaya o kadar elverişli ki bu filmlerin ilgi çekmemesi için yönetmenlerin özel bir beceriksizlik göstermeleri gerekliydi. (V) Çünkü *Deney* otorite ve güç arasındaki ilişkiyi, iktidarın doğasını ve büyüsunü, hapis-hanenin işlevini, sonuç olarak da insanın karanlık yanlarını sorgulayan bir roman.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz bir eleştiri söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Tanpınar'ın yarım kalmış son romanı *Ay'daki Kadın* bir rüyadan uyanışla başlar ve içinde "rüya" sözcüğünün geçtiği bir cümleyle yarıda kalır. (II) Kitapta en çok yinelenen sözcüktür rüya; roman da adını, edebiyatımızda benzeri az bulunur bir mizahla kurulmuş eşsiz bir rüyadan alır. (III) Tanpınar'ın roman ve şiirlerini yakından tanıyanlar için *Ay'daki Kadın*'ın baştan aşağı bir rüya dili ve atmosferiyle kurulduğunu söylemek de şaşırtıcı olmayacaktır. (IV) *Ay'daki Kadın*, daha ilk sayfasından anlaşılacağı gibi okuyucuyu Tanpınar'ın o bilinen dünyasının hazlarına hemen götüren bir roman. (V) Öte yandan, tamamlanmamış kitabın dünyası, çok belirgin düzeltmeleriyle Tanpınar'ın kimi romancı sırlarını ve kararsızlıklarını açığa vuran bir dünya.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşünceye yer verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Sosyal girişim, özel sektör ya da devlet tarafından çözümü bulunamayan sorunları bireylerin çözmesi anlamına gelir. (II) Bir sorunun saptanması ve giderilmesine ilişkin çözüm sağlayacak süreci kapsar. (III) Bunu gerçekleştirebilen bireye de sosyal girişimci denir. (IV) Ancak ülkemizde "sosyal girişimcilik" kavramı çok fazla bilinmiyordu. (V) Ne var ki son birkaç yıldır gündemde olduğundan bazı kurumlar bu konuyla yakından ilgilenmeye başladı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir durumun değiştiğinden söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Şiirleri çeşitli dergilerde yayımlanan bir şairimiz...
 (II) İkinci kitabıyla tekrar okuyucunun karşısında.
 (III) Açık ve yalın anlatımlı, kısa dizelerden oluşan şiirlere imza atmış. (IV) Sanatçının bu kitabındaki tüm şiirleri yine okuyucunun duyumsama ve düşünme yetilerini harekete geçiriyor. (V) Şair, şiirleriyle okuyucuyu kimi zaman yoğun karanlıkların içine, kimi zaman da aydınlık gündüzlere götürüyor.

Bir şairden ve şiirlerinden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, okurların beğenisini kazandığı üzerinde duruluyor.
 B) II. cümlede, kimi ürünlerini bir araya topladığı belirtiliyor.
 C) III. cümlede, şiirlerinin dil ve biçim özellikleri dile getiriliyor.
 D) IV. cümlede, işlev yönünden önceki şiirleriyle benzerliği olduğu sezdiriliyor.
 E) V. cümlede, şiirlerde birbirine karşıt durumların işlendiğinden söz ediliyor.

10. (I) ABD'li bilgisayar uzmanı Scott Fahlman tarafından bulunan ve *İnternet*'in vazgeçilmezlerinden olan gülen surat (smiley) tam 30 yaşında. (II) Fahlman, duyguların yazı dilinde ifade edilmesini kolaylaştırmak için iki nokta ve parantez işaretlerini kullanarak bir ifade oluşturdu. (III) Bu "gülen surat"ı ilk olarak üniversitenin e-posta listesine yolladığı bir notta kullandı. (IV) Fahlman, öğrencilere ve çalışma arkadaşlarına şöyle yazdı: "Şaka yaptığınızı belirtmek için şunu kullanmayı öneriyorum: :-)" (V) Kısa zamanda kabul gören bu mutluluk ifadesini bugün *İnternet*'te yazışırken sıklıkla kullanıyoruz. (VI) Mutluluğumuzu artık bununla ifade ediyoruz.

Gülen suratın (smiley) anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, kaç yıl önce ortaya çıktığı açıklanmıştır.
 B) II. cümlede, yeniliğin hangi amaçla ortaya konduğu belirtilmiştir.
 C) IV. cümlede, önerisini kimlerle paylaştığı dile getirilmiştir.
 D) V. cümlede, bir saptama yapılmıştır.
 E) VI. cümlede, işleviyle ilgili bir değişiklikten söz edilmiştir.

11. I. Hepimiz onu çocukça hareketlerine karşın çok sevdik.
 II. Anlatacaklarımı güzelce dinle de ondan sonra işini yapmaya başla.
 III. Daha önceki çalışmalarını incelemedikleri süreçe iyi bir proje hazırlamaları imkânsız görünüyor.
 IV. Alfabetinin zorluğu, Japonca öğrenmeyi güçleştiren bir etken.
 V. Konuyla ilgili genişçe bir rapor hazırlayıp önümüze getirmişti.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

- A) I. ve III. B) I. ve V. C) II. ve III.
 D) II. ve V. E) IV. ve V.

12. Eskişehir yakınlarında bir yerleşim alanı olan Yazılıkaya, bugüne kadar bilinen antik kentlerin hiçbirine benzemiyor. (I) Kent, dağların arasında kalmış eski bir mabet sanki. (II) Çevredeki bu dağların dikkat çeken şekilleri, Friglerin sanatçı yönlerini tetiklemiş. (III) Bu tetikleyişin yönlendirmesiyle büyük kayaları bulunduğu yerde ustalikle işlemişler. (IV) Midas Anıtı da bu çalışmanın çok güzel bir örneği. (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre “Böylece, bölgedeki volkanik dağ oluşumlarının arasında bir sanat dünyası yaratmışlar.” cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Bir yazımda “ipsiz sapsız” deyimini kullandım. Doğrusunun “epsiz sapsız” olduğunu sanıyorum. Ep, Türkçede sebep demektir. Sap da bir söze verilen yanıtta sıra, düzen gözetme demektir. İpsiz sapsız yahut epsiz sapsız konuşmak bir neden aramadan, düzen gözetmeden abuk sabuk konuşmak anlamına gelir. Sebep demek olan ep, unutulmuş; sap da düzen, sıra anlamını yitirerek sadece o deyimde kalmış. Bu da gösteriyor ki bizim bugün “öldü, kalktı, unutuldu” dediğimiz Türkçe sözlerin birçoğu, kimi deyimlerde, ikilemelerde yaşamaktadır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yalın bir dil kullanılmıştır.
B) Düşünceler örneklere dayandırılmıştır.
C) Koşul bildiren cümleler kullanılmıştır.
D) Kurallı cümleler kullanılmıştır.
E) Kesinlemeci bir tutumdan kaçınılmıştır.

14. Neredeyse her yıl, bir dil yeryüzünden siliniyor. Geçen hafta da bir dilin son konuşanı, sözcükleriyle birlikte yeryüzünden göçtü, bundan çoğumuzun haberi olmadı. Aslında o dil zaten işlevselliğini yitirmişti, dolayısıyla ölmüştü diyebiliriz. Çünkü ----. Dillerin yok olmasına tepki olarak toplu bir çığlık yükselmedikçe gezegenimizden daha nice diller eksilecek.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) bir dil, onu konuşabilecek insanlar varsa hayattadır
B) bu, dilin tabiatında olan bir şeydir
C) yazınsal ürünlerle zenginleştirilmeyen bir dil işlevselliğini kaybeder
D) dil ile kültür birbirini etkileyen kavramlardır
E) tüm dünya ortak bir dil kullanmaya doğru gidiyor

15. Birçok yazardan farklı olarak ilk öykülerimi geç yayımladım. Çünkü gerçek bir öykünün nasıl yazılması gerektiği konusunda yeterli bilgi ve birikimim olmadığını düşünüyordum. Başından beri öykücü olmayı tasarlamıştım ama ----. Yazmaya başlamadan önce kendimi geliştirmek için uzun süre çaba harcadım. Bir de edebiyat dünyasına çeviriyle girdiğim için dilimde çeviri kokusu olmasın istedim.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çeviri konusunda çalışmalarımı henüz bitirmemişim
B) üzerinde düşündüğüm birkaç öyküm vardı
C) o dönemde öykü yazmak bana ilginç gelmediği için kısa bir süre bekledim
D) dil konusunda da eksiklerim vardı, bu nedenle de öykü yazmaya hazır değildim
E) ünlü yazarların öykülerinin çok satıldığını biliyordum

16. Eserlerinde kullandığı özgün biçimler ve canlı renklerle, değişimin birey üzerindeki etkilerini yansıtıyor.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Çatısı bakımından etkindir.
B) Nesne, isim tamlamasından oluşmaktadır.
C) Fiilden isim yapma eki almış sözcük vardır.
D) Bulunma durumu eki almış sözcük vardır.
E) İyelik eki alan sözcük yoktur.

17.

Fast-fooda karşı hâlâ direnen I, her zaman sevilerek

yenen yiyeceklerden biridir balık ekmek. Denizin

kirlenmediği II, balığın bol ve ucuz olduğu III, Boğaz'dan

çıkan palamutların kasaları doldurduğu eski zamanlarda

balık ekmek satıcıları IV, yalnızca kıyıya yanaştırılmış

sandallarda değil, mahalle meydanlarında V, futbol

maçlarının olduğu günlerde stadyumların kapılarında da

görülürdü.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (,) hangisi, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. *Kaplumbağalar*, roman kişileri ve kullanılan dil

bakımından Fakir Baykurt'un, aynı zamanda köy

edebiyatının başyapıtlarından biri olarak okunmalıdır.

Kahramanların gerçekliğinin yanısıra, dilleri de

kişiliklerini adım adım oluşturan yetkinliktedir. Ayrıca,

çok sayıda romanı ve öykü kitabı yayımlanmış

herhangi bir yazarı, *Kaplumbağalar* gibi bir roman bile

ölümsüzleştirebilir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Diller yeşerdikleri kültürle büyüyor, onunla zenginleşiyor.

Öyleki dillerin ölümüyle kültürler de yitip gidiyor ve

bu yok oluş yalnızca o dili konuşan insanları değil,

dünyayı da etkiliyor. Her on dört günde bir içlerinden

biri daha sessizliğe doğru uğurlanan diller, dünya

mozağının bir parçasını da beraberinde götürüyor.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Dergilerde yayımlanan şiirlerin büyük bir çoğunluğunun düzeysizliği edebiyat çevrelerince bilinen bir gerçek. Bir de pek çok kişinin iki üç dize yazıp şiir diye bilgisayar aracılığıyla birilerine göndermesi bu düzeysizliği yaygınlaştırıyor. Şiir, dilin ve düşüncenin yarattığı anlam güzelliği, insanın yaşam karşısındaki duruşunun fotoğrafı, özgün bir mimarlık ürünü, etki gücünü kendi içinde büyütüp güçlendiren bir kompozisyon, bütünselliği olan bir yapıdır. Bu yapıyı göz ardı edip onun tek bir taşını sanat diye sunmanın ne yararı olabilir!

Bu parçada şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Kolay oluşturulan bir ürün olarak değerlendirildiği
- B) Teknolojik olanaklar kullanılarak geliştirildiği
- C) Şairine bağlı olarak farklı nitelikler taşıdığı
- D) Değerlendirecek kişilerin bu konuda yetkin olması gerektiği
- E) Şiir yayımcılığının biçim değiştirdiği

21. Konuşmak kadar susmak da insana özgüdür. Günlük yaşamda, susmaya farklı anlamlar yüklenmiştir. Herhangi bir duruma ses çıkarmama, söyleyecek sözün belki de beklentinin olmaması biçiminde değerlendirilir. Sosyal yaşamımızda da susmanın önemini vurgulayan düşünce ve davranışlarla çok karşılaşırız. Geleneklerimizi gözden geçirdiğimizde her koşulda susmadan yana bir tavır olduğunu görürüz. Oysa yeri geldiğinde konuşmak ve suskunluğu yenmek için eğitimin ve çok yönlü bilgilenmenin yanında duyarlılığın artırılması da önem taşır.

Bu parçada suskunluğun nedenleri arasında,

- I. geleneksel olarak benimsenmiş olması,
- II. kalıplaşmış bakış açılarına bir karşı çıkış olması,
- III. tepkisizliğin takdir edilmemesi,
- IV. konuşulan konu ile ilgili fikrin olmaması

durumlarından hangilerinin rol oynadığından söz edilmektedir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) II ve IV

22. Avını yiyen timsahın vicdan azabı çektiği için gözyaşı döktüğü iddiası bir şehir efsanesidir. Bu efsaneyi Orta Çağda yaşamış bir ansiklopedi yazarı üretmiş ve "Bir timsah su kenarında öldürdüğü bir adamın üzerine gözyaşını döker ve onu hemen yutar." diye yazmış. Oysa timsahın gözyaşları, gözünün korneasını kayganlaştırıp bir tür göz kapağı görevi gören saydam zarın kornea üzerinde kolayca hareket etmesine yararmış. Bu yüzden belki de gözyaşı denmesi bile yanlış. Yani timsahın gözyaşlarının duygusal bir nedeni yok. Ama yine de yaygın anlamı nedeniyle "timsah gözyaşları" hoş bir metafordur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Bilimin öncelikli görevinin, toplumu doğru bilgiye ulaştırmak olduğuna
- B) Bilim alanında doğrulanmayı bekleyen pek çok bilgi bulunduğuna
- C) Yanlışlığı bilimsel olarak ispatlanan bilgilerin kolayca terk edildiğine
- D) Yerleşik bazı bilgilerin bilimsel dayanakten yoksun olabileceğine
- E) Kökeni uzun bir geçmişe dayanan sözlerin günümüz koşullarına uyarlanması gerektiğine

23. (I) Türkiye, meyve ve sebzede AB ülkelerindeki üretimin % 60'ına denk gelen üretim miktarıyla, dünya liderleri arasında yer alan bir üretici ve ihracatçı konumundadır. (II) Tarımsal ürünler açısından AB, Türkiye'nin en büyük ticari ortağıdır ve Türkiye AB'nin en büyük tedarikçileri arasında 5. sırada bulunmaktadır. (III) Türkiye'de 3900'ü ülkemize özgü olmak üzere 12.400 bitki türü mevcuttur. (IV) Dünyadaki sekiz gen merkezinden üçü ve dünyanın üçüncü büyük tohum gen bankası Türkiye'dedir. (V) Türkiye biyoçeşitlilikte en zengin ülkelerden biri olup Avrupa'daki tüm bitki türlerinin % 75'ine sahiptir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. Edebiyat eserlerine verilen ödüller beni biraz korkutur. Jüri üyeleri gerçekten eseri mi oyluyorlar yoksa kendi biricik üstün zevklerini mi? Bazen pek emin olamıyorum.

Bu sözleri söyleyen bir kişinin korkusunun temel nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Ödül kazanmış bir yazardan beklenenin, ötekilerden farklı olması
B) Oylama sırasında kullanılan ölçütlerin nesnel olmaması
C) Yarışan eserlerin sanatsal değerleri bakımından belli bir düzeyde olmaması
D) Yazarların ödül kazanmak uğruna düşüncelerinden ödün vermesi
E) Jüride bulunan kişilerin edebiyat konusunda yeterli birikime sahip olmaması

25. Gücünü gözlem ve mizahtan alan öyküleriyle tanınmaktadır. Öykülerinde, konuşur gibi yazmanın doğurduğu bir rahatlık ve akıcılık görülür. Toplumsal bozuklukları, çarpık kişilikleri ele alır. Küçük olayların anlatıldığı bu öykülerde yazar, iyimserlikten uzak ve bilgilendirmeye yönelik bir yol seçer.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazarın özelliklerinden biri olamaz?

- A) Anlatımda doğallığa özen gösterme
B) Toplumun aksayan yönlerini konu edinme
C) Güldürü ögesinden yararlanmasını bilme
D) Okuru aydınlatmayı amaçlama
E) Toplumsal olayları yansız bir bakış açısıyla anlatma

26. Hava iyiden iyiye soğudu. Sonbahardan kışa geçtiğimiz bu günlerde akşamları bulabildiğimiz birkaç parça odunla sobamızı yakmaya çalışıyoruz. Birbirine yaslanmış gibi duran eski evlerin arasından süzülen soğuk bir rüzgâr, odun ve kömür kokusunu daracık sokaklardan uzaklara taşıyor. Mavi beyaz dumanlar bir oraya bir buraya savrulup göğe yükseliyor. Kuşlar, son çığlıklarıyla günün bittiğini haykırıyor. Belki birazdan kar yağacak. Odamız ısınmaya başladı. Eski sobamız, ince bir çıtırtıyla ağır ağır yanıyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yeteri kadar yakacağın bulunmadığı sezdirilmiştir.
B) Evin bulunduğu çevreye ilişkin bilgi verilmiştir.
C) Kuşların sesi bir söz sanatıyla yansıtılmıştır.
D) Mutlu olabilmenin azla yetinmeyi gerektirdiği vurgulanmıştır.
E) Yoksulluğu çağrıştıran ayrıntılara yer verilmiştir.

27. (I) Bir zamanlar geceleri oturur, anılarımı, izlenimlerimi küçük defterlere yazardım. (II) Sonra nasıl oldu bilmem, ne o küçük defterler kaldı ne de bende o sayfalara bir şeyler karalama isteği. (III) Belki de yaşamın bin bir türlü zorluğu bana bu gündelik eğlenceyi unutturdu. (IV) Yıllardan beri çeşitli günlükler okuyorum: Gide'in, Green'in... (V) Alfred de Vigny'nin "Bir Şairin Günlüğü"nü de dilimize çevirdim. (VI) Günlük türüne karşı duyduğum yakınlık, Salah Bursalı'nın "Günlük"ünü okuduktan sonra daha da arttı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

28. (I) Komik kavramıyla ilişkili olan mizah ve hiciv, yöntemleri, amaçları, konuları bakımından birbirinden ayrılmaktadır. (II) Toplumdaki veya insandaki sıra dışı olduğu için gülünç bulunan şeyleri güzelleştirerek komik göstermek sanat yoluyla olur. (III) Düzeltilebilir kusurları ele alan mizahın amacı, bunları abartarak sergilemektir. (IV) Komik olan şeye karşı hoşgörülüdür, eğlendirirken toplumsal aksaklıkları fark ettirmeye çalışır. (V) Oysa hiciv yermeye yönelik bir saldırı biçimidir, komik olan kusuru ortadan kaldırmayı amaçlar, başışlayıcı değildir. (VI) Hedef aldığı kişiyi toplum içinde küçük düşürmek için, dilin sağladığı bütün olanaklardan yararlanır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. (I) Kim ne derse desin, eleştirmenler özelde edebiyatın, genelde sanatın üvey evlatlarıdır. (II) İki kere ikinin dört ettiği kadar kesin bir gerçektir bu. (III) Şairler ve yazarlar, onları pek sevmeyenler, soğuk bir iş ilişkisidir eleştirmenlerle aralarındaki. (IV) Överseniz mesele yok, kupkuru bir teşekkürle yetinir çoğu. (V) Ama beğenmezseniz hemen çıkarılar acımasız eleştiri oklarını ve saplamaya başlarlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. (I) Geçmiş çağlardan günümüze kalan büyük yapıtlar, örneğin Tolstoy'un Savaş ve Barış, Stendhal'ın Parma Manastırı, Dostoyevski'nin Budala adlı ya-pıtları çağlarının birer tanığıdır. (II) Ama yazarlar bu yapıtları çağın tanığı olmak isteğiyle yazmamıştır. (III) Çağlarının havasını kendi kişiliklerinde erittiklerinden ister istemez çağın etkileri yapıtlarında belirir. (IV) Ne var ki çağına tanıklık etmenin çeşitli yolları vardır. (V) Bu yollara başvurulmadan yazılanlar bu işlevi yerine getiremez, kısa zamanda unutulur, öte yandan yaratma isteğiyle yazılan yapıtlarsa kalıcılığa ulaşır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Kızıl ve Kara'yı okuyan günümüz insanının, Napolyon çağının anlayışını bu kitapta bugün de bulması, yapıtın kalıcılığını sağlayan sanatsal ve dilsel değerinin bir göstergesidir." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

31. *Bayan Jean Brodie'nin Baharı* adlı romanın kahramanı Bayan Brodie, İskoçya'nın ıslak, puslu, eski ve soylu şehri Edinburg'ta bir kız okulunda öğretmendir. En güzel ve en verimli yıllarını, seçtiği bir grup kız öğrenciye adayarak onları hem dönemin hem de okuldaki diğer öğretmenlerin anlayışından farklı bir pedagojik anlayışla eğitmeye çalışmaktadır. Sınıfını sık sık bir ağacın altına götüren, burada ders işlediklerinin düşünülmesini sağlayacak şekilde kızların kitaplarını ellerinde tutmalarını isteyen, tarih anlatması gerekirken önceki yaz yaptığı Mısır gezisini anlatan, bazen nişanlısından bahseden, bazen de kentin yoksul semtlerini tanıtan, sanatsal etkinlikleri izlemelerini sağlayan geziler düzenleyen genç bir öğretmendir Bayan Brodie.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, sözü edilen öğretmenin bir özelliği olamaz?

- A) Eğitimde kendine özgü yöntemler kullanan
- B) Yaşamdaki kimi olguların anlatılarak değil görülüp yaşanarak öğrenileceğini düşünen
- C) Yaşam gerçeklerinin farkında olan
- D) Kendi yaşadığı olumsuzluklardan öğrencilerin ders çıkarmasını bekleyen
- E) Öğretimin farklı ortamlarda sürdürülmesi gerektiğini düşünen

32. Özellikle ilgi duyduğum için sinema konusu üzerine çok düşünürüm. Bana göre, birisi bir ürün ortaya koyuyorsa ilk koşul ürünün teknik açıdan başarılı olmasıdır. Ancak ondan sonra ürünün sanat açısından iyi mi, kötü mü olduğu tartışılabilir.

Bu parçadaki düşünceye en yakın görüş aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Yayımlanan romanlardan zaman ayırabildiklerimi ilk on sayfasına kadar okuyor, onları üç ana özellik olan dil, anlatım ve zaman bakımından değerlendiriyorum. Olmamışsa devamını okuma gereği duymuyorum.
- B) Her kuşak, edebiyatı biraz daha çağdaşlaştırmıştır. Çünkü dünya değişirken edebiyat da değişir. Buna ayak uydurabilmek gerekir.
- C) Bir dönemin sanatçıları güçlüyse oluşturdukları ürünler de yankı uyandırır, eleştirmenlerin süzgecinden geçerek edebiyat tarihindeki yerlerini alırlar.
- D) Yazmaktan başka hiçbir şey düşünmedim ve kendimi geliştirmekten başka bir amacım olmadı hiç. Bu kadar çok ödül almamı buna borçluyum.
- E) Yazmaya yeni başlayan bir insanın, beğendiği sanatçılara kurgu bakımından öykünmesi çok doğaldır. Önemli olan, yazdıklarının içerik bakımından yenilikler taşımasıdır.

33. (I) Bilinçsiz antibiyotik kullanımı bakterilerin direnç kazanmasına neden oluyor. (II) Uzmanlar bunun önüne geçebilmek için her şikâyetle antibiyotik kullanılmamasını ve doktora başvurulmasını öneriyor. (III) Ne kadar çok antibiyotik alınırsa bakteri o kadar güçleniyor. (IV) Ayrıca uzmanlar viral enfeksiyonlarda antibiyotiğin işe yaramayacağını da belirtiyor. (V) Uzun vadede toplum genelinde zararlara da yol açabilecek yanlış antibiyotik kullanımını engellemek gerekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
D) II. ve V. E) IV. ve V.

34. Sanatçı olabilmek için yaşantıyı yakalayıp tutmak, onu belleğe, belleği anlatıma, gereçleri biçime dönüştürmek gerekir. Duyuş her şey değildir sanatçı için. Sanatçının; işini bilip sevmesi, bütün kuralları, incelikleri, biçimleri, yöntemleri tanıması, böylece de hırçın doğayı uysallaştırıp sanatın sözleşmesine uydurması gerekir. Sözde sanatçıyı tüketen daha da iyi olma tutkusu, gerçek sanatçının yardımcısı olur. Sanatçı azgın canavara boyun eğmez, onu evcilleştirir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada savunulan düşünceyle örtüşmez?

- A) Bir romancı, roman türüyle ilgili teorik bilgi sahibi de olmalıdır.
B) Bir müzisyen, birbirinden farklı müzik formlarını tanımalıdır.
C) Geldiği noktayı aşma güdüsü, kendini kanıtlamış ressam için faydalıdır.
D) Genç bir şair, yapıtlarında kendi iç dünyasını anlatmaya öncelik vermelidir.
E) Bir oyuncu, rolünü daha iyi kavrayabilmek için gözlemlerde bulunmalıdır.

35. Neredeyse hiçbir doğal sınırın olmadığı uçsuz bucaksız bir coğrafyadır Mezopotamya. Bu yönüyle ne Mısır gibi geçilemez çölün korumasına ne Hindistan gibi aşılabilir dağların güvencesine ne de Ege gibi çetrefilli bir dünyanın özerkliğine sahiptir. Tam da bu yüzden bu coğrafyada kurulan onca devlet ortalama bir Mısır Firavunu kadar dahi hayatta kalamadı. Ve yine bu yüzden, bu coğrafyada kurulan bütün devletlerin en hayati refleksi, yıkılmamanın yollarını aramak oldu. Bu kaçınılmaz sona şaşırtıcı bir süre direnebilen tek bir istisnadan söz edilebilir: Asur.

Bu parçadan, Mezopotamya'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Bölge devletlerinin yaşadığı sıkıntılar, arazinin engebeli olmasıyla ilişkilidir.
B) Bölgede kurulan kimi devletlerin uzun ömürlü olmasının sırrı, komşularıyla iyi geçinmesidir.
C) Bölge, burada kurulan devletlerin sayısının çokluğu bakımından sıra dışıdır.
D) Bölge, ekonomik gelişmişliğini ticaret yolları üzerinde bulunmasına borçludur.
E) Bölgede kurulan devletler, farklı kültürlerden beslenmişlerdir.

36. (I) Holografi, 1950'li yıllarda Dennis Gabor tarafından bulunan bir görüntü kaydetme tekniğidir ve bu yolla elde edilen görüntülere hologram adı verilir. (II) İlk dönemlerde siyah beyaz ve durağan olan hologramlar, şimdilerde renkli ve hareketli de olabiliyor. (III) Genellikle baskılı ürünler, çıkartmalar ve güvenlik bandrolleri gibi alanlarda günlük hayatın içine giren hologramlar bilim kurgu filmlerinde de kendine yer buluyor. (IV) Holografi tekniğinde, görüntünün kendisi değil onu oluşturan frekanslar kaydedilir. (V) Bu sayede, elde edilen görüntünün etrafında dolaşılabilir, arkasına bakılabilir ama dokunmak istendiğinde bir boşlukla karşılaşılır!

Holografinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede ne olduğu açıklanıyor.
B) II. cümlede gösterdiği gelişme açıklanıyor.
C) III. cümlede kullanım alanları sayılıyor.
D) IV. cümlede diğer kayıt tekniklerinden farklı olan yanı belirtiliyor.
E) V. cümlede niçin yaygınlaşmadığı anlatılıyor.

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Korkarım, ben de büyüdükçe küçüklüğümde kimi yönlerden kızdığım büyükler gibi olmaya başlıyorum. (II) Ve belki de çocuklarım, torunlarım olduğunda şunun gibi kalıp sözleri ben de kullanacağım: “Bizim küçüklüğümüzde böyle şeyler neredeyse hiç yoktu, kıymetini bilin elinizdekilerin.” (III) Tıpkı benim o zamanlar büyüklerimin ne demek istediğini anlamayıp bu “yersiz” sözleri sarf ettiklerine içten içe öfkelenmişim gibi benim çocuklarım da öfkelenecekler. (IV) Ama haksız mıyım yani? (V) Bizim çocukluğumuzda böyle çeşit çeşit, renk renk şekerler mi vardı? (VI) Bakkallarda top şekerler olurdu, hani şu saplı olanlardan; dondurma gibi yalardınız. (VII) Pazardan akide şekeri alınırdı, o da haftada bir... (VIII) Bir de mahalleden sokak satıcıları geçerdi. (IX) Bir sepetin kenarına dizdikleri horoz şekerleriyle elma şekerlerini satarlardı. (X) Ne yalan söyleyeyim, yine de benim kuşağımın daha şanslı olduğunu düşünüyorum.

37. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi parçadaki genel düşünceyle çelişmektedir?

- A) II. B) IV. C) VI. D) VIII. E) X.

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde bir şeyin yetersiz olduğu sezdirilmiştir?

- A) I. ve III. B) I. ve IX.
C) III. ve V. D) II., V. ve VII.
E) III., VI. ve IX.

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fransız İhtilali'nin 200. yıl dönümü nedeniyle düzenlenen etkinlikler çerçevesinde oluşturulan bir halk mahkemesi, İhtilal Mahkemesince ölüm cezasına çarptırılan Fransa kralıyla kraliçesini yeniden yargıladı. Aradan iki yüzyıl geçtikten sonra çıkan karar bu kez beraat oldu. Yeni kanıtlar mı bulunmuştu? Hayır. 20. yüzyıl Fransası, vatana ihanet kavramı konusunda 18. yüzyıl Fransasından farklı düşünüyordu. O hâlde, kralın ve kraliçenin suçluluğunu ileri süren tarihçilerin tezleri doğruluğunu yitirmiş mi sayılacaktı? Bu soruya hemen evet demeden önce, sorunun nasıl sorulduğuna bakmak gerekiyor. İki yüzyıl önceki İhtilal Mahkemesi, hanedanlar arası ilişkilerin devletler arası ilişkilerden önce geldiği bir Avrupa'da, kralla kraliçenin başka hanedanlardan, yani yabancı güçlerden yardım istemelerini vatana ihanet saymıştı. Halk mahkemesiye olaya iki yüzyıllık bir uzaklıktan bakmanın sağladığı ayrıcalıkla doğru soruyu sorarak yoruma gitti.

Bu parçaya göre, sözü edilen mahkeme kararlarının birbirinden farklı olması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Günümüzde ülkelerin demokrasiyle yönetilmesinin sağladığı serbest ortamın etkisiyle
B) Konuyla ilgili yeni belgelere ulaşılmış olmasıyla
C) Çağdaş toplumların, idam cezasına yaklaşımının değişmesiyle
D) Zaman içerisinde, yaşanan olaylara yönelik bakış açısının değişmesiyle
E) Radikal kararlar konusundaki onaylayıcı yaklaşımın bugünün toplumlarında ortadan kalkmasıyla

Bu parçaya göre, İhtilal Mahkemesinin Fransa kralıyla kraliçesine ölüm cezası vermesinin asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Krallık rejiminin yıkılarak tasfiye edilmesi
B) Halkın isteklerinin göz ardı edilmesi
C) Ülke çıkarlarını hiçe saydıkları düşüncesi
D) Suçlarının halk tarafından da sabit görülmesi
E) Ülkeyi darboğazdan kurtaramamaları

1. Bu testte **40 soru** vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $|-1-3|+|-2+4|$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 6 D) 4 E) 2

2. $5-5(1-2 \cdot 10^{-2})$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,1 B) 0,2 C) 0,5 D) 1 E) 2

3.
$$\frac{4^{\frac{1}{2}} + (-8)^{\frac{1}{3}} - 1}{2^{-1}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 2 B) 6 C) -1 D) 0 E) -2

4. $2011-2010+2009-2008+\dots+3-2+1$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1004 B) 1008 C) 1000
D) 1006 E) 1002

5.

$$12^a = 2$$

$$6^b = 3$$

olduğuna göre, $12^{(1-a)2b}$ ifadesinin değeri kaç-
tır?

- A) 15 B) 16 C) 9 D) 8 E) 4

6.

$$\frac{-1}{2} < x < 0 \text{ olmak üzere,}$$

$$A = x^2$$

$$B = (x+1)^2$$

$$C = (x-1)^2$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi
doğrudur?

- A) $A < B < C$ B) $A < C < B$
C) $B < A < C$ D) $C < A < B$
E) $C < B < A$

7. X, Y ve Z birer küme olmak üzere,

$$“(X \subseteq Y \text{ ve } X \subseteq Z) \text{ ise } Y \subseteq Z \text{ 'dir.}”$$

önermesi veriliyor.

Aşağıdakilerden hangisi, bu önermenin yanlış
olduğunu gösteren bir örnektir?

	<u>X</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>
A)	$\emptyset$	$\{1\}$	$\{1\}$
B)	$\{1\}$	$\{1,2\}$	$\{2\}$
C)	$\emptyset$	$\{1\}$	$\{1,2\}$
D)	$\{1\}$	$\{2\}$	$\{1,3\}$
E)	$\{1\}$	$\{1,2\}$	$\{1,3\}$

8.

$$\frac{a-1}{b} = \frac{c}{a}$$

$$\frac{a}{c-2} = \frac{b+3}{a-1}$$

olduğuna göre, $3c - 2b$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 6 D) 3 E) 4

9. a bir gerçel sayı olmak üzere, sayı doğrusu üzerinde a 'nın 1'e olan uzaklığı $a+4$ birimdir.

Buna göre, $|a|$ kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{7}{2}$
D) $\frac{7}{3}$ E) $\frac{8}{3}$

10. Üç basamaklı bir ABC sayısı için

$$ABC = A^3 + B^3 + C^3$$

oluyorsa bu sayıya bir Armstrong sayısı denir. Örneğin, $153 = 1^3 + 5^3 + 3^3$ olduğundan 153 bir Armstrong sayısıdır.

3K1 sayısı bir Armstrong sayısı olduğuna göre, K rakamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

11. Her a gerçel sayısı için

$$\boxed{a} = 1 - a$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $\boxed{x-2} = 3\boxed{x} - 1$ eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) $\frac{-1}{2}$ B) $\frac{-2}{5}$ C) $\frac{3}{5}$
D) $\frac{5}{7}$ E) $\frac{2}{7}$

12. $\mathbb{R}$ gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı bir f fonksiyonu

- Her $x \in [-10, 10]$ için $f(x) = |x|$
- Her $x \in \mathbb{R}$ için $f(x) = f(x+20)$

özelliklerini sağladığına göre, $f(117)$ değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 7 E) 9

13. Pozitif tamsayılarla yapılan bir bölme işleminde bölen, bölümün iki katından bir fazladır.

Bu bölme işleminde kalan 11 olduğuna göre, bölünen sayı en az kaçtır?

- A) 89 B) 87 C) 85 D) 83 E) 81

14. x, y, z gerçel sayıları için

$$xy^3z^5 > 0$$

eşitsizliği veriliyor.

Buna göre,

- I. $x > 0$ ve $y < 0$ ise $z > 0$
 II. $x < 0$ ve $z < 0$ ise $y > 0$
 III. $y > 0$ ve $z < 0$ ise $x < 0$

önergelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) Yalnız I
 D) Yalnız II E) Yalnız III

- 15.

$$\frac{a^4 - ab^3}{a^2 + ab + b^2} \cdot \frac{(a+b)^2}{a^4 - b^4}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{a-b}{(a+b)^2}$ B) $\frac{a-1}{(a+b)^2}$
 C) $\frac{b(a-b)}{a^2+b^2}$ D) $\frac{a(a+b)}{a^2+b^2}$
 E) $\frac{a^2+b}{a^2+b^2}$

- 16.

$$\frac{1}{2+\sqrt{3}} + \frac{1}{\sqrt{3}+\sqrt{2}} + \frac{x}{\sqrt{2}+1} = 2$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $1+\sqrt{2}$ B) $1+2\sqrt{2}$ C) $2+\sqrt{2}$
 D) $2+\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{2}$

17. Gerçel sayılar kümesinde tanımlı

I. $f(x) = 2x - 1$

II. $g(x) = x^2 + 2$

III. $h(x) = x^3$

fonksiyonlarından hangileri bire birdir?

- A) I ve II B) Yalnız I C) I, II ve III
D) I ve III E) Yalnız II

18. 311 metre uzunluğundaki boş bir çıkmaz sokağın sadece bir yanına, aşağıdaki özelliklere uyacak biçimde ve mümkün olan en çok sayıda özdeş evler inşa ediliyor.

- Evlerin her biri 8 metre genişliğindedir.
- Evlerin aralarında üçer metre boşluk vardır.
- Sokaktaki ilk evin, sokağın girişine olan uzaklığı 4 metredir.
- Sokağın girişinden başlayarak ilk beş ev, sırasıyla kırmızı, kırmızı, beyaz, beyaz, mavi renk ile boyanıyor. Sıradaki diğer evler de aynı renk düzeni ile boyanıyor.

Buna göre, sokağa kaç tane beyaz boyalı ev inşa edilmiştir?

- A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

19. X ve Y sıvılarından oluşan bir karışımın bulunduğu bir kaptan, sadece X sıvısını hacim kaybı olmadan ayrıştırarak başka bir kaba aktaran bir düzenek kuruluyor. Bu düzenek sabit hızla 2 dakikada 10 mililitre

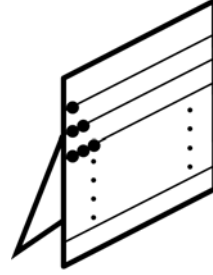
X sıvısını ayrıştırıyor. Hacimce $\frac{3}{5}$ 'i Y sıvısı olan bu

karışımındaki X sıvısı 1 saatte tamamen ayrıştırılarak diğer kaba aktarılıyor.

Buna göre, karışımındaki Y sıvısı miktarı kaç mililitredir?

- A) 475 B) 450 C) 400 D) 385 E) 360

20.



Bir usta, yarıçapı 0,5 cm olan küre biçiminde özdeş boncuklar kullanarak her bir telinin uzunluğu 30 cm olan bir abaküs yapıyor. Bu usta; abaküsün en üst teline 1, altındaki tele 2, onun altındaki tele ise 3 boncuk yerleştiriyor. Bu biçimde devam ederek daha sonra gelen her bir tel için boncuk sayısını birer artırıyor. En son telde, boncuklar arasında boşluk kalmayacak biçimde telin yarısına kadar boncuk diziyor ve abaküsü tamamlıyor.

Buna göre, abaküste toplam kaç boncuk vardır?

- A) 110 B) 115 C) 120 D) 125 E) 130

21. Üzerinde 1 den 290 a kadar (1 ve 290 dahil) numaralandırılmış 290 tane top bir torbaya atılıyor. Bu toplardan 2 tanesi çekiliyor. Eğer topları 15 e bölünüyorsa ikisi de torbanın dışına atılıyor. Değilse tekrar torbaya koyuluyor.

Bu şekilde devam edilerek topları 15 e tam bölünenlerin hepsi dışarı atıldığında torbada kaç top kalır?

- A) 0 B) 1 C) 4 D) 6 E) 10

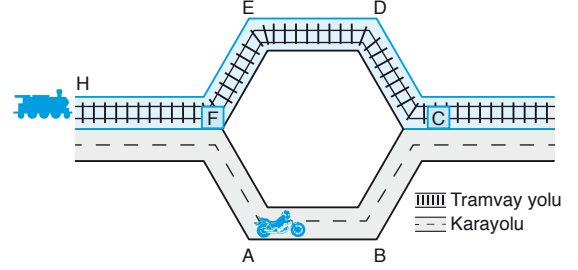
22. Bir hava yolu şirketinde bir adet tek yön bilet fiyatı 150 TL, bir adet gidiş-dönüş bilet fiyatı ise 200 TL'dir. Aşağıdaki tabloda, Ali ve Buket'in bu hava yolu şirketinden aldığı biletlerin sayısı ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

	Ali	Buket
Tek yön bilet sayısı	$x + 4$	
Gidiş-dönüş bilet sayısı		x
Toplam bilet sayısı	17	16

Bu kişilerin biletler için ödedikleri ücretler eşit olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

23. Şekilde düzgün altıgen şeklindeki havuzun çevresinden geçen karayolu ve tramvay yolunu gösterilmektedir.



A noktasındaki bir motosikletli, tramvayı H noktasında gördüğü anda 16 km/sa hızla harekete geçiyor.

- F ve C noktalarında tramvay durakları vardır.
- Motosikletli C durağına doğru hareket ederse tramvay F durağında durmayacaktır.
- Motosikletli hangi durağa giderse gitsin tramvay ile aynı anda durağa varıyor.

Buna göre, tramvayın saatteki hızı kaç km/saattir?

- A) 28 B) 32 C) 36 D) 42 E) 48

24. Uçakla Esenboğa hava alanına gelen bir yolcuyu hava alanından Kızılay'a getirmesi için uçakla birlikte aynı anda hava alanında olacak şekilde Kızılay'dan bir taksi hareket ediyor. Ancak uçak hava alanına belirtilen süreden erken iniyor ve yolcu hiç beklemeden Kızılay'a doğru yürümeye başlıyor. 50 dakika yürüdükten sonra taksi ile karşılaşıyor ve taksi yolcuyu alarak beklenen zamandan 30 dakika önce Kızılay'a varıyor.

Buna göre, uçak hava alanına belirlenen süreden kaç dakika önce inmiştir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

25. Bir dönemde eşit kredili 5 ders alan bir öğrenci, dönem sonu not ortalamasının 100 üzerinden en az 65 olmasını hedefliyor.

Bu öğrenci 1. dersten 60, 2. dersten 52 aldığına göre, hedefine ulaşması için diğer üç dersinin ortalaması en az kaç olmalıdır?

- A) 69 B) 71 C) 73 D) 75 E) 77

26. Halı ve kilim yıkayan bir şirket, fiyatlandırmasını m^2 üzerinden yapmaktadır. Bu şirket, $3 m^2$ kilim ile $2 m^2$ halıyı aynı fiyata yıkamaktadır.

Bu şirket $48 m^2$ kilim ve $16 m^2$ halıyı 108 TL'ye yıkadığına göre, $1 m^2$ kilimi kaç TL'ye yıkar?

- A) 1,5 B) 1,6 C) 1,8 D) 2 E) 2,2

27. 20 sorunun sorulduğu bir yarışmaya katılan Barış, doğru cevapladığı her soru için 3 puan kazanırken yanlış cevapladığı her soru için 1 puan kaybetmiştir.

Barış, tüm sorulara cevap verip yarışmayı 24 puanla bitirdiğine göre, kaç soruyu doğru cevaplamıştır?

- A) 8 B) 10 C) 11 D) 13 E) 14

28. Bir çobanın koyunları ya iki ya da üç kuzu doğurmuştur. İki kuzulu doğumlarda kuzuların % 75 i, üç kuzulu doğumlardaysa kuzuların % 50 si yaş

Bu çobanın doğum yapan 28 koyunu olduğuna göre, toplam kaç kuzusu yaşamıştır?

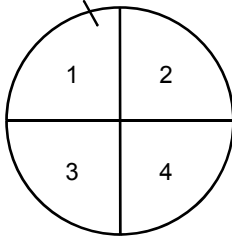
- A) 35 B) 36 C) 39 D) 42 E) 45

29. Bir kuruyemişçi satın aldığı 90 kg kuru kayısıyı 2 kg lık paketlere doldurup satarsa %50 kâr, 5 kg lık paketlere doldurup satarsa %20 kâr elde etmektedir.

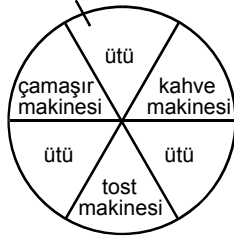
Buna göre, bu kuruyemişçide 5 kg lık kuru kayısının satış fiyatı, 2 kg lık kuru kayısının fiyatının kaç katıdır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

30. Bir mağazadan belirli miktarın üzerinde alışveriş yapan müşteriler, 4 eş parçaya ayrılmış birinci çarkı iki defa çevirmektedir. Bu iki çevirişte gelen iki sayının toplamı 6 ya da 6 dan büyükse 6 eş parçaya ayrılmış ikinci çarkı çevirerek çıkan hediye almaktadır.



I. çark

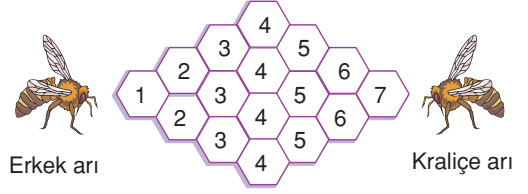


II. çark

Buna göre, birinci çarkı çevirmeyi hak eden bir müşterinin çamaşır makinesi kazanma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{14}$ B) $\frac{1}{16}$ C) $\frac{5}{24}$
D) $\frac{3}{28}$ E) $\frac{5}{32}$

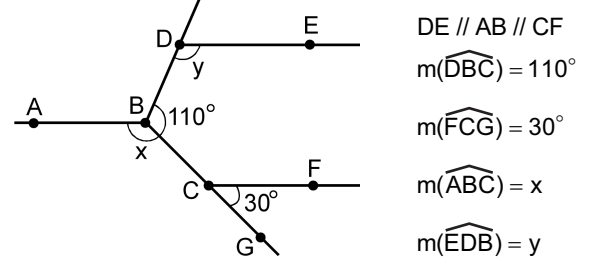
31.



1 numaralı petekteki erkek arı, 7 numaralı petekteki kraliçe arıya, peteklerin üzerinden komşu petekleri takip ederek aynı numaralı peteği birden fazla kullanmamak kaydıyla kaç farklı şekilde ulaşabilir?

- A) 36 B) 20 C) 28 D) 35 E) 15

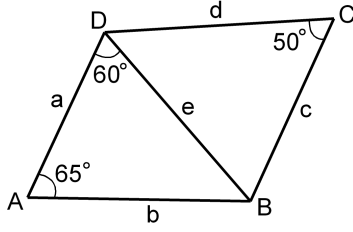
32.



Yukarıdaki verilere göre, $x - y$ farkı kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

33.



$$m(\widehat{BDA}) = 60^\circ$$

$$m(\widehat{DAB}) = 65^\circ$$

$$m(\widehat{BCD}) = 50^\circ$$

Yukarıdaki şekilde $AD \parallel BC$ 'dir.

Buna göre, a, b, c, d ve e ile belirtilen kenarlardan en uzununu hangisidir?

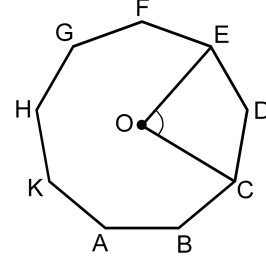
- A) a B) b C) c D) d E) e

34. Bir ABC üçgeninin $[BC]$ kenarı üzerinde $|BD| = 2|DC|$ olacak biçimde bir D noktası ve $[AC]$ kenarı üzerinde $2|AE| = 3|EC|$ olacak biçimde bir E noktası işaretlenmiştir.

ABC üçgeninin alanı 75 cm^2 olduğuna göre, EDC üçgeninin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

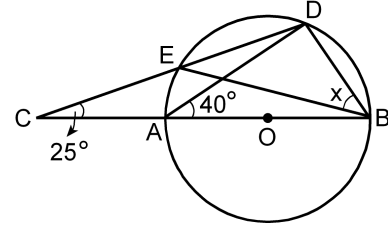
35. Aşağıda ABCDEFGHK düzgün dokuzgeni verilmiştir.



O noktası dokuzgenin köşelerinden geçen çemberin merkezi olduğuna göre, EOC açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 60 B) 72 C) 75 D) 80 E) 90

36.



$$m(\widehat{DCB}) = 25^\circ$$

$$m(\widehat{DAB}) = 40^\circ$$

$$m(\widehat{DBE}) = x$$

Şekildeki A, B, D ve E noktaları O merkezli $[AB]$ çaplı çember üzerindedir.

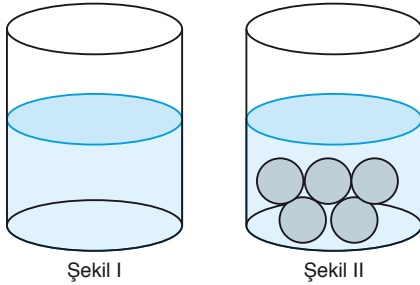
Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

37. Mehmet, ABC üçgensel kağıdın [AB] kenarına ait kenarortayını aşağıdakilerden hangisini yaparak elde edebilir?

- A) [AB] kenarını [AC] kenarı üzerine katlayıp kat çizgisini çizerek.
- B) C köşesini [AB] kenarı üzerine katlayıp kat çizgisini çizerek.
- C) A köşesini B köşesi üzerine katlayıp kat çizgisinin [AB] yi kestiği noktayı C köşesi ile birleştiren bir doğru parçası çizerek.
- D) [AB] kenarını [AC] kenarı üzerine katlayıp kat çizgisinin [BC] yi kestiği noktayı ve A köşesini birleştiren bir doğru parçası çizerek.
- E) A köşesini B köşesi üzerine katlayıp kat çizgisini çizerek.

38.



Şekil I

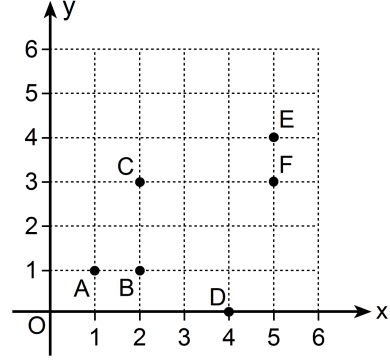
Şekil II

Şekil I de taban yarı çapı 6 birim olan dik silindir biçimindeki kap yarısına kadar su ile doludur. Bu kabın içine Şekil II deki gibi tamamı suyun içine batacak şekilde yarı çapı 2 br olan küre biçimindeki demir bilyelerden 5 tane atılıyor.

Buna göre, Şekil II deki suyun yüksekliği Şekil I deki su yüksekliğinden kaç birim fazla olur?

- A) $\frac{40}{27}$ B) $\frac{13}{9}$ C) $\frac{35}{27}$ D) $\frac{10}{9}$ E) $\frac{28}{27}$

39.



Yukarıdaki dik koordinat düzleminde, x eksenine teğet ve merkezi (3, 2) noktası olan çember çizilecektir.

Buna göre, verilen A, B, C, D, E ve F noktalarından kaç tanesi çizilen bu çemberin içinde kalır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

40. Dik koordinat düzleminde; A(2, -2) ve B(8, 4) noktalarından geçen doğru, x eksenini K(x, 0) noktasında kesmektedir.

Buna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{10}{3}$ C) $\frac{12}{5}$
- D) 3 E) 4

TYT DENEME SINAVI-2 Cevap Anahtarı

TÜRKÇE TESTİ

1. D
2. B
3. A
4. E
5. E

6. C
7. A
8. E
9. A
10. E

11. B
12. D
13. C
14. A
15. D

16. E
17. D
18. B
19. A
20. A

21. C
22. D
23. C
24. B
25. E

26. D
27. C
28. B
29. B
30. E

31. D
32. A
33. B
34. D
35. C

36. E
37. E
38. D
39. D
40. C

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. C
2. A
3. E
4. D
5. C

6. A
7. E
8. C
9. A
10. C

11. A
12. A
13. A
14. B
15. D

16. C
17. D
18. E
19. B
20. C

21. D
22. C
23. E
24. E
25. B

26. A
27. C
28. D
29. B
30. B

31. B
32. E
33. C
34. B
35. D

36. C
37. C
38. A
39. B
40. E