

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Sanat güzeli göstermelidir insana, estetikle mayalanmalıdır. Gerçekçi olma kaygısıyla her türlü sıkıntıyı, kötülüğü, çirkinliği yansıtmaya çalışan sanatçı; güzelliğe karşı gözlerine mil çekilmiş bir âmâya çevirir okurunu.

Bu parçada geçen “gözlerine mil çekilmiş bir âmâya çevirmek” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatın gerçeklerini önemsememek
B) Güzelliklerin görülmesini engellemek
C) Güzeli çirkinini bütün hâlde anlatmak
D) Hayatı gözler önüne sermek
E) Okurun düş gücünü geliştirmek

2. Şair, sözcüklerle dans ediyor şiirlerinde. Hiçbir sözcüğü gündelik çağrışımlarla yansıtmıyor. Her birini yeniden doğuruyor adeta, yeniliyor; bir başka deyişle her sözcüğe yeni parantezler açıyor.

Bu parçada geçen “her sözcüğe yeni parantezler açmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözcüklerin temel anlamlarını kullanmak
B) Yeni sözcükler türetmek
C) Sözcüklerin çağrışımlarına yer vermemek
D) Sözcüklere yeni anlamlar kazandırmak
E) Sözcüklerin müzikalitesinden faydalanmak

3. (I) Komedyenin sıkı bir mizah anlayışı olmalıdır. (II) Özgünlük ve bir düşünce sancısıyla pekiştirilen bu mizah, komedyenin halka bir şeyler göstermesini kolaylaştırır. (III) Basmakalıp deyişlerle yapılsa mizah değil, ancak soluk bir söz yığını olabilir. (IV) Bu durumsa sanatçıyı doğurganlıktan uzak, yapay bir kişi yapar. (V) Dolayısıyla mizah; yetenek, özgünlük ve düşünmeyle yapılan bir iştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) IV. B) I. C) V. D) II. E) III.

4. Sanatçı, bastığı toprağın tüm bileşenlerini eserine yansıtmadıkça tüm dünyaya hitap edemez.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı, işe evrensel olandan başlamalı; kendini bulduktan sonra ulusal olana yönelmelidir.
B) Yaşanan dönemin özelliklerini içermeyen bir ürünün özgün olması beklenemez.
C) Kültür öğeleri, bir toplumun diğer toplumlarla ilişkisini gösteren güçlü bir yapıdır.
D) Toplumun kültürel yapısını eserinde işleyen sanatçı başarılı olur.
E) Yerel öğelerin tümünü eserine almayan bir sanatçının evrenselleşebilmesi mümkün değildir.

5. (I) Öykü; hayatla hayalin, görünenle görünmeyenin birleşimidir, diyordu yazar bir mülakatta. (II) Doğru bir ifade bu; çünkü bir öykü, yazarın kurgulayabilme gücünün göstergesidir. (III) Yazar, olanı ya da görüneni iç dünyasıyla harmanlayarak ve bunu yaparken özgün bir anlatım yakalayarak başarılı bir öykü koyabilir ortaya. (IV) Tabi bu kurgunun öykünün organik yapısını zedelememesi, yazarın inandırıcılığını azaltmaması gerekir. (V) Aksi takdirde üretilen şey, ütöpik bir eser olmaktan öteye gidemeyecektir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle doğrudan anlatım cümlesidir.
B) II. cümle kanıtlanabilirlik yönüyle I. cümleden farklıdır.
C) III. cümlede üsluba yönelik bir bilgi verilmiştir.
D) IV. cümlede nesnel anlatım cümlesidir.
E) V. cümlede konuya ilişkin bir değerlendirme söz konusudur.

6. İnsanların toplum içindeki yerlerini tutum ve tavırları belirler. Kimi insan vardır ki alçak gönüllüdür, kibire kapılmaz, insanların mevkilerine göre tavır takınmaz; işte bu kimseler saygı ve sevgi görür, değer kazanır. Kimi insan da vardır ki kibirlidir, herkesi küçük görür, üstünlük taslar, onun toplum içinde iyi bir yer kazanmayacağı da açıktır.

Bu parçada bahsi geçenleri en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her horoz kendi çöplüğünde öter.
B) Alçak uçan yüce konar, yüce uçan alçak konar.
C) Açık yerde tepelik kendini dağ sanır.
D) Abdal ata binince bey oldum sanır.
E) Ata eyer gerek, eyere er gerek.

7. I. Bir edebî eserin tek bir şekilde yorumlanacağını düşünmek, sanatçının istediği şeyi anlatabilme özgürlüğünü hiçe saymaktır.
II. Sanatın fayda amacını görmezden gelmek, onun toplumları değiştirme gücünü de yok saymaktır.
III. Her şair, başlangıçta başkalarının izine basar; sonra kendi yolunu çizebilir.
IV. Sanatçının kendi sesini bulabilmek için öncesinde başka sanatçılardan etkilenmesi doğaldır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

8. I. Milattan önceki uygarlıklara bakıldığında çoğunda sosyal sınıfların var olduğu göze çarpar.
II. Ayrıca "köle" sınıfı da bu durumun bir parçası olarak adaletsizliğin en çarpıcı örneğidir.
III. Bu durum, o uygarlıkta bir demokrasi sorunu olduğunu gösterir.
IV. Çünkü sınıfsal farklılık, sosyal adaletsizliği doğurur; bu da herkesin yönetimde söz sahibi olamadığını gösterir.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturmak istenirse sıralama nasıl olmalıdır?

- A) I – IV – III – II B) IV – III – II – I
C) I – III – IV – II D) IV – II – I – III
E) II – IV – I – III

9. Her düşünce başlangıç aşamasında bir kömürden farksızdır. ----. Böylece düşünce, özgün bir fikir olarak parlar, kendini belli eder. Sanatçının rolü de budur aslında. Bir düşünce adamı titizliğiyle işlediği fikirleri okura sunmak. Daha doğrusu fikirlerin sunumunda en estetik biçimi bulabilmek. Bir eseri güzelleştiren, okunur kılan da sunum ve içerikteki bu bütünlüktür işte. Okurda bir dimağ zevki bırakan, onu etkisi altına alan, düşünmeye zorlayan, beyin fırtınası yaptıran bir eserle hiçbir eser güzellik bakımından boy ölçüşemez.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Düşünce adamı kimliğini herkesin taşıması beklenemez
B) Her sanatçı onu kendince işleyip diğerlerinden farklı bir elmasa dönüştürür
C) Hür düşünce ortamında her fikir tartışılabilir
D) Sanatçının işlevi düşünceleri benimsetmeye çalışmaktır
E) Düşünceler, zaman içerisinde değersizleşebilir

10. Senaristin yeni filmi, yeni sinematografik tekniklerin kullanılmasıyla öne çıkıyor. Adeta bir görsel şölen denebilecek havasıyla farklı bir kurgu sunuyor izleyiciye. Modern bir hikâyeyi, tarihî dekorla sunabilmek zordur aslında ama senarist bu zoru başarmış. Üstelik kıyafetten dekora, konuşmalardan kişilerin tutum ve davranışına kadar hiçbir şey, hikâyenin organik yapısını bozamamış. Bu durum da izleyicinin filmi izlediğinde gerçek bir olaya yerinde tanıklık ediyormuş hissine kapılması sonucunu doğuruyor. Sözün kısası, hiçbir katkı maddesi bulunmayan, doğal bir anlatımı var filmin.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Filmde yeni yöntemlerin denendiğine
B) Görsel estetiğin eksik kaldığına
C) Güncel bir konuyu tarihî havayla sunduğuna
D) Filmde hiçbir unsurun eğreti durmadığına
E) Filmin inandırıcılığının yüksek olduğuna

11. Nurettin Topçu, bu yapıtıyla hayalindeki Türkiye'nin panoramasını gözler önüne sermiştir. Toplum düzeniyle, üniversitesiyle, eğitimci, işçisi, memuru, sözün kısası o toplumda kendine yer bulan herkesle bütün bir Türkiye rüyasını dile getirmiştir. Bu açıdan Yakup Kadri'nin Ankara romanıyla benzeştirilebilir bir eserdir bu. Ankara da Yakup Kadri'nin hayalî Ankara imgesini Kurtuluş Savaşı dekoruyla verir. Bu bakımdan bu eserlerin hem sağlam ve gerçek bir zemine bastığı hem de yarınlı ilgili bir öngörüye sahip olduğu söylenebilir.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İki eser, ütopya olmaları bakımıyla benzeştirilmiştir.
B) Öznel ifadeler yer verilmiştir.
C) Açıklama yapılmıştır.
D) Ankara romanının tarihî dekora sahip olduğundan bahsedilmiştir.
E) Anlatım, kanıtlarla desteklenmiştir.

12. Bilge Karasu, fazla öne çıkarmasa da "gece" imgesiyle ölüm korkusunu vermeye çalışmıştır. Yirmi dört saat ile sınırlanan zaman dilimi, insan ömrüyle karşılaştırıldığında öğleden sonra ölüme adım adım yaklaşan bir dönemdir. Gece ise bu adımların sıklaştığı ve ölüm korkusunun yoğun olarak duyulduğu bir zaman parçasıdır. Bu yüzden Gece'de betimlenen yerler soğuk ve kasvetlidir. Yoğun bir şekilde sıralanan sıfatlar, gündelik yaşamın bir parçası haline gelmiş korkuyu bütün acımasızlığıyla sezdirir. Karasu'nun bu kitapta denediği tekniklerden biri de farklı anlatıcılar kullanmasıdır. Öyle ki kimi zaman yazar ile anlatıcının birbirine karıştığı olur. Olaylar kim tarafından kime naklediliyor? Fazla net değildir. Çoğu zaman karakterlerin yerini simgeler alır. Bu yüzden anlatım kapalıdır. Kişiler, sürrealist tablolar gibi parçalı, deforme olmuş yüzleriyle okurun karşısına çıkarlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilge Karasu'nun imgesel anlatım kullandığına
B) "Gün" kavramının insan yaşamıyla benzeştirildiğine
C) Yazarın çağrışıma uygun olmayan bir eser yazdığına
D) Kitapta değişik bakış açılarının kullanıldığına
E) Eserde karakterlerin net bir görüntüsünün olmadığına

13. Abdülhamit döneminden Meşrutiyet'e, oradan Anadolu zaferine kadar geniş bir yelpazeyi içine alan ve üç döneme tanıklık eden, ayrıca otobiyografik nitelikler taşıyan Üç İstanbul romanıyla Mithat Cemal Kuntay; ele aldığı konular ve oluşturduğu karakterlerle kendinden söz ettirmiştir. Hilmi Yavuz'un "tarihin bilimsel değil ama tanıklığa dayanan ampirik ve gerçekçi bir irdemesi" olarak nitelediği roman, her yazarın ilk romanında olduğu gibi yazarın hayatından izdüşümler taşır. Yazar dengelerin altüst olduğu, sefahat ve sefalet sahnelerinin yaygınlaştığı çöküş dönemi şartlarında sınıf değiştirmek isteyen tipik bir Osmanlı aydınının yükselişini ve düşüşünü anlatır.

Bu parçadan sözü edilen eserle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Birden çok dönemi ele aldığı
B) Yazarın yaşamına da değindiği
C) Tarihî bir temayı ele aldığı
D) Karakterlerin gerçekçi olmadığı
E) Karşıt durumlara yer verildiği

14. I. Dünya Savaşı yıllarında rahatsızlığı dolayısıyla memleket dışında olan Yakup Kadri, savaşı yabancı basından takip eder. Türkiye'ye ancak Mondros Mütarekesi ertesinde dönebilir. Hemen Anadolu'ya geçerek Millî Mücadele'ye katılmak istese de Atatürk tarafından İstanbul'da gazetecilik yapmasının daha doğru olduğu ona anlatılır. Sonra İktidam gazetesine geçer. Oradaki yazılarıyla millî şuuru uyandırmak ister. Daha sonra gazeteci olarak Tetkik-i Mezalim Heyeti çalışmalarına katılan yazar, bu yıllarla ilgili hatıralarını "Vatan Yolunda" ve "İzmir'den Bursa'ya"da toplar. Ayrıca bu yıllardaki izlenimlerine daha sonra yazacağı "Sodom ve Gomora", "Yaban", "Ankara" romanlarında da yer verir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Olaylar kronolojik olarak verilmiştir.
B) İmgesel anlatıma yer verilmiştir.
C) Nesnel bir hava taşımaktadır.
D) Bazı eser içeriklerine değinilmiştir.
E) Açıklayıcı anlatımla kurulmuştur.

15. Türk tiyatrosunun ilk modern çalışmalarından günümüze kadar geçirdiği evreler dikkate alınırca modern öncesi döneme göre çok geniş bir kişi kadrosunun varlığı görülmür. 1923-1972 yılları arasında kaleme alınmış tiyatro eserlerindeki insan unsurunu inceleyen Sevdâ Şener, tiyatrodaki insan gerçeği ile toplum hayatı arasında bir ilişki kurmaktadır: "Son elli yıl içinde yazılan oyunlar, bize toplum gerçekleri konusunda ilgi çekici bir malzeme sağlamıştır. Bu malzeme, toplumun aydın kesimini oluşturan yazarlar açısından değerlendirilerek orta sınıf seyircinin anlayışına ve beğenisine göre biçimlendirilmiştir. Bu bakımdan salt nesnel gerçekler olarak kabul edilemeye bile yazıldıkları yılların toplum görünümü ve sorunları hakkında bir fikir vermektedir. Buna dayanarak aslında tiyatro toplum zihniyetini yansıtan bir türdür, denebilir."

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklama
B) Alıntı
C) Karşılaştırma
D) Betimleme
E) Tanımlama

16. Amasra, yemyeşil doğası ve maviden karaya çalan deniziyle adeta tılsımlı bir mekân. Ayak bastığınız ilk an ayaklarınıza hırçın hırçın vuran deniz ilk anda çalıyor kalbinizi. Hele bir de ormanın içinden seyrediyorsanız denizi, değmeyin keyfinize. Yol kenarlarında kendini size nazlı nazlı sunan böğürtlenler, sessiz doğanın içinde yankılanan kuş sesleri, gece yarısı bir şimşekle aydınlanıveren ürkütücü deniz... Her şeyiyle bir bütün ve cezbedicidir Amasra.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Farklı duylara seslenilmiştir.
B) Deyimlerle anlatım zenginleştirilmiştir.
C) Tartışmacı anlatıma başvurulmuştur.
D) Yinelemelere başvurulmuştur.
E) Betimlemeden faydalanılmıştır.

17. İçinden doğru sevdim seni
Bakışlarından doğru sevdim de
Ağzındaki ıslaklığın buğusundan
Sesini yapan sözcüklerden sevdim bir de
Beni sevdiğin gibi sevdim seni
Kar bırakılmış karanlığından

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Dil, sanatsal işleviyle kullanılmıştır.
B) Alışılmamış bağdaştırmaya yer verilmiştir.
C) Anlam, söz tekrarlarıyla güçlendirilmiştir.
D) Tanık göstermeye yer verilmiştir.
E) I. kişili anlatımla oluşturulmuştur.

18. I. Dil, karşı tarafa nesnel bilgi aktarma işleviyle kullanılırsa göndergesel işlev olur.
II. İmge, çağrışıma dayalı anlamların zihinde uyandırdığı değişik görüntülerdir.
III. Türkiye Türkçesinin temelleri Millî Edebiyat Dönemi'nde "Yeni Lisan"la atılmıştır.
IV. İlk İslami ürünler, eski Türkçe dönemine aittir.
V. Codex Cumanicus, Oğuzların hikâyelerini içeren bir anlatıdır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlış vardır?

- A) V. B) II. C) I. D) III. E) IV.

19. Bir sanatçı olarak düşüncelerimi direk söylemem eserlerimde. Okurun onları satır aralarından toplamasını isterim. Böylece bir düşünce adamı kimliğini atarım üstümden. Ben sanatçiyım sonuçta, doğruları direk söyleyen bir bilim adamı değil. Okura bir şeyler öğretmeye, dikte etmeye çalışan bir yapım yok. Ben anlatıcıyım sadece. Televizyonda çocuklara öğüt veren kıssalar anlatan bir hikâyeci değilim. Dolayısıyla kimse benden "Evet sayın okur; bu yanlış, bu doğru." dememi beklemesin.

Bu parçanın yazarı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Okurun sezgilerini kullanmasına olanak tanıdığı
B) Okurunu doğruya yönlendirmeye çalıştığı
C) Okura kendi düşüncesini oluşturmada serbestlik sağladığı
D) Yorumla açık eserler kaleme aldığı
E) Fikir adamı değil sanatçı kimliğine sahip olduğu

20. Ben kibriti çaktığım zaman
Her şey kırmızıydı yüzün olarak
Ben kibriti çaktığım zaman
Çünkü her yüz bir memlekettir

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yalnız bir yerde ulama vardır.
B) Yumuşama kuralına aykırı sözcük kullanılmıştır.
C) Ünsüz benzeşmesine örnek sözcükler vardır.
D) Ünlü türemesine örnek sözcük vardır.
E) Ünsüz değişimi vardır.

21. I. Arkadaşlarının peşisıra gidiyordu her yere.
 II. Şuanda onların yaptığı maketi inceliyoruz.
 III. Birazdan yani saat 15.30'da gelecekler.
 IV. Biz de çözmemiz gereken soruları çözmüştük.
 V. TTK. nin araştırmalarda çok büyük payı vardır.
- Numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı yoktur?**
- A) II. B) I. C) V. D) III. E) IV.

22. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışlığı vardır?**
- A) Derviş Zaim'in "Cenneti Beklerken" filmi, sanatsal bakış ödülünü almıştı.
 B) Sanatçı, şiirin kolektif bilinçaltıyla yazılabileceğini savunuyor.
 C) Akşamüzeri, Feridun Düzağaç konserine gideceğiz.
 D) Sanatçı, hayatı bir laboratuvar olarak görmeye devam ediyor.
 E) Barok tarzı, birçok mimarın ilgisini çekiyor.

23. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi noktalama bakımından doğrudur?**
- A) Sanatçı: "Eserlerim, etrafımızı hava gibi saran şeyleri anlatır" diyordu.
 B) Makalede ispat amacı vardır; ancak fıkrada yoktur.
 C) "Sanatın 'A' takımı" olarak nitelendirebileceğimiz kişilerle görüştük.
 D) Gösteri erken bitti; bu nedenle eve erken dönebilirim.
 E) Doğru mudur bütün bu olanlar, diye sordum?

24. Kesiyorum durduğumuz yeri ortasından
 Ey görünüş! Seni bir yerinden hiç anlamıyorum
 Dibimde değil ayaklarımın, damarlarında
 Derinliğini orada tutan, orada harcayan
 Uçsuz bucaksız bir uçurum
- Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?**
- A) Birleşik isim B) Çekimli fiil
 C) Belirteç D) Adıl
 E) Ortaç

25. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Kararlar, bu ayın sonunda uygulamaya konacaktır.
- B) Sanatçı, üslubu ve biçemiyle farklı bir hava taşıyor.
- C) Edebî eserlerde bulunması gereken en önemli özellik özgünlüktür.
- D) Ressamın ödül alan bu tablosunda zıt renklerin uyuşumu vardır.
- E) Edebiyat, güzel sanatların önemli kollarından biridir.

26. Merdivenlerin oraya koşuyorum
Beklemek gövde gösterisi zamanın
Çok erken gelmişim seni bulamıyorum
Bir şeyin provasası yapılıyor sanki

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tamlayanı sıfat tamlaması olan ad tamlaması vardır.
- B) Ünlü daralması görülen sözcük vardır.
- C) Yaklaşma hâli eki vardır.
- D) İsim-fiil vardır.
- E) İşaret sıfatı vardır.

27. Ressam, tuvaline gerçeğin fırçasını dokundurmalıdır.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İyelik eki
- B) Tamlayan eki
- C) Ulaç
- D) Fiilden fiil yapan ek
- E) Ek fiil

28. I. Sınav yaklaştıkça heyecanı artıyordu.

II. Beklentileri karşılamadı yazar bu defa.

III. Sene sonu gösterisi için hazırlanıyorum.

IV. Bu yıl, güzel bir çalışma planı yaptım.

V. Az sonra olacıklardan ben sorumlu değilim.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede zarf-fiil vardır.
- B) II. cümlede birleşik fiil vardır.
- C) III. cümlede ilgeç kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede zincirleme ad tamlaması vardır.
- E) V. cümlede adlaşmış ortağ vardır.

29. I. Yazar, yalın bir üslupla şekillendirmiş eserini.
II. Geçen hafta izlediğimiz film, çok enteresandı.
III. Doğal bir söyleyişe sahip olmalı yazar.
IV. Şair, yine damgasını vurmuş gündeme.
V. Haydar Ergülen, “kedi” imgesini sıkça kullanır.

Numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle devrik bir fiil cümlesidir.
B) II. cümle girişik birleşik cümledir.
C) III. cümle yüklemi yapıca basittir.
D) IV. cümlede durum zarfı vardır.
E) V. cümlede belirtisiz ad tamlaması vardır.

30. Sanat yapmak, tahterevallide sallanmak gibidir. Üstte kalabilmenin koşulu da sanatçının sahip olması gereken özelliklerdir. Bu özelliklerden ilki, sanatçının daha önce kimsenin geçmediği bir yol oluşturmastır. İkincisi kelimeleri makyajından arındırıp okurun karşısına öyle çıkarmaktır. Üçüncüsü sürekli zor ses tekrarlarıyla okuru duraklatmamak, dördüncüsü ise dediklerinin arkasında durmaktır.

Bu parçada bir sanatçıda bulunması gereken özellikler arasında aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yalınlık
B) Özgünlük
C) Akıcılık
D) Tutarlılık
E) Duruluk

31. Bu yazarın doğurganlık yaşı geçmiş. Zira artık ortaya koyduğu ürünler bir öncekinin tekrarı gibi. Okuyan kişi daha ilk cümleden anlayabilir eserin kime ait olduğunu. Bu durum yazar için elbette üzücüdür. Ancak durum sadece bundan ibaret değil elbette. Söylediği hiçbir şey okuru şaşırtmıyor, heyecanlandırmıyor. Üstelik basmakalıp ifadelerle daha da kısırlaşmış buluyor okur yazarı. Başka yazarların kokusunun da sindiği bu eserlerle okurunun hayal kırıklığına uğratmış ne yazık ki. Üstelik bunu yine yoğun bir şekilde kullandığı klişe söz sanatlarıyla yapması ise tümünden içler acısı.

Aşağıdakilerden hangisi sözü edilen yazarın bu parçada bahsedilen eksikliklerinden biri değildir?

- A) Özgünlük
B) Evrensellik
C) Yaratıcılık
D) Etkileyicilik
E) Yalınlık

32. “Bir yazar nasıl olmalıdır?” sorusunun birçok cevabı olabilir elbette. Ama benim buna vereceğim cevap, tek bir özelliklerle sınırlı. Bana göre yazar olmanın ilk basamağı önceki yazarların birikiminden faydalanmaktır. Bundan kaçınan yazar, gerçek bir yazar olamayacağı gibi yazarlık konusunda da fikir sahibi olamaz. Önce başkalarının izine basacak ki kişi, sonra kendi keşfedebilsin kimsenin görmediği yolları. Fuzuli’yi ele alalım örneğin. İlk şiirlerini nazire olarak yazmış olan bu adam, bunu yapmasaydı bugün bu kadar büyük bir sanatçı olabilir miydi? Elbette hayır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Usta bir yazar olmak için önceki sanatçılardan beslenmek gerektiği
B) Sanatın özgür ve engellenemez bir yaratı olduğu
C) Sanatçının basmakalıp söyleyişlerden uzak durması gerektiği
D) Sanatsal yaratı gücünün yalınlıktan kaynaklandığı
E) Yazar olabilmek için doğal söyleyişe sahip olmak gerektiği

33. Bir sanatçı için evrensel olmak kadar önemli bir şey yoktur. Bir programda kendileri için "Evrensel konulara değiniyor." dendi mi onlardan mutlusu olmaz dünyada. Bunu büyük ve usta bir yazar olmanın ön koşulu gibi görürler. Oysa bu adamların eserlerinde kendi topraklarının yapısına ait hiçbir parça yoktur. ----. Bunu anlayanlarsa yereli evrensele taşımanın önemini kavrayıp usta yazar olanlardır.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Evrensel olmadan usta bir yazar olunmaz
B) Bir yazarın millî olmadan evrensele ulaşamayacağını bilmezler
C) Oysa eserler, evrensel konularla dolup taşıyor
D) Sanatın amacının dünyaya seslenmek olduğunu bilmezler
E) Sanatçının hamurunu yalnızca ulusal duygular oluşturmaz

34. Anne babalar çocukları kitap okumadığı ya da ders çalışmadığı için yakınları genelde, Sürekli baskılarla onları ya da sürekli görev anımsatıcılığı yaparlar. Anne babalar hiç düşünüyorlar mıdır ki kendileri televizyon izlerken çocuk nasıl kitap okusun ya da ders çalışsın? Çocuklara sadece sözle uyarıda bulunmanın, onları kendilerinin yapmadığı bir şeye yönlendirmenin bir anlamı yoktur oysa. Atalarımız bu duruma "Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur." derken doğru söylemişler aslında.

Bu parçada anlatılmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuklara yaşantıyla örnek olmak gerektiği
B) Kitap okumanın hayata kattığı anlam
C) Çocukların ebeveynlerini örnek alması gerektiği
D) Toplamların gelişmişliğinin çocuk eğitimiyle sağlandığı
E) Sözlü uyarının çocuklarca önemsenmediği

35. İnsanlığın parlak güneşine olan ihtiyaçları giderek büyüyordu. Yıllardır yaşadıkları sıkıntılı zamanlarda ellerinden tutan; onları doğruluğun, ferahlığın mekânına götürüp onların gözlerini kamaştıran olmamıştı. Yaralı onlarca yeri olan bir adam gibi düşe kalka ilerlemişlerdi hep zamanın paslı yollarında. İçlerinde ışıklı yüzlere, dürüst vicdanlara duydukları özlem dinmiyordu her şeye rağmen.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yalın bir anlatımla oluşturulmuştur.
B) Niteleyici sözlere başvurulmuştur.
C) Sessel yinelemelere yer verilmiştir.
D) Aşamalı durum bildiren cümle kullanılmıştır.
E) İkilemeye yer verilmiştir.

36. Türkler, tarih içerisinde birçok değişime uğramış bir topluluktur. Sanattan mimariye, bilimden felsefeye birçok alanda yaşanan bu başkalaşım, Türk toplumunun özünü kaybetmesine neden olmamış; aksine farklı yollarla kendini geliştirme seçeneği sunmuştur ona. Gerek kültür alışverişiyle gerekse ihtiyaçların doğurduğu sebeplerle yenilenen bu topluluk, edebiyatta da bir çok sesliliğin oluşumuna zemin hazırlamıştır. Bu engin kültür birikimi, farklı kültürleri kendi potasında eritmeye her zaman hazır ve bu şekilde yenilenebileceğini bilen bir birikimdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türklerin tarihî süreçte farklılaştığına
B) Değişimin birden çok alanda görüldüğüne
C) Türklerin başka milletlerle kültür etkileşimine girdiğine
D) Türk kültürünün farklı kültürel renklere açık olduğuna
E) Kültür değişiminde Türk toplumunun doğasının bozulduğuna

37. Sanatçı, üretken bir bellektir. Hafızaya aldığı her olguyu ya da olayı değiştirip ondan yeni bir şey yaratma yetisi vardır onda. Köhnemiş zihniyetle eser verilmeyeceğini bilen bir sanatçı da bu üretken belleği harekete geçirmelidir. Ayrıca başka bahçelerin çiçeği açmaz bu bellekte. Her çiçek sanatçının şahsına aittir. Kokusunu, rengini, canlılığını sanatçısından alır. Bu durum sanatın yapısında, özünde var olan bir özelliktir ki o olmadan sanat yapmak mümkün değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Sanatçı, yaratıcı olmak zorundadır.
- B) Sanat adamı gerçeği kurgulamalıdır.
- C) Sanatçı, gerçeğin yapısını hayalle bozamaz.
- D) Sanat yapabilmek özgün olmakla mümkündür.
- E) Eskimiş düşüncelerle sanat yapılamaz.

38. Sanatın doğasında gözün gördüğünü küçümsemek yatmaz. Çünkü yalnızca sanatçının düşünce evreniyle bir sanat eseri yaratılmaz. Sanat eserinin kurgusunda reel olanın mayası yoksa o sanat eseri istenen düzeye gelemmez. Mayasız hamur gibi söner, işlevini yerine getiremeden yok olur gider. Bütün büyük sanatçılara bakıldığında da bu durumun varlığı görülecektir. Onlar hava ya da su kadar reel olanı bir kurgu içinde anlatmasalardı eserlerinin mayası da tutamazdı.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek sanat eseri, gerçekle kurmacanın iç içe olmasından doğar.
- B) Sanatın yapısında hayallerden doğan imgeler bulunmaktadır.
- C) Sanatçı, toplumsal bir gerçeği sezdirici rol üstlenmezse işlevini yerine getiremez.
- D) Sanatçıda görülen üslup değişikliği yazarı yenileyen bir durumdur.
- E) Gözlemlenebilen gerçekler, yazarın iç dünyasıyla harmanlanırsa inandırıcılık zedelenir.

39. Meddah, geleneksel Türk kültürünün tiyatroya kazandırdığı en önemli unsurlardan biridir. "Hikâye anlatıcısı" olarak düşünülebilen meddah; topluma sözcülük etme, perdeleri aralayıp insanın çok yönlü yapısını kendisine gösteren bir ayna olma, doğruyla yanlışın ayrımını belirleme gibi işlevlere sahiptir. Ayrıca bir yetenek işidir meddah olmak. Hem doğuştan bir yatkınlık hem de mizahçı zekası gerektirir ki herkesin göremeyeceği gülmece unsurlarını izleyiciye sunabilmelidir bir meddah. Realizmden beslenir, günceli irdeler, suya sabuna dokunur kısaca. Hatta her insanın söyleyemediği bir şeyi cesurca dile getirir. Bu noktada biraz da hoşlanılmayan bir yapısı vardır bazı çevrelerce.

Bu parçada meddah ya da meddahlıkla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsana kendisini keşfettiren bir yapıya sahip olmasına
- B) Kişinin bu işi yapmaya kabiliyetli olması gerektiğine
- C) Herkesten farklı bir bakışa sahip olduğundan görünmeyeni gördüğüne
- D) Bazı kişileri rahatsız edebilecek şeyleri dile getirdiğine
- E) Gerçeği göz ardı ederek yapma hikâyeler anlattığına

40. Ressam, sürrealist bir tutumla iç dünyasının gizemli kıvrımlarında gezdiriyor sergiyi gezenleri. Kullandığı farklı tekniklerle zihninin kalıplarından dışarıya çıkarıyor insanı. Farklı bir gözle bakıyorsanız resimlere, her desen birbirine zıt unsurlarla dolu ancak onların bir araya gelmesinden doğan ahenk görülmeye değer. Bu durumun bir karmaşa olarak görülmesi yanlış olur ama. Çünkü karmaşık resimler değil bunlar, aksine uyumlu bir bütünlüğe bürünüyor her renk, her çizgi. Yaşamın kendisinin de bir karmaşaya benzetildiği düşünülürse resimlerin hayatı yansıttığı da söylenebilir aslında.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ressamın gerçeküstücü bir tavır sergilediğine
- B) Sanatçının değişik yöntemler kullandığına
- C) Resimlerde zıtların uyumundan doğan bir ahenk olduğuna
- D) Resimlerin karmaşıklığının estetik bütünlüğü bozduğuna
- E) Resimlerin yaşamı yansıtan bir yönünün bulunduğuna

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Tarih (1–15), Coğrafya (16–27), Felsefe (28–35), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (36–40), Felsefe (41–45)
ile ilgili 45 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarih öncesi devirler Taş Devri ve Maden Devri olarak iki ana bölümde incelenmektedir.

Bu sınıflandırma yapılırken;

- I. Yazının icadı
- II. Kullanılan malzemenin niteliği
- III. Ateşin icadı

unsurlarından hangileri dikkate alınmamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

2. Cilalı Taş devrinde insanların tarımsal faaliyetlere başlamasıyla birlikte tarlaların yakınlarına evler kurularak ilk köy yerleşimleri oluşturulmaya başlanmıştır.

Bu durum,

- I. Askerlik anlayışının doğması,
- II. Hukuk kurallarının gelişmesi,
- III. Vergi kavramının ortaya çıkması

gelişmelerinden hangilerinin ortaya çıkmasında etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

3. Uygurlar Çinlilerden öğrendikleri kağıt, matbaa ve pusulayı kullanmıştır. Kendilerine ait Uygur Alfabetini kullanarak yazılı belgeler bırakmışlardır. Ayrıca Güneş'in hareketlerinden yola çıkarak 12 Hayvanlı Türk Takvimi'ni kullanmışlardır.

Bu bilgilere bakarak;

- I. Türkler ilk defa Uygurlar döneminde tarihi devirlere girmiştir.
- II. Uygurlar yerleşik hayata geç geçmişlerdir.
- III. Uygurlar bilim ve teknikte gelişmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. Tanrı-Kral anlayışının mevcut olduğu Mısır Medeniyeti'nde Firavunlar kendilerini Tanrının oğlu olarak görüyorlardı.

Yalnızca bu bilgilere bakarak Mısır için;

- I. Teokratik – Monarşi anlayışı gelişmiştir.
- II. Ölümden sonraki hayata inanmışlardır.
- III. Tek tanrılı bir dini anlayış gelişmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

YGS DENEME SINAVI

A

A

A

SOSYAL BİLİMLER

5. Emeviler döneminde İslam devletinin toprakları "amillik" adı verilen eyaletlere bölünmüş ve bunların başına merkezden valiler tayin edilmiştir.

Buna göre;

- I. Merkezi otoriteyi güçlendirmek,
- II. Taht kavgalarını sonlandırmak,
- III. Hanedan üyelerini yönetimde görevlendirmek

amaçlarından hangilerine ulaşılmak istenmiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

6. Ortaçağ Avrupası'nda İngiliz Kralı'nın Fransa topraklarına göz dikmesi sonucunda iki devlet arasında 116 yıl süren Yüzyıl Savaşları yaşanmıştır. Savaş sırasında krallarının etrafında toplanmayı başaran Fransa halkı bu mücadeleden galip ayrılmıştır.

Bu bilgilere bakılarak Ortaçağ Avrupası'nda yaşanan gelişmelerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Mezhep çatışmaları şiddetlenmiştir.
- B) İngiltere'de feodal yapı güç kazanmıştır.
- C) Fransız İhtilali'nin askeri bölümü tamamlanmıştır.
- D) Güçlü bir merkezi otorite bulunmamaktadır.
- E) Katolik kilisesi ekonomik açıdan güç kaybetmiştir.

7. Kuruluş döneminden itibaren Balkanlarda fetih hareketlerinde bulunan Osmanlı Devleti, Fatih Sultan Mehmet döneminde Sırbistan, Arnavutluk, Bosna – Hersek, Eflak ve Boğdan'ı ele geçirerek hakimiyetini pekiştirmiştir.

Buna göre Fatih Sultan Mehmet'in Balkanlar'da yaptığı fetihlerin amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Avrupa'daki devletlerle ittifak ilişkilerini geliştirmek
- B) Avrupa Hristiyan birliğini parçalamak
- C) İslam dinini geniş alanlara ulaştırmak
- D) Deniz aşırı seferlerle yeni bölgeler fethetmek
- E) Coğrafi keşiflere karşı yeni ticari yollar bulmak

8. Osmanlı Devleti'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde I.'de verilenin II.'ye ortam hazırladığı savunulamaz?

	I	II
A)	Tımar Sistemi'nin bozulması	Sosyal yapının bozulması
B)	Pençik Sistemi'nin uygulanması	Askeri gücün artması
C)	Duyun-u Umumiye idaresinin kurulması	Devletin iç işlerine karışılması
D)	Divan-ı Hümayun'un kaldırılması	Halkın ilk kez yönetime katılması
E)	Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması	Padişahın otoritesinin artması

9. KüçükKaynarca Antlaşması'yla Rusya Osmanlı topraklarındaki Ortodoksların koruyuculuğunu üstlenirken, Kırım'daki Müslümanlar dini bakımından Osmanlı Devleti'ne bağlı kalmıştır. Ayrıca Rusya Karadeniz ve Akdeniz'de serbest ticaret hakkı kazanmış ve tarihte ilk defa Osmanlı Devleti savaş tazminatı ödemiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Halifelik makamının siyasi gücünden faydalanılmıştır.
- B) Rusya ticari imtiyazlar kazanmıştır.
- C) Ortodoks mezhebinin yeni merkezi Rusya olmuştur.
- D) Osmanlı Devleti'nin iç işlerine müdahale imkanı ortaya çıkmıştır.
- E) Osmanlı Devleti ekonomik kayba uğramıştır.

10. I. Dünya Savaşı'nda Almanya Osmanlı Devleti'nin kendi yanında savaşa katılmasını istemesinde İngiltere'nin sömürgelerinden gelecek yardımı engelleme isteği etkili olmuştur.

Almanya'nın bu tutumunda Osmanlı Devleti'nin aşağıdaki özelliklerinden hangisinin daha çok etkisi vardır?

- A) Askeri teknolojisi
- B) Halifelik gücü
- C) Jeopolitik konumu
- D) İnsan gücü
- E) Yeraltı zenginlikleri

11. Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra aşağıdaki devletlerden hangisi Anadolu'da işgallerde bulunmamıştır?

- A) İtalya B) Fransa
C) Ermenistan D) Rusya
E) Yunanistan

12. TBMM ve Ermenistan arasında imzalanan Gümrü Antlaşmasında "Kars, Iğdır ve Sarıkamış Türk Devleti'ne bırakılacak. Ermeniler Anadolu'daki toprak talebinden vazgeçecek." maddeleri yer almıştır.

Buna göre;

- I. TBMM'nin dış politikadaki etkinliği artmıştır.
II. Doğu sınırı kesin olarak çizilmiştir.
III. Sevr Antlaşması'nın geçersizliği ortaya konmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

13. Temsil Heyeti ile İstanbul Hükümeti arasında gerçekleştirilen Amasya Görüşmeleri sırasında Salih Paşa ile şartlar müsait olursa;

- İzmir'in kurtarılması,
- Milliyetçi basın üzerindeki sansürün kaldırılması,
- İşgalçilerle işbirliği yapan kamu görevlilerinin işten uzaklaştırılması

gibi konularda gizli olarak uzlaşmıştır. Ayrıca Salih Paşa, bu kararları İstanbul Hükümetine kabul ettiremezse istifa edeceğini belirtmiş ve İstanbul'a döndüğünde istifa etmiştir.

Buna göre;

- I. Salih Paşa İstanbul Hükümetiyle farklı düşüncelere sahiptir.
II. İstanbul Hükümeti Anadolu'daki direniş hareketini siyasi olarak tanımıştır.
III. Anadolu'da bağımsızlık fikri güçlendirilmek istenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

14. Londra Konferansı sırasında TBMM delegeleri özellikle İtalya ve Fransa ile ekonomik ayrıcalıklar tanıyan antlaşmalar imzalamıştır.

Türk delegelerinin bu davranışı sonucunda TBMM'nin imzalanan antlaşmaları iptal etmesi aşağıdaki ilkelerden hangisine yönelik hareket edildiğinin kanıtıdır?

- A) Ulusal egemenlik
B) Denge potilikası
C) Tam bağımsızlık
D) Manda ve himaye
E) Sömürgecilik

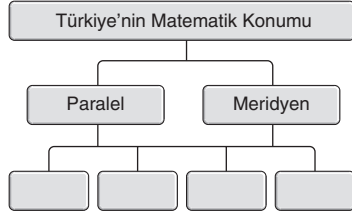
15. Cumhuriyet'in ilanından sonra;

- I. Halifeliğin kaldırılması,
II. Maarif Teşkilatı ile ilgili kanunun çıkarılması,
III. Tekke, zaviye ve türbelerin kapatılması

inkılaplarının eğitim, yönetim ve toplumsal yaşamın laikleşmesi ile ilgili gruplandırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Eğitim	Yönetim	Toplumsal
A)	II	III	I
B)	II	I	III
C)	I	II	III
D)	III	II	I
E)	III	I	II

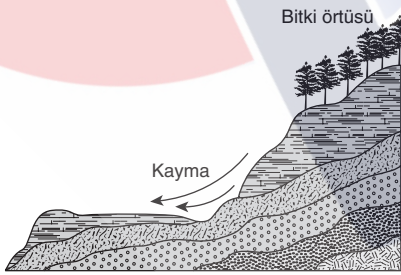
16.



Yukarıdaki kavram haritasında boş bırakılmış kutucuklara aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi doğru olmaz?

- A) Yıl içinde dört mevsim özellikleri belirgin görülür.
- B) Asya ile Avrupa kıtaları arasında yer alır.
- C) Orta Kuşak'ta yer alır.
- D) 26° – 45° doğu meridyenleri arasında yer alır.
- E) Ekvator'un kuzeyinde yer alır.

17.

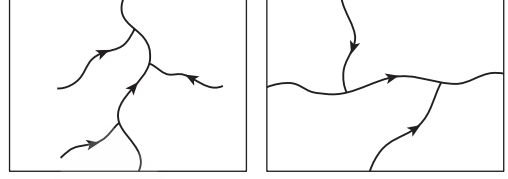


Yukarıdaki şekilde heyelanın oluşumu gösterilmiştir.

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi heyelanı oluşturan nedenlerden biri değildir?

- A) Aşırı eğim
- B) Tabakaların uzanışı
- C) Aşırı yağış
- D) Killi toprak yapısı
- E) Bitki örtüsü

18.



Yukarıdaki şekillerde iki farklı ülkede akarsu havzaları gösterilmiştir.

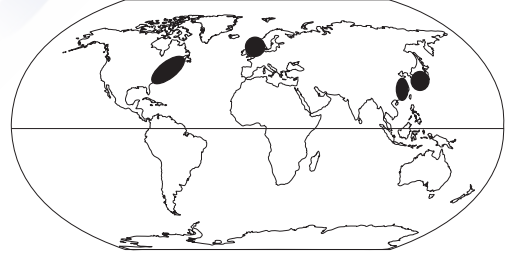
Buna göre ülkelerde birbirinden farklı akarsu havzalarının görülmesi;

- I. Yağış miktarı
- II. Coğrafi konum
- III. Yer şekilleri

özellilerinden hangilerinin sonucudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

19.



Yukarıdaki Dünya haritasında gösterilen taralı bölgelerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeraltı kaynakları bakımından zengin olması
- B) Yerçekillerinin engebeli olması
- C) Kış turizminin yaygın olması
- D) Sanayinin gelişmiş olması
- E) Nüfusun seyrek olması

20. 21 Haziran'da;

- Mısır'dan Almanya'ya doğru gündüz süresiI.....
- Japonya'da güneşin batışı, İngiltere'de güneşin batışındanII..... gerçekleşir.
- Avustralya'dan Brezilya'ya doğru gidildikçe gece ile gündüz arasındaki zaman farkıIII.....

cümlelerindeki boş bırakılan yerlere getirilmesi gerekenler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Artar	Önce	Azalı
B)	Azalı	Sonra	Azalı
C)	Değişmez	Önce	Artar
D)	Artar	Sonra	Değişmez
E)	Azalı	Önce	Azalı

21. Aşağıdaki tabloda Türkiye'de 2012 yılında enerji alanındaki yatırımların yakıt türlerine dağılışı gösterilmiştir.

Yakıt Türü	Kurulu Güç (Megawatt)	Tesis Sayısı
Atık ısı	17 720	2
Baca gazı	63 900	2
Biyogaz – Biyokütle	7 766	19
Doğal gaz	895 181	48
HES (Hidroelektrik enerji)	2 482 163	95
İthal kömür – Linyit	105 000	2
Jeotermal	48 000	2
Yerli kömür – Linyit	11 118	4
RES (Rüzgâr enerjisi)	531 850	32
Toplam	4 192 033	206

Tablodaki bilgilere göre 2012 yılındaki enerji yatırımları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Rüzgar enerjisine yapılan yatırımlar jeotermal enerjiye yapılandan daha fazladır.
- B) Yatırımların büyük bir kısmı HES'lere ayrılmıştır.
- C) Doğalgaz ile çalışan tesis sayısı rüzgar enerjisi tesis sayısından fazladır.
- D) 2012 yılında yapılan tesis sayısında jeotermal enerjisi azdır.
- E) Biyogaz-Biyokütle'ye yapılan yatırım bir önceki yıla göre artmıştır.

22. Pikniğe gitmeye karar verdiğimizde ağustos ayıydı ve havalar oldukça sıcaktı piknik alanına vardığımız zaman sis henüz dağılmamıştı. Bitkilerin üzerinde su damlacıkları vardı. Öğlene doğru havada tek tük beyaz bulutlar belirdi. Hafif bir sağanak yağış başladı ve ardından gökyüzünde siyah bulutlar belirdi. Pikniğimizi yarım bırakıp evimize döndük.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki hangi coğrafi kavram ile ilgili bilgi verilmiştir?

- A) Hava Olayları
- B) İklim
- C) Cephe
- D) Hidroloji
- E) Stratosfer

23.

- Yağışların mevsimlere dağılımı düzensizdir.
- Yaz mevsimi serin ve yağışlıdır.
- Yıllık sıcaklık farkları fazladır.
- Kış mevsimi soğuk ve kar yağışlıdır.

Yukarıda iklim özelliklerinin verildiği yörenin doğal bitki örtüsü aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Bozkır
- B) Maki
- C) Çayır
- D) Orman
- E) Kaktüs

24.

Yaşadığımız yer çeşitli coğrafi özellikler bakımından farklılık gösterir. Bazı özellikleriyle çevresinden ayrılır. Orta Anadolu'nun önemli bir ticaret ve sanayi merkezidir. Volkanik oluşumlu dağ vardır. Ovalarda, platolarda ve dağların alçak kesimlerinde, ilkbaharda yeşerip yazın kuruyan otlar bitki örtüsüdür. Yaşadığımız yerin sınırları arasında bulunan Sultan Sazlığı Tabiatı Koruma Alanı, dünyaca tanınan A sınıfı bir sulak alandır. Kentte Selçuklulardan kalma çok sayıda tarihi eser bulunmaktadır. Şifahiye Medresesi, dünyanın ilk uygulamalı tıp okuludur. Bu yapı günümüzde "Gevher Nesibe Tıp Tarihi Müzesi" olarak hizmete açıktır.



Buğra

Yukarıda Buğra'nın yaşadığı ve özelliklerinden bahsettiği şehir aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eskişehir B) Kayseri C) Konya
D) Sivas E) Nevşehir

25. Türkiye fiziki haritası üzerinde incelenen bir yörede, kısa mesafelerde renklerin değişiklik gösterdiği gözlemlenmiştir.

Buna göre bu yöreyle ilgili,

- I. Kısa mesafelerde iklim ve bitki örtüsü değişir.
II. Kıyıda körfez ve koy sayısı fazladır.
III. Yol yapım maliyeti fazladır.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

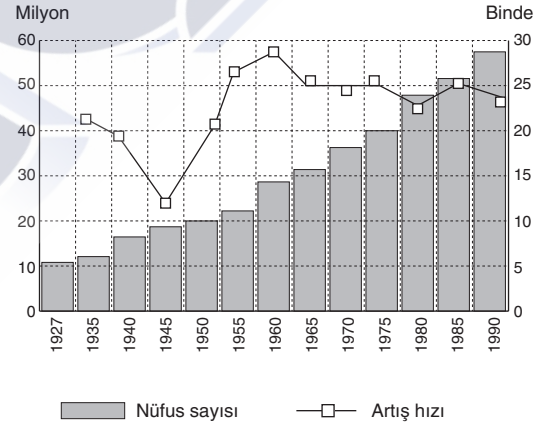
26. Türkiye'de farklı toprak türlerinin görülmesinde;

- I. Farklı kayaçların bulunması
II. Kuzey Yarım Küre'de yer alması
III. İklimin çeşitlilik göstermesi
IV. Farklı kıyı tiplerinin görülmesi

özelliklerinden hangileri etkilidir?

- A) Yalnız III B) Yalnız IV C) II ve III
D) I ve III E) III ve IV

27. Aşağıdaki grafikte 1927-1990 yılları arasında Türkiye nüfusu ve nüfus artış hızı verilmiştir.



Grafikteki bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Nüfus miktarı yıllara göre değişmiştir.
B) 1960 yılında nüfus artış hızı en yüksek seviyeye çıkmıştır.
C) Nüfus miktarı ile artış hızı arasında paralellik görülmektedir.
D) Nüfus sayısı cumhuriyetin ilk yıllarında en azdır.
E) Türkiye'de 1927 yılından 1990 yılına kadar nüfus sayısı sürekli artmıştır.

28. Kendinden önceki filozofların görüşlerini irdelemeden, sorgulamadan kendi görüşlerini oluşturmaya çalışan bir kişi son derece zorlu bir felsefi yolculuğa çıkmış gibidir. Bu durum başka dağcıların tecrübelerinden yararlanmaksızın ve hiçbir ekipmanı olmadan dik bir kayaya ya da sarp bir yamaca tırmanan dağcının durumu gibidir.

Parçada felsefenin hangi özelliği üzerinde durulmaktadır?

- A) Evrensel olma B) Kümülatif olma
C) Rölatif olma D) Birikimli ilerleme
E) Normatif olma

29. Felsefe M.Ö. 6. yy'da Eski Yunan kentlerinde ortaya çıkmıştır. Bu bir tesadüf müdür? Düşünebilenler yalnızca o bölgede mi yaşar? Havasından mı etkilenirler, suyundan mı? Elbette bu sorulara verilecek yanıt toplu bir hayırdır. Felsefenin o bölgede doğmuş olması tesadüflere indirgenemeyecek pek çok koşula bağlıdır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen koşullardan biri değildir?

- A) Çok Tanrılı inanç sistemine sahip olunması
B) Özgür düşünce ortamının var olması
C) Ticaretle birlikte kültürel etkileşim sağlanması
D) Refah düzeyinin yüksek olması
E) Dogmatik düşüncenin gelişmiş olması

30. Beceremiyoruz çoğumuz aşkı. Ya başımızın üstünde taşıyoruz sevgiliyi ya ayağımızın altında; oysa maharet hemen yanında taşımakta.

Parçaya göre eylemlerimizi aşağıdakilerden hangi ahlak anlayışıyla temellendirmek gerekir?

- A) Sokrates'in bilgiyi temele alan anlayışıyla
B) Platon'un iyi ideasıyla
C) Thomas Hobbes'un egoizmiyle
D) Aristippos'un hedonizmiyle
E) Aristoteles'in ölçülü olma anlayışıyla

31. Devlet, Nietzsche'ye göre örgütlenmiş ahlaksızlıktır. İçerde polis, mahkemeler, sınıflar, ticaret, aile; dışarıda kudret iradesi, savaş, fetih, intikam...

Parçadan hareketle Nietzsche'nin aşağıdakilerden hangisini savunduğu söylenebilir?

- A) Özgürlüğü temele alan liberalizmi
B) Eşitliği temele alan sosyalizmi
C) Adaleti temele alan sosyal devlet anlayışını
D) Otoriteyi yadsıyan nihilizmi
E) Anarşizmi onamayan despotizmi

32. Kendi varoluşumuzu öylesine kesin ve açık olarak algılamak ki bunun kanıtlanması gerekli de değildir, olanaklı da. Çünkü bizim için kendi varoluşumuzdan daha apaçık hiçbir şey yoktur. Düşünüyorum, usamlama yapıyorum, haz ve acı duyuyorum. Bunlardan hiçbirini kendi varoluşumdan daha açık değildir. Her şeyden kuşku duysam bile, bu kuşkunun kendisi, kendi varoluşumu algılamamı sağlar ve bundan kuşku duymama engel olur.

Parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Varoluş, fenomenlerin içinde gelişen bir cevherdir.
B) Tüm maddi gerçekliğin kaynağında düşünceler vardır.
C) Kuşku duyuyor olmak varlığın gerçekliğini çürütür.
D) Varoluşun kesinliğine ulaşabilmek için şüphenin kendisi yeterlidir.
E) Usamlamanın temelinde düşünmek ve var olmak vardır.

33. Dünyanın dört bir yanında yaşayan milyonlarca çocuk var. Her biri diğerinden farklı yaşamlarda. Tanzanya'da kahve topluyorlar ve tarım ilaçlarıyla zehirleniyorlar, Hindistan'ın kuzeyinde cam ocaklarında, güneyinde ise tuğla ocaklarında eriyorlar. İstanbul'un ya da Lagos'un çöplerinde teneke kutu ve kağıt topluyorlar. Peru'da dayanabildikleri kadar maden ocaklarında köstebeklik yapıyorlar. Şimdi siz söyleyin bana, çocukların bu kadar acı çektiği bir dünyada iyiden, erdemden söz edilebilir mi?

Parçada aşağıdaki yargılardan hangisi yerilmektedir?

- A) Evrensel ahlak yasaları vardır.
- B) Dünyada mutlak doğru yoktur.
- C) Ahlakın kaynağı haz almaktır.
- D) Ahlak iyi ve erdem karşıtıdır.
- E) Genel geçer bir iyilikten söz edilemez.

34. Bentham'a göre herhangi bir eyleme "iyi" ya da "kötü" diyebilmek için eylemin kendisinin iyi ya da kötü olması yeterli değildir. Önemli olan eylemin ne kadar çok insanın işine yaradığı ya da yaramadığıdır.

Buna göre, Bentham'ın ahlak anlayışı aşağıdakilerden hangisine dayanmaktadır?

- A) İstencin ahlaki iyiye yönelmesine
- B) Ahlakça değerli olanın benimsenmesine
- C) Davranışın tüm baskılardan bağımsız gerçekleşmesine
- D) Eylemin ahlak yasasına uygun yapılmasına
- E) Eylemin sonucunun fayda sağlamasına

35. Bilginin oluşabilmesi için mutlak olarak iki kavrama ihtiyaç duyarız. Bunlar suje ve objedir. Suje yani marak eden, bilen, akıl ve bilinç sahibi olan insan, hem dış dünyayı hem de kendi iç dünyasını duyu organlarının izlenimlerine dayalı olarak algılar.

Parçadan hareketle "bilginin oluşumu" için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bilgiyi sevmeye ve onu aramaya dayandığı
- B) Objenin sujeyi anlama ihtiyacıyla ortaya çıktığı
- C) Günlük hayattaki basit deneyimlere dayandığı
- D) Sujenin objeye yönelmesi sonucu oluştuğu
- E) Bilincin ortaya çıkardığı iç dünyaya ait bir yeti olduğu

36. İnsanın Rabb'ine yönelip ibadet etmesi ve onun rızasını kazanmaya çalışması, yaratılış gayesinin bir gereğidir. İbadet, gösterişten uzak, hiçbir karşılık beklemezsizin yalnız Allah'ın emrini yerine getirmek ve onun rızasını kazanmak için yapılır. Her şeyi yoktan var eden Allah'a kulluk etmek, verdiği sayısız nimetlere şükretmek için ibadet edilmelidir. Çünkü Yüce Allah evrendeki her şeyi insanların faydalanması için yaratmıştır. Kendilerine sayısız nimetler verilen insanlar, ibadet etmekle Allah'a şükretmiş olurlar.

Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki hangi sonuç çıkarılamaz?

- A) İbadette karşılık beklenmez.
- B) Kullukta Allah'ın sayısız nimetleri düşünülür.
- C) İbadetler Allah'a yatırımdır.
- D) İbadet etmek, yaratılış gayemizdir.
- E) İbadetle Allah'a şükretmiş oluruz.

37. Peygamberimizin doğduğu yer olan Hicaz, Arap Yarımadası'nın yaşamaya en elverişli bölgelerinden biridir. İslam'dan önce Arapların bir kısmı çöllerde göçebe hayatı sürerken diğer bir kısmı köy ve şehirlerde yaşıyorlardı. Göçebeler hayvancılıkla, yerleşik olanlar ise tarım ve ticaretle uğraşırlardı. Araplar kabilelere ayrılmışlardı. Kan davası ve sınır anlaşmazlıkları yüzünden bu kabileler arasında sık sık savaşlar olurdu.

Yukarıda anlatılan bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi Hicaz'ın ve Arapların durumunu anlatmaz?

- A) Araplarda kan davaları çok yaygındı.
- B) Araplarda kabileler arasında savaşlar olurdu.
- C) Hicaz, Yarımada'da yaşanabilir bir yerdı.
- D) Çöllerde yerleşik bir hayat az da olsa vardı.
- E) Çölde yerleşik olanlar hayvancılıkla geçinirlerdi.

38. Kur'an-ı Kerim, Allah tarafından vahiy yoluyla, Hz. Muhammed'e indirilen son ilahî kitaptır. İslam dininin temel kaynağıdır. Dolayısıyla kıyamet gününe kadar insanlara rehberlik etmeye ve onları aydınlatmaya devam edecektir.

Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdaki seçeneklerden hangisi doğrudur?

- A) Kur'an, ahiretimizi aydınlatır.
- B) Kur'an indirilen ilk ilahi kitaptır.
- C) Kur'an kıyamette bize rehberdir.
- D) Kur'an hayatı aydınlatır.
- E) Kur'an ilhamdır.

39. Günlük konuşmalarda iyi-kötü denildiğinde ahlaki değerler; güzel veya güzel değil denildiğinde sanatsal değerler; helal-haram denildiğinde ise dinî değerler kastedilir. Gelenek ve göreneklerle birlikte adalet, hürriyet, hak, hukuk, düşünce, ilim, medeniyet, dil, vatan ve millet sevgisi de değerler arasında yer alır.

Yukarıdaki paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Helal ve haram, dini değerler içinde kullanılır.
- B) Güzel ve güzel değil, düşünce değerlerinde kullanılır.
- C) Adalet ve zulüm, ahlaki değerler içinde kullanılır.
- D) Bilgelik ve cahillik, vatan ve millet sevgisi değerinde kullanılır.
- E) İyi ve kötü, hukuki değerler içinde kullanılır.

40. I. Din, manevi bir değer ve disiplindir.
II. Allah'ın bütün emir ve yasakları insana yöneliktir.
III. Dinin mesajı, bireyin olgunlaşmasını esas alır.
IV. Din, bireyin kin gütmesini, nefretini ve haksızlık yapmasını yasaklar.
V. İnsanlık dine her zaman muhtaçtır.
VI. Din, insanın merak ettiği ve öğrenmek istediği pek çok soruya cevap verir.

Yukarıdaki seçeneklerin hangileri dinin bireysel gelişimini anlatır?

- A) VI
- B) IV-III
- C) V
- D) V-I
- E) VI-II

41. Herakleitos'a göre "Çatışma ve savaş her şeyin babasıdır." Gece ile gündüzün, yaz ile kışın, sıcak ile soğukun savaşı sonuçta birliğe dönüşerek gerçekliği oluşturur.

Buna göre Herakleitos'un varlık anlayışıyla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Düşünceler maddenin hareket ve dönüşümünden oluşur.
- B) Varlığın özü madde ve idea gibi iki ayrı yapıdan oluşur.
- C) Çatışma ve savaş birbirine indirgenemeyen iki ayrı güçtür.
- D) Varlığı temelde düşünsel özde kabul eden idealist görüştür.
- E) Varlığı meydana getiren oluş, diyalektik süreç içinde gerçekleşir.

42. Hegel'e göre tarihi inceleyen herkes insanlığın daha fazla akılcılık ve özgürlük yolunda ilerlediğini görebilir. Hegel tarihin, birtakım kuralları olan zircirleme reaksiyonlar dizisi olduğunu söyler. Her yeni düşünce kendinden öncekiler temelinde ortaya çıkar. Ve yeni düşünce ortaya çıkar çıkmaz karşıtı da doğar. O zaman bu iki karşıt güç arasında bir gerilim olur. Bu gerilimin son bulması ise her iki düşünceden de birtakım yanlar alan üçüncü bir düşüncenin doğmasına bağlıdır.

Buna göre Hegel'in sözünü ettiği bu üçüncü düşünce aşağıdakilerden hangisiyle doğmaktadır?

- A) Dogmatizmle
- B) Diyaloğa
- C) Diyalektikle
- D) Maiotikle
- E) Septisizmle

43. Alain De Botton olmasaydı "Aşk Üzerine" kitabı, Montaigne olmasaydı "Denemeler" olmayacaktı.

Parçada anlatılan durum sanatın aşağıdaki özelliklerinden hangisiyle ilgilidir?

- A) Ortak estetik yargıların olmamasıyla
- B) Eserlerin herkes için güzel olmasıyla
- C) Pratik kaygılardan uzak olmasıyla
- D) Yaratıcısının zihnine bağımlı olmasıyla
- E) Evrensel bir değer olmasıyla

44. Protagoras'a göre yalnızca duyuşal alanda değil metafizik alanda da belirsizlikler söz konusudur. Örneğin Tanrı'nın varlığı üzerine bilgi edinmek konusunda çaresiz kalırız. Çünkü onun ne var olduğunu ne olmadığını ne de varsa neye benzediğini bilebiliriz.

Buna göre Protagoras'ın tavrından hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Tanrının mutlaklığına
- B) Tanrının var olmadığını savunan ateizme
- C) Sorgulamalar sonucu gidilen agnostisizme
- D) Varlığın varlığının kanıtlanabileceğine
- E) Kesin bilgilere ulaşmanın zor olduğuna

45. Felsefe, insanın bilme, anlama, sorgulama, merak etme ve gerçeği görme yolunda kullandığı bir güçtür. İnsan ne zaman evren karşısında soru sormaz, düşünmez ve merak etmez bir hale gelirse felsefe de o gün biter.

Buna göre felsefenin varlığını devam ettirmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Evrendeki gerçekliğin filozoflarca görülmesine
- B) İnsanın metafizik yapıyı çözümlemesine
- C) Bireylerin her konudaki meraklarının giderilmesine
- D) Evrenle ilgili bilgi sahibi olma isteğine
- E) Her durumda yeniden başa dönüp araştırılmasına

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1-32), Geometri (33-40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik-1 Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\frac{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}}{\frac{1}{2} - \frac{1}{3}} \cdot 2 - 5$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -15 B) -5 C) 1 D) 3 E) 5

2. Aşağıdaki önermelerden hangisi yanlıştır?

- A) İki basamaklı en küçük çift sayı 10 dur.
B) 5 sayısı 5 tabanında iki basamaklı bir sayıdır.
C) a tek sayı ise a^3 tek sayıdır.
D) Her rakam bir sayıdır.
E) Pozitif doğal sayılar kümesinin en küçük elemanı 1 dir.

3. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$\begin{array}{r} a \overline{) b} \\ \underline{2} \\ 5 \end{array} \quad \text{ve} \quad \begin{array}{r} b \overline{) 3} \\ \underline{c} \\ 1 \end{array}$$

olduğuna göre, a'nın alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 7 B) 13 C) 17 D) 19 E) 21

4. Üç basamaklı AB2 doğal sayısı 12 ile tam bölündüğüne göre, A + B toplamının alabileceği kaç farklı değer vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5. a, b ve c birer tam sayıdır.

$$\frac{12}{a} = \frac{b}{3} = c$$

olduğuna göre, $a + b + c$ toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) -49 B) -26 C) -19 D) -16 E) -14

6. Rakamları farklı iki basamaklı ab sayısının rakamları farkı bir doğal sayının karesidir.

Buna göre, bu koşulu sağlayan kaç farklı ab sayısı vardır?

- A) 27 B) 29 C) 31 D) 38 E) 40

7. $4 + 5 + 6 + \dots + 25 + 26 = A$

toplamında çift sayılar birer artırılıp, tek sayılar ikişer azaltılırsa A sayısı kaç azalır?

- A) 1 B) 2 C) 9 D) 10 E) 11

8. $2 - \frac{2x+1}{3} = 3$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

9. A sayısının 17 ile bölümünden kalan 14 olduğuna göre,

$$A^4 + 3A^3 - 2A + 3$$

sayısının 17 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 3 B) 6 C) 9 D) 12 E) 15

10. Doktorunun verdiği 3 vitamini yarımşar saat arayla yutan Vecihi'nin vitaminlerin tamamını bitirmesi ne kadar sürer?

- A) 30 dakika B) 1 saat
C) 1 saat 30 dakika D) 2 saat
E) 2 saat 30 dakika

11. x ve y birer tam sayı olmak üzere,

$$-1 \leq x < 4$$

$$0 \leq y < 4$$

eşitsizlikleri için $2y - x^2$ ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) -9 B) -10 C) -12 D) -13 E) -15

12. a ve b birer reel sayı olmak üzere,

- I. $2a + 4b$ çift sayıdır.
II. $a^2 + b^3$ pozitif tam sayıdır.
III. $a \cdot b^3$ negatif tam sayıdır.
IV. $3b^2 - 6$ sayısı 3 ile tam bölünür.
V. a ve b sıfırdan farklı tam sayılar ise a^{2b} pozitif sayıdır.

Yukarıdaki önermelerden kaç tanesi kesinlikle doğrudur?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

13. $\frac{3^{-1} + 3^{-1} + 3^{-1}}{6^{-1} + 6^{-1} + 6^{-1}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

14. $x < y < 0 < z$ olmak üzere,

$$-|x + y| - |y - z| + |x - z|$$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $-x$ B) $x - y$ C) 0
D) z E) $x + z$

15. $a = -2$ olmak üzere,

$$\sqrt{-2a} + \sqrt{a^2} + \sqrt[3]{a^3}$$

toplamının sonucu kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 4

16. Birer yüzüne 1 ve 3 diğer iki yüzüne 2 yazılıp havaya atılan bir düzgün dörtyüzlünün görünen yüzlerindeki sayıların toplamının 6 olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

YGS DENEME SINAVI

A

A

A

TEMEL MATEMATİK

17. $x^4 \cdot y^3 \cdot z^2 < 0$

$x^3 \cdot y \cdot z^4 < 0$

$z - x > 0$

Yukarıda verilenlere göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) $x \cdot y > 0$ B) $x \cdot y^2 < 0$ C) $y - x > 0$

D) $x \cdot y - z < 0$ E) $y^2 - z < 0$

18. f bir fonksiyon ve $f(x) = x \cdot (x + 1)$ olmak üzere,

$f(1) \cdot f(2) \cdot \dots \cdot f(20)$

çarpımının sondan kaç basamağı sıfırdır?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

19. Yaşları sırasıyla ardışık tek sayılar olan üç kardeşin yaşları toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 24 B) 26 C) 27 D) 28 E) 30

20. Satış fiyatı üzerinden birer hafta arayla %50 indirim yapan bir satıcı iki hafta sonunda toplamda yüzde kaç indirim yapmış olur?

A) 100 B) 75 C) 50 D) 25 E) 15

21. Bir sayının 3 katının 2 eksiği, aynı sayının 2 eksiğinin $\frac{1}{3}$ katına eşitse bu sayının 2 katı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) 2 D) 4 E) 6

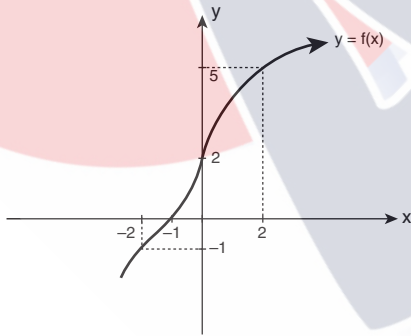
23. x ve y aralarında asal iki doğal sayı olmak üzere,

$$\frac{2x-y}{x+3y} = \frac{4}{44}$$

olduğuna göre, x · y çarpımı kaçtır?

A) 23 B) 17 C) 12 D) 9 E) 6

- 22.



Yukarıdaki şekilde $f(x)$ fonksiyonun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $f(f^{-1}(f(f(-1))))$ değeri kaçtır?

A) -1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 5

- 24.

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5, 7\}$$

$$B = \{1, 2, 5, 6, 7\}$$

$$C = \{3, 5, 7, 8\}$$

olduğuna göre, $A - (B \cup C)$ kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\emptyset$ B) $\{3, 4\}$ C) $\{4\}$
D) $\{1, 2\}$ E) $\{8\}$

25. ab ve ba iki basamaklı sayılar olmak üzere,

$$\frac{a+b+2}{a-b} = 3$$

eşitliğini sağlayan ab iki basamaklı sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 260 B) 250 C) 229 D) 218 E) 210

27. $18! - 12$

sayısının son üç basamağının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 27 B) 25 C) 21 D) 19 E) 17

26. $(x-2)^{x^2-4} = 1$

eşitliğini sağlayan kaç tane x tam sayısı vardır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

28. Birden farklı ve en büyük ortak böleni 1 olan iki sayının en küçük ortak katı 60 ise bu koşula uyan kaç farklı sayı ikilisi vardır?

- A) 8 B) 6 C) 4 D) 3 E) 1

29. $11 \leq x < 80$ olmak üzere,

$$\text{obeb}(x, 24) = 8$$

ise bu koşulu sağlayan kaç farklı x tam sayısı vardır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

30.



Hızları şekilde verilen iki hareketli aynı anda B şehrine doğru yola çıkıyorlar.

Kaç saat sonra aralarındaki mesafe 100 km olur?

- A) 2,5 B) 3 C) 3,5 D) 4 E) 5

31. Bir işi Ahmet 6, Ali 12 saatte bitiriyor. Ahmet 2 saat tek başına çalıştıktan sonra Ali yardıma geliyor ve işi beraber bitiriyorlar.

Buna göre, işin bitmesi toplamda kaç saat sürmüştür?

- A) $\frac{8}{3}$ B) $\frac{11}{3}$ C) $\frac{13}{3}$ D) $\frac{14}{3}$ E) $\frac{17}{3}$

32. x ve y birer doğal sayıdır.

$$x^2 - 26 = y^2 - 2x + 4y$$

olduğuna göre, $2y - x$ ifadesinin değeri kaçtır?

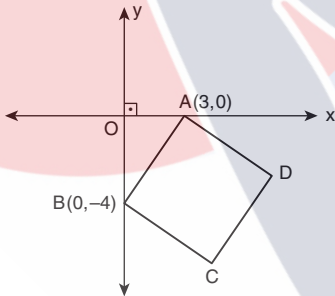
- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

33. Bir ABC üçgeninin içinde alınan bir D noktası için [BD] ve [DC] çizildiğinde $[BD] \perp [DC]$ olmaktadır.

Buna göre D noktası için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- I. Üçgenin ağırlık merkezi olabilir.
II. Üçgenin diklik merkezi olabilir.
III. Üçgenin iç teğet çemberinin merkezi olabilir.
- A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III
D) I ve II E) I, II ve III

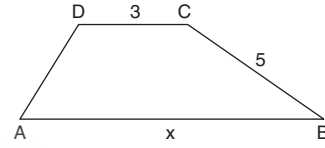
34.



Şekildeki dik koordinat düzleminde verilen ABCD karesinde $A(3, 0)$, $B(0, -4)$ olduğuna göre, ABCD karesinin pozitif yönde 90° döndürülmesiyle oluşan karenin ağırlık merkezinin koordinatları toplamı kaçtır?

- A) -7 B) -5 C) -4 D) 5 E) 7

35.



Şekildeki ABCD yamuğunda $[AB] \parallel [DC]$,

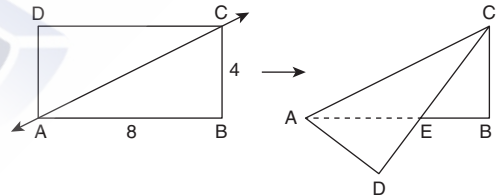
$$m(\widehat{DAB}) + m(\widehat{ABC}) < 90^\circ,$$

$|BC| = 5$ cm, $|CD| = 3$ cm olduğuna göre,

$|AB| = x$ in en küçük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

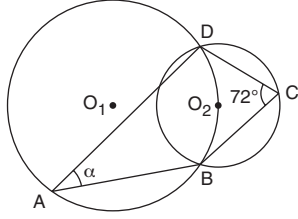
36.



Kenar uzunlukları 4 cm ve 8 cm olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki bir kağıdın AC doğrusu boyunca katlanması ile oluşan şekilde ICEI kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

37.

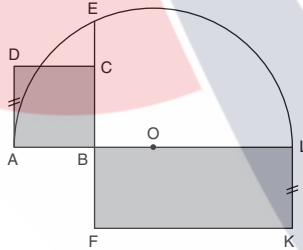


Şekildeki O_1 ve O_2 merkezli çemberler B ve D noktalarında kesişmektedir.

$m(\widehat{BCD}) = 72^\circ$ olduğuna göre, $m(\widehat{BAD}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 12 B) 24 C) 36 D) 48 E) 52

38.



Şekildeki O merkezli, $[AL]$ çaplı yarım çemberde

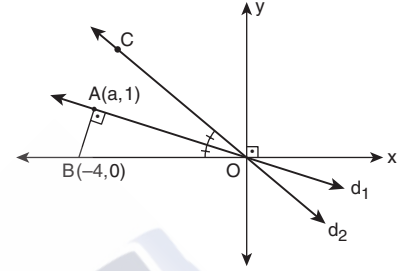
$[EF] \perp [AL]$, ABCD kare, BFKL dikdörtgen,

$|AD| = |KL|$, $|AL| = 10$ cm, $|EB| = 2\sqrt{6}$ cm

olduğuna göre, taralı alanlar toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 36 B) 40 C) 48 D) 52 E) 56

39.



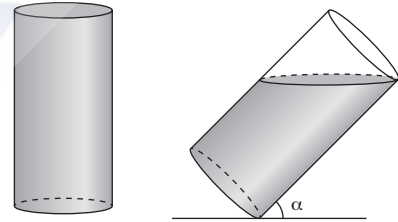
Şekildeki dik koordinat düzleminde $[AB] \perp d_1$,

$A(a, 1)$, $B(-4, 0)$ ve $m(\widehat{BOA}) = m(\widehat{AOC})$ olduğuna göre,

d_2 doğrusunun denklemi nedir?

- A) $y = \sqrt{3}x$ B) $y = -2x$ C) $y = -\frac{\sqrt{2}}{2}x$
D) $y = -\frac{\sqrt{3}}{3}x$ E) $y = -x$

40.



Şekildeki tamamı su ile dolu, yüksekliği taban çapının iki katına eşit olan dik silindir yer düzlemi ile α derecelik açı yapacak konuma getirildiğinde suyun dörte biri döküldüğüne göre, α kaç derecedir?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla,
Fizik (1-14), Kimya (15-27), Biyoloji (28-40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aynı düzlemdeki

$\vec{K}, \vec{L}, \vec{M}, \vec{N}, \vec{P}$

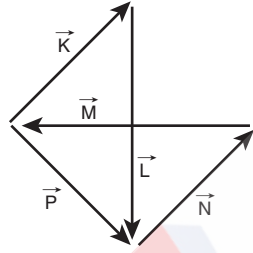
vektörleri şekildeki

gibi verilmiştir.

Buna göre bu vektörlerin

bileşkesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\vec{P}$ B) $2\vec{P}$ C) $-\vec{L}$ D) $-\vec{N}$ E) $2\vec{M}$



- 3.



Şekildeki K, L, M çubuklarının hangileri dengede kalabilir?

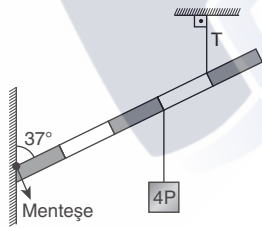
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Ağırlığı önemsiz eşit bölmeli çubuk 4P ağırlığındaki yük ile şekildeki gibi dengededir.

Buna göre T ip gerilmesi kaç P'dir?

($\sin 37^\circ = 0,6$, $\cos 37^\circ = 0,8$)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



4. Eşit kare bölmeli türdeş levha şekildeki gibi dengededir.

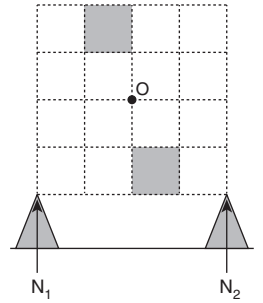
Buna göre, taralı parçalar

çıkarılırsa desteklerin

tepki kuvvetleri $\frac{N_1}{N_2}$ oranı

kaç olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



YGS DENEME SINAVI

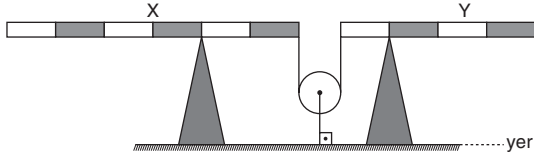
A

A

A

FEN BİLİMLERİ

5.

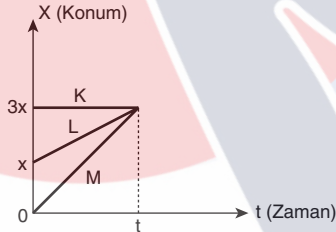


Kendi içlerinde türdeş olan X ve Y çubuklarının ağırlıkları sırasıyla P_X ve P_Y 'dir.

Buna göre çubukların ağırlıkları $\frac{P_X}{P_Y}$ oranı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$

6.



Doğrusal yolda hareket eden K, L ve M araçlarının konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre,

- I. t anında araçlar yanyanadır.
II. K aracı sabit hızlıdır.
III. 0-t aralığında M'nin aldığı yol L'nin aldığı yoldan daha fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7.



Sürtünmesiz ortamda 2m kütleli cisim K noktasından serbest bırakıldığında yay sabiti k olan yayı 2x kadar sıkıştırıp duruyor.

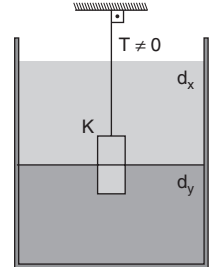
Buna göre, yayda depolanan enerji kaç mgh olur?

(Sürtünmeler önemsiz)

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

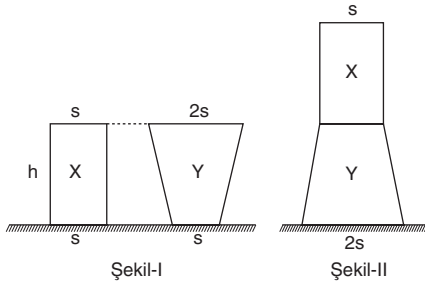
8. Birbirine karışmayan d_X ve d_Y özkütleli sıvılarda d_K özkütlesine sahip K cismi şekildeki gibi dengededir.

Buna göre d_K , d_X ve d_Y özkütleleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi olabilir?



- A) $d_X = d_Y > d_K$ B) $d_X = d_K > d_Y$
C) $d_Y > d_X = d_K$ D) $d_Y = d_K > d_X$
E) $d_K > d_X > d_Y$

9.



Şekil I'de X ve Y cisimlerinin yatay düzleme yaptıkları basınçlar eşit ve P'dir.

Şekil II'de X ve Y cisimler üst üste konulduklarında yatay düzleme yaptıkları basınç kaç P olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10.

	Donma Noktası (°C)	Kaynama Noktası (°C)
K	-15	70
L	10	50
M	-30	30

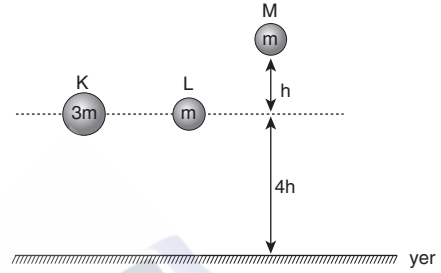
Şekilde donma ve kaynama noktaları verilen K, L, M maddeleri için;

- I. 20 °C'de üç maddede sıvı haldedir.
II. 40 °C'de K ve L sıvı, M gaz haldedir.
III. -5 °C'de her üç maddede katı haldedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

11.



Sürtünmesiz ortamda şekildeki konumlardan serbest bırakılan cisimlerin yere düşme süreleri sırasıyla t_K , t_L , t_M 'dir.

Buna göre, t_K , t_L , t_M arasındaki ilişki nasıldır?

(g = Yerçekim ivmesi)

- A) $t_M > t_K > t_L$ B) $t_M > t_K = t_L$
C) $t_M > t_L > t_K$ D) $t_K = t_M > t_L$
E) $t_K > t_M > t_L$

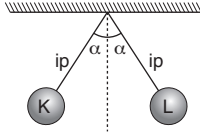
12.

- I. kwh
II. joule
III. kalori

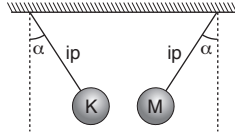
Yukarıdaki ifadelerin hangisi ya da hangileri enerji birimi olarak kullanılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) Yalnız I
D) II ve III E) I, II ve III

13.



Şekil I



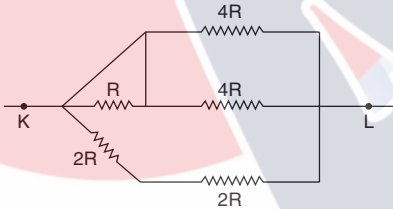
Şekil II

Şekil I ve II'deki K, L, M cisimleri dengededir.

Buna göre, hangi cisimler kesinlikle yüklüdür?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) L ve M

14.



Şekildeki devre parçasında K – L uçları arasındaki eşdeğer direnç kaç R'dir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{10}{7}$ E) $\frac{13}{7}$

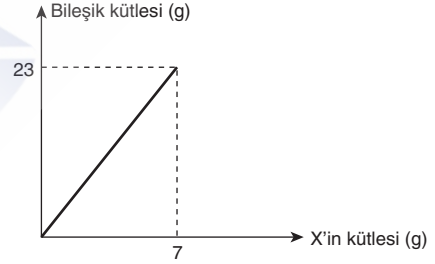
15.

- Flojiston Kuramını ortaya atmıştır.
- Elementlerin sembollerle gösterilmesini önermiştir.
- Modern kimyanın kurucusu ve kütlenin korunumu kanununu ortaya koymuştur.
- İlk modern atom modelini ve katlı oranlar kanununu ortaya atmıştır.

Yukarıdaki bilgiler doğru bilim insanları ile eşleştirildiğinde hangi isim dışarıda kalır?

- A) Stahl B) Lavoisier
C) Proust D) Dalton
E) Berzelius

16.



Yukarıdaki grafik XY_2 bileşiğine aittir.

Buna göre X_2Y_5 bileşiğinin sabit oranı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) $\frac{7}{8}$ B) $\frac{7}{16}$ C) $\frac{7}{15}$ D) $\frac{7}{20}$ E) $\frac{2}{5}$

17. Aynı ortamda kaynamakta olan X, Y ve Z saf sıvıları için aşağıdaki tablo verilmiştir.

	Kaynama Noktası
X	180 °C
Y	95 °C
Z	67 °C

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlış olur?

- A) Sıvıların buhar basınçları eşittir.
 B) Moleküller arası çekim kuvveti en büyük olan X'tir.
 C) 40°C'de buhar basıncı en büyük olan Z'dir.
 D) Y'nin uçuculuğu Z'den fazladır.
 E) Aynı şartlarda X'in buharlaşma hızı en düşüktür.

18. Aşağıdakilerden hangisi moleküler elementdir?

- A) Altın B) Su C) Azot gazı
 D) Sofra tuzu E) Helyum

19. ^{31}X atomu 3 elektron aldığı anda;

$^{31}\text{X}^{3-}$: $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6$ elektron konfigürasyonuna sahip oluyor.

Buna göre X atomu ile ilgili;

- I. 5A grubunda yer alır.
 II. 16 nötrona sahip X atomu ile izotopdur.
 III. Sadece iyonik bağlı bileşik oluşturur.

verilen yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

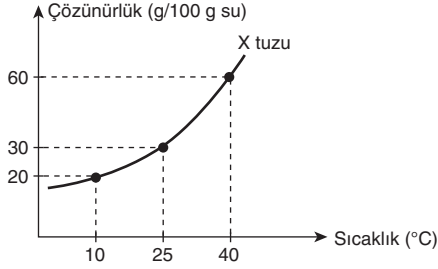
20. X atomu X^n iyonuna dönüşürken atom hacmi arttığına göre;

- I. Elektron sayısı artmıştır.
 II. Kimyasal özelliği değişmiştir.
 III. Çekirdeğin çekim kuvveti azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
 D) I ve III E) I, II ve III

25.



Yukarıda X tuzunun sulu çözeltisinin çözünürlük - sıcaklık grafiği verilmiştir.

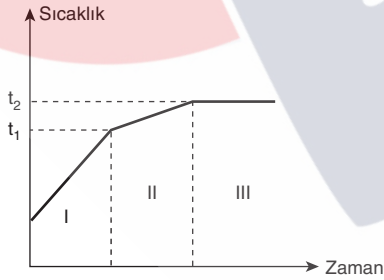
Buna göre;

- I. Çözünürlüğü endotermiktir.
- II. Sıcaklık 25°C den 40°C ye çıkarıldığında çözünürlük iki katına çıkar.
- III. 40°C de hazırlanan 320 gram doymuş çözelti 10°C ye soğutulursa 80 g X katısı çöker.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) Yalnız II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

26.



Doymamış tuzlu su çözeltisine ait sıcaklık - zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) t_1 sıcaklığında çözelti kaynamaya başlar.
- B) t_2 sıcaklığında çözelti doygunluğa ulaşır.
- C) I. aralıkta çözeltinin kinetik enerjisi artmaktadır.
- D) II. aralıkta çözeltinin kütlece yüzdesi artar.
- E) III. aralıkta çözeltinin buhar basıncı artar.

27.

Sabun ve deterjan ile ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi doğru değildir?

- A) Deterjan toprak ve su kirliliğine sebep olmaz.
- B) Sabun doğal, deterjan sentetik yollardan elde edilir.
- C) Deterjan sabuna göre daha zor parçalanır.
- D) Deterjan kıyafetleri fazla yıpratmazken sabun yıpratır.
- E) Sabun sudaki minerallerle çözünmeyen yapılar oluşturur.

28.

Aynı türe ait sağlıklı bireyler için;

- I. Kromozom sayıları aynıdır.
- II. Boşaltım ürünleri aynıdır.
- III. Protein ve DNA şifreleri aynıdır.

verilen açıklamalardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

29. Bütün ototrof canlılar ile ilgili olarak;

- I. CO₂
- II. H₂S
- III. Klorofil
- IV. Işık

besin üretimi sırasında verilenlerden hangileri ortak olarak kullanılır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) III ve IV
D) II ve IV E) I, III ve IV

30. ATP ile ilgili olarak;

- I. Yapısında sadece organik maddeler bulunur.
- II. Bütün biyokimyasal reaksiyonlar için gereklidir.
- III. İhtiyaç durumunda hücreden hücreye transfer edilebilir.

verilenlerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

31. Enzim molekülü ile ilgili;

- I. Bileşik enzimlerde bir apoenzim sadece bir yardımcı kısımla çalışır.
- II. Basit enzimler sadece proteinden oluşur.
- III. Hücre içinde sentezlenir, hücre içinde ve dışında kullanılır.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

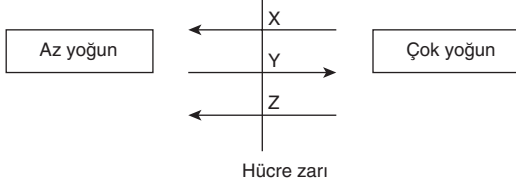
32. Hücre teorisi ile ilgili olarak;

- I. Hücreler, organizmaların yapı ve işlev birimleridir.
- II. Yeni hücreler var olan hücrelerin çoğalması ile oluşur.
- III. Bütün canlılar birden fazla hücreden meydana gelir.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

33. Aşağıdaki şekilde X, Y ve Z monomerlerinin geçiş yönleri gösterilmiştir.



Buna göre;

- I. X olayı kesinlikle enzim denetiminde gerçekleşir.
- II. Y olayı enerji harcanarak gerçekleşir.
- III. Z olayı fagositoz veya pinositozdur.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

34. Bir hayvan hücresindeki su miktarının değişimini;

- I. Lökoplast
- II. Ribozom
- III. Kloroplast
- IV. Mitokondri

verilen organellerden hangileri etkiler?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

35. Mitoz bölünme geçiren bir bitki hücresi ile hayvan hücresinde aşağıda verilen olaylardan hangisi ortak olarak gerçekleşmez?

- A) DNA'nın kendini eşlemesi
- B) Kromatin ipliklerin kromozoma dönüşmesi
- C) Sentriollerin eşlenmesi
- D) Çekirdek zarının erimesi
- E) Kardeş kromatitlerin birbirinden ayrılması

36. AB kan grubuna sahip bir çocuğun anne ve babasının genotipi;

- I. AA x OO
- II. AO x AB
- III. AO x BO

verilenlerden hangileri gibi olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

37. I. Kök yapısı
II. Stoma sayısı
III. Kutikula kalınlığı
IV. Hücre zarı yapısı
V. Yaprak ayasının genişliği

Yukarıda verilen özelliklerden hangisi nemli ve kurak bölgelerde yaşayan bitkiler için ayırt edici bir özellik olarak kullanılmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

38. **Canlılarda kalıtsal çeşitliliğe aşağıda verilenlerden hangisi neden olmaz?**

- A) Krossing – over B) Mutasyon
C) Mayoz bölünme D) Modifikasyon
E) Döllenme

39. **Aşağıdakilerden hangisi fotosentez hızına etki eden çevresel faktörlerden biridir?**

- A) Kloroplast sayısı
B) Stoma sayısı
C) Yaprak ayası genişliği
D) Kutikula tabakasının kalınlığı
E) CO₂ miktarı

40. **Oksijenli solunum yapan bir canlıda tüm mitokondriler çıkartılırsa, sitoplazmada ilk birikecek madde aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Etil Alkol B) Pürivat
C) Laktik Asit D) CO₂
E) Asetil CO – A

SINAV BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

ÇÖZÜMLER

- 1(25). Parçada geçen "gözlerine mil çekilmiş bir âmaya çevirmek" ifadesiyle anlatılmaya çalışılan güzelliği görebilme yetisini kaybettirmek.
(Sözcük Gruplarında Anlam) Cevap B
- 2(26). Parçada sanatçının sözcükleri gündelik çağrışımlarıyla değil, yeni anlamlar katarak kullandığından bahsedilmiştir.
(Sözcük Gruplarında Anlam) Cevap D
- 3(27). Mecazlı söyleyiş bir sözün gerçek anlamının dışında kullanılmasıdır. I. cümlede "sıkı", II. cümlede "sancı", III. cümlede "soluk", IV. cümlede "doğurganlık" sözcükleri mecazlı söyleyişe sahiptir. V. cümlede mecazlı söyleyiş yoktur.
(Sözcükte Anlam) Cevap C
- 4(28). Cümlede içinde bulunduğu topluluğun özelliklerini yansıtmayan sanatçının evrensele ulaşamayacağı anlatılmıştır.
(Cümlede Anlam) Cevap E
- 5(29).A → Bir kişinin cümlesi olduğu gibi aktarılmıştır.
B → I. cümle nesnel, II. cümle öznel.
C → Anlatımın (üslubun) özgünlüğünden bahsedilmiştir.
D → Özne düşünceler içeren bir cümledir.
E → Konuya ilişkin özne değerlendirme yapılmıştır.
(Cümlede Anlam) Cevap D
- 6(30). Bu parçada alçak gönüllülük ile kibirin karşılaştırması yapılmış ve alçak gönüllülüğün kişiye değer katacağı, kibirin ise kişiyi değersizleştireceği anlatılmıştır. Bu durumu en iyi özetleyen atasözü ise B seçeneğindedir.
(Atasözleri) Cevap B
- 7(31). III. ve IV. cümleler, sanatçıların ilk olarak kendinden öncekilerden etkileneip sonra özgün bir üslup oluşturabildiklerinden bahsetmektedir.
(Cümlede Anlam) Cevap E
- 8(32). I. cümle bir paragrafın giriş cümlesi olmaya uygundur. Diğer cümleler de anlamlı bir bütün hâlinde sıralandığında doğru sıralama I – III – IV – II olacaktır.
(Parçada Anlam) Cevap C
- 9(33). Parçanın üçüncü cümlesi özgünlükten ve fikrin öne çıkmasından bahsettiği için boş bırakılan yere getirilecek en uygun cümle B seçeneğindedir.
(Parçada Anlam) Cevap B

TÜRKÇE

- 10(34). Parçada filmin görsel bir şölen olduğu bilgisine yer verilmiştir. Bu ifade B seçeneğiyle uyumadığından cevap B'dir.
(Parçada Anlam) Cevap B
- 11(35). Parçada anlatılanların doğruluğunu kanıtlayan bir öge yoktur.
(Parçada Anlam) Cevap E
- 12(36). Parçada yazarın imgelere yer verdiğine değinildiği için C'ye değinilmemiştir.
(Parçada Anlam) Cevap C
- 13(37). Parçadaki birinci cümleden A, B, C seçenekleri; son cümledeki sefalet ve sefalet ile yükseliş ve düşüş ifadelerinden ise E seçeneği çıkarılabilir.
(Parçada Anlam) Cevap D
- 14(38). Parçanın genelinde sözcükler bir bilgi aktarma amacıyla gerçek anlamlarıyla kullanılmıştır. Dolayısıyla imgeye yer verilmemiştir.
(Parçada Anlam) Cevap B
- 15(39). Betimleme, bir yeri veya bir kişiyi zihinde canlandırmaya yarayacak görsel ayrıntılar sunmaktır. Bu parçada betimleme yapılmamıştır.
(Parçada Anlam) Cevap D
- 16(40). Parçada iki zıt görüşten biri savunulmadığından tartışmacı anlatım yoktur.
(Parçada Anlam) Cevap C
- 17(1). Tanık gösterme, ünlü birinin öne sürülen fikri desteklediğini belirtmek için yapılır. Bu dizelerde tanık gösterme söz konusu değildir.
(Parçada Anlam) Cevap D
- 18(2). Codex Cumanicus, Kıpçak Türklerine ait derleme bir sözlüktür.
(İletişim, Dil Kültür, Türk Dilinin Tarihi Gelişimi) Cevap A
- 19(3). Parçada yazarın okuru yönlendirmede, onlara doğru-yanlış ayrımını söylemediği ifade edilmiştir. B seçeneği bu ifadeyle çelişmektedir.
(Parçada Anlam) Cevap B
- 20(4). "yüzün _ olarak" → A, "kibriti" → B, "çaktığım", "memlekettir" → C, "çaktığım" → E Bu dizelerde ünlü türemesi yoktur.
(Ses Bilgisi) Cevap D

YGS / GNL-I

YGS

- 21(5). I → "Peşisıra" sözünün doğru yazımı "peşi sıra" olmalıdır.
II → "Şuan" sözünün doğru yazımı "şu an" olmalıdır.
IV → "çözmüşdük" sözcüğünün doğru yazımı "çözmüştük" olmalıdır.
V → "TTK. nin" sözcüğünün doğru yazımı "TTK'nin" olmalıdır.
III. cümlede yazım yanlış yoktur.
(Yazım Kuralları) Cevap D
- 22(6). A seçeneğinde "Sanatsal Bakış Ödülü'nü" ifadesi büyük harflerle başlamadığından yazım yanlış vardır.
(Yazım Kuralları) Cevap A
- 23(7). A'da tırnağı kapatmadan cümlelerin noktalama işareti konmalıdır. B'de kullanılan noktalı virgül, bağlaçtan önce geldiği için hatalıdır. D'de noktalı virgül yerine virgül konmalıdır. E'de cümle soru cümlesi olmadığından sona nokta konmalıdır. C'deki cümle ise noktalama bakımından doğrudur.
(Noktalama İşaretleri) Cevap C
- 24(8). "Kesiyorum" → B, "Hiç" → C, "Orada" → D, "Durduğumuz" → E
Bu dizelerde birleşik isim yoktur.
(Sözcük Türleri) Cevap A
- 25(9). "Üslup" ve "biçim" aynı anlamda olduğundan B seçeneğinde gereksiz sözcük kullanımı vardır.
(Anlatım Bozuklukları) Cevap B
- 26(10). A → "bir şeyin provası", B → "bulama – yorum", C → "oraya", D → "beklemek"
Dizelerde işaret sıfatı yoktur.
(Dil Bilgisi (Karma)) Cevap E
- 27(11). A → "tuvaline", B → "gerçeğin", D → "dokundur", E → "dokunduruldu"
Cümlede ulaç yoktur.
(Dil Bilgisi (Karma)) Cevap C
- 28(12). A → "yaklaştıkça", B → "beklentisi", C → "için", E → "olacaklardan"
IV. cümlede zincirleme ad tamlaması yoktur.
(Dil Bilgisi (Karma)) Cevap D
- 29(13). III. cümlelerin yüklemi "sahip olmalı" ifadesidir ve yapıcı birleşiktir.
(Dil Bilgisi (Karma)) Cevap C

YGS / GNL-I

TÜRKÇE

- 30(14). Duruluk, anlatımda gereksiz sözcüklere yer vermemektir. Bu parçada duruluk ilkesinden bahsedilmemiştir.
(Parçada Anlam) Cevap E
- 31(15). "Evrensellik", tüm dünya insanı için ortak olan konulardan bahsetmektir. Bu parçada evrensellelikle ilgili bir noktadan bahsedilmemiştir.
(Parçada Anlam) Cevap B
- 32(16). Parçada usta bir yazar olmanın diğer sanatçılardan beslenmeye bağlı olduğu vurgulanmıştır.
(Parçada Anlam) Cevap A
- 33(17). Parçada sadece evrenselliğin tek başına önemli olmadığı, esas önemli olanın ulusalı evrensele taşımak olduğu vurgulanmıştır. Bu nedenle boş bırakılan yere B'deki cümle getirilmelidir.
(Parçada Anlam) Cevap B
- 34(18). Parçada yaşantıyla çocuklara örnek olmak gerektiğine değinilmiştir.
(Parçada Anlam) Cevap A
- 35(19). Yalınlık, söz sanatlarına yer vermemektir. Parçada sanatlı söyleyiş bulunduğundan cevap A'dır.
(Parçada Anlam) Cevap A
- 36(20). Parçada Türk toplumunun özünü kaybetmediği söylendiğinden E'ye değinilmemiştir.
(Parçada Anlam) Cevap E
- 37(21). Parçada sanatçının gerçeği hayalle kurgulaması gerektiğinden bahsedilmiştir.
(Parçada Anlam) Cevap C
- 38(22). Parçada sanat eserinin değerini belirleyen unsurun gerçekle kurmacanın birlikteliği olduğu anlatılmıştır. Bu nedenle cevap A'dır.
(Parçada Anlam) Cevap A
- 39(23). Parçada geçen "Realizmden beslenir." ifadesiyle E seçeneği uyusmamaktadır.
(Parçada Anlam) Cevap E
- 40(24). Parçada resimlerin bir karmaşa olarak düşünülmemeyeceği söylendiğinden cevap D'dir.
(Parçada Anlam) Cevap D

ÇÖZÜMLER

1(5). Tarih öncesi devirlerin Taş Devri ve Maden Devri olarak ikiye ayrılmasında yazının icadı ve ateşin icadı etkili olmamıştır.

(Tarih Bilimi) Cevap E

2(6). Sorudaki bilgilere göre, askerlik anlayışının doğması, hukuk kurallarının oluşması ve vergi kavramlarının ortaya çıkmasında yerleşik hayat etkili olmuştur.

(Tarih Bilimi) Cevap E

3(7). Sorudaki bilgilere göre Uygurların bilim ve teknikte gelişmelerine ulaşabiliriz.

(Uygurların Doğuşu ve İlk Uygurluklar) Cevap C

4(8). Mısır medeniyetinde Tanrı-Kral anlayışı sonucunda Teokratik-Monarşi anlayışı gelişmiştir.

(Uygurların Doğuşu ve İlk Uygurluklar) Cevap A

5(9). Emevilerin ülke topraklarını eyaletlere ayırmaları ve buralara valilerin atanması merkezi otoritenin güçlendirilmek istendiğinin kanıtıdır.

(İslam Tarihi ve Uygurluğu) Cevap A

6(10). Yüzyıl savaşlarının yaşanması Avrupa'da güçlü otoritenin oluşmamasına neden olmuştur.

(Ortaçağ'da Avrupa) Cevap D

SOSYAL BİLİMLER

7(11). Fatih'in gerçekleştirdiği fetih hareketleri İslamiyeti yaymak amacıyla gerçekleştirilmiştir.

(Dünya Gücü Osmanlı = (1300-1600)) Cevap C

8(12). Divan-ı Hümayun'un kaldırılması, halkın yönetime katılmasına neden olmamıştır.

(Osmanlı Kültür ve Medeniyeti) Cevap D

9(13). Sorudaki bilgilere göre Ortodoksluğun yeni merkezi Rusya olmamıştır.

(XVIII. Yüzyılda Değişim ve Diplomasi) Cevap C

10(14). I. Dünya Savaşı'nda Almanya'nın Osmanlı Devleti'ni yanında görmek istemesi Halifelik gücünden faydalanmak istediğinin kanıtıdır.

(I. Dünya Savaşı ve Sonrası Gelişmeler) Cevap B

11(15). Rusya Mondros Ateşkes antlaşmasından sonra Anadolu'da işgallerde bulunmamıştır.

(I. Dünya Savaşı ve Sonrası Gelişmeler) Cevap D

12(1). Gümrü Antlaşması'ndaki maddelere göre TBMM'nin dış politikadaki etkinliği artmış ve Sevr Antlaşması'nın geçersizliği ortaya konmuştur.

(Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler ve Antlaşmalar) Cevap D

YGS / GNL-I

3

YGS

13(2). Sorudaki bilgilere göre öncüllerin hepsine ulaşılabilir.

(Kurtuluş Savaşı ve Hazırlık Dönemi) Cevap E

14(3). TBMM tam bağımsızlık ilkesi çerçevesinde hareket etmiştir.

(Kurtuluş Savaşı'nda Cepheler ve Antlaşmalar) Cevap C

15(4). Sorunun doğru sıralaması II - I - III'tür.

(Cumhuriyet Dönemi İnkıpları) Cevap B

16(20). Türkiye'nin Asya ile Avrupa kıtaları arasında yer alması Türkiye'nin özel konumu ile açıklanır.

(Türkiye'nin Coğrafi Konumu) Cevap B

17(21). Bitki örtüsü heyelanı oluşturan faktörlerden biri değildir.

(Doğal Afetler) Cevap E

18(22). Ülkelerde birbirinden farklı akarsu havzalarının görülmesi yerçekilerinin farklılık göstermesinin sonucudur.

(Dış Kuvvetler) Cevap C

YGS / GNL-I

SOSYAL BİLİMLER

19(23). Dünya haritasında gösterilen taralı bölgeler sanayinin gelişmiş olduğu alanlardır.

(Küresel Ortam) Cevap D

20(24). 21 Haziran'da;

- Mısır'da Almanya'ya doğru gündüz süresi artar.
- Japonya'da güneşin batışı, İngiltere'de güneşin batışından önce gerçekleşir.
- Avustralya'da Brezilya'ya doğru gece-gündüz arası zaman farkı azalır.

(Özel Tarihler) Cevap A

21(25). Biyogaz-Biyokütle'ye yapılan yatırımın bir önceki yıla göre arttığını söyleyemeyiz.

(Grafik ve Tablo Yorumu) Cevap E

22(26). Parçada Hava olayları ile ilgili bilgi verilmiştir.

(İklim Bilgisi) Cevap A

23(27). İklim özellikleri verilen yörenin doğal bitki örtüsü çayırdır.

(Dünya'da Bitki Örtüsü) Cevap C

4

ÇÖZÜMLER

24(16). Buğra'nın yaşadığı ve özelliklerinden bahsettiği şehir Kayseri'dir.

(Mekansal Sentez Türkiye) Cevap B

25(17). Kısa mesafelerde renklerin değişiklik gösterdiği yörelerde yol yapım maliyeti ve kısa mesafelerde iklim ve bitki örtüsü değişimi fazladır.

(Harita Bilgisi) Cevap E

26(18). Türkiye'de farklı toprak türlerinin götürülmesinde farklı kayaçların bulunması ve iklimin çeşitlilik göstermesi etkilidir.

(Toprak Türleri) Cevap D

27(19). Grafikteki bilgilerden nüfus miktarı ile artış hızı arasında paralellik görülmektedir.

(Nüfus) Cevap C

28(33). Parçada felsefenin önceki görüşleri de dikkate alan birikimli ya da yığılan bir bilgi olduğundan söz edilmektedir.

(Felsefeye Giriş) Cevap B

29(34). Parçada felsefenin Eski Yunan kentlerinde ortaya çıkışının sebepleri sorgulanmaktadır. Sorgulamanın, eleştirmenin gelişmemiş olduğu bir toplumda ise felsefenin doğması beklenemez.

(Felsefeye Giriş) Cevap E

SOSYAL BİLİMLER

30(35). Parçadaki aşk anlayışı Aristoteles'in ölçülü olmayı esas alan orta yolu bulma beklentisine dayalı olarak tanımlanmıştır.

(Ahlak Felsefesi) Cevap E

31(28). Nietzsche devleti içerde ve dışarda bir zorba olarak görmüş ve otoriteyi yad-sıyan nihilizmi benimsemiştir.

(Siyaset Felsefesi) Cevap D

32(29). Parçada varoluşun kesinliğine ulaşmak için kuşkunun kendisinin bile yeterli olduğundan söz edilmektedir.

(Varlık Felsefesi) Cevap D

33(30). Parçada dünya üzerinde yaşayan çocukların çektiği acılardan yola çıkılarak evrensel ahlak yasasının varolduğu düşüncesi yerilmekte yani eleştirilmektedir.

(Ahlak Felsefesi) Cevap A

34(31). Bentham bir eylemin iyi olmasının koşulunu sonucunda sağlanan faydaya bağlamaktadır.

(Ahlak Felsefesi) Cevap E

35(32). Bilginin oluşumu için sujenin (öznenin) objeye (nesneye) yönelmesi şarttır.

(Bilgi Felsefesi) Cevap D

YGS / GNL-1

5

YGS

36(39). İbadetler, insanın iyi bir kişi olmasını sağlamak için birer disiplindir. İyi bir kul olursak Allah da bizden razı olur. Ancak cennet Allah'ın rızasıyla kazanılabilir. İbadetler, Allah'a yapılan bir yatırım değil, kulun kendisini olgunlaştırması için kişinin kendisine birer yatırımdır.

(İbadet) Cevap C

37(40). Çölde yerleşik olanlar ticaretle uğraşırlardı. Peygamberimiz de Mekke'de ticarete başlamış ve ticaret yolculuklarıyla da bunu sürdürmüştür.

(Hz. Muhammed'in Hayatı) Cevap E

38(38). Kur'an hayatımızı aydınlatır. O, dünyamızı aydınlatır. Son kitaptır. Dünyada bize rehberlik eder. Vahiy bir ilham değil, Allah'ın bilgiyi peygamberlerine ulaştırma yoludur.

(Kur'an ve Ana Konuları) Cevap D

39(36). Helal ve haram kavramı dini bir kavramdır. Diğer seçenekler dinin kullandığı kavramlar olsa da genel bir kullanımı vardır.

(Değerler) Cevap A

40(37). Din, bireyin kin gütmesini, nefretini ve haksızlık yapmasını yasaklar. Dinin mesajı, bireyin olgunlaşmasını esas alır. İnsanlık dine her zaman muhtaçtır. Din, insanın merak ettiği ve öğrenmek istediği pek çok soruya cevap vermesi, dinin manevi bir değer ve disiplin olması ve Allah'ın bütün emir ve yasaklarının insana yönelik olması birer tanımdır.

(Din ve Laiklik) Cevap B

YGS / GNL-1

SOSYAL BİLİMLER

41(44). Diyalektik karşıt süreçlerin bir sentezini doğurur ve tüm gerçeklik karşıt süreçlerin birleşimiyle oluşur.

(Varlık Felsefesi) Cevap E

42(45). Parçada Hegel'in sözünü ettiği zincirleme reaksiyonlar dizisi tez, antitez ve sentezlerden oluşan diyalektikle doğmaktadır.

(Varlık Felsefesi) Cevap C

43(41). Parçada herhangi bir sanat eserinin oluşabilmesinin yaratıcısının zihnine bağımlı olduğundan söz edilmektedir.

(Sanat Felsefesi) Cevap D

44(42). Parçadan hareketle Protagoras'ın bilgiyi elde etme konusunda bir sorgulamada bulunduğu ancak bu sorgulama sonucunda kesinliğe ulaşamayacağını söyleyerek agnostisizme vardığı söylenebilir.

(Din Felsefesi) Cevap C

45(43). Parçada felsefenin devam etmesi insanın evrenle ilgili sorgulama, merak etme yani bilgi sahibi olma isteğinin devam etmesine bağlanmıştır.

(Felsefeye Giriş) Cevap D

6

ÇÖZÜMLER

$$1(17). \frac{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}}{\frac{1}{2} - \frac{1}{3}} \cdot 2 - 5 = \frac{\frac{5}{6}}{\frac{1}{6}} \cdot 2 - 5$$

$$= \frac{5}{6} \cdot \frac{6}{1} \cdot 2 - 5 = 10 - 5 = 5 \text{ bulunur.}$$

(Rasyonel Sayılar) Cevap E

2(18). İki basamaklı en küçük çift sayı -98 dir.

(Temel Kavramlar) Cevap A

$$3(19). \frac{a}{5} \mid \frac{b}{2} = \frac{b}{1} \mid \frac{3}{c}$$

$b > 5$ olmalı. O yüzden $c = 0,1$ olamaz.

$c = 2$ olmalı $b = 3 \cdot 2 + 1 = 7$ olur.

$$a = 2b + 5 = 2 \cdot 7 + 5 = 19$$

(Bölme – Bölünebilme) Cevap D

4(20). AB2 sayısı 12 ile tam bölünüyorsa 3 ve 4 ile tam bölünür.

AB2 sayısı 4 ile tam bölünüyorsa $B = 1, 3, 5, 7$ ve 9 olabilir.

A12 3 ile bölünüyorsa $A = 3, 6, 9 \rightarrow A + B = 4, 7, 10$

A32 3 ile bölünüyorsa $A = 1, 4, 7 \rightarrow A + B = 4, 7, 10$

A52 3 ile bölünüyorsa $A = 2, 5, 8 \rightarrow A + B = 7, 10, 13$

A72 3 ile bölünüyorsa $A = 3, 6, 9 \rightarrow A + B = 10, 13, 16$

A92 3 ile bölünüyorsa $A = 1, 4, 7 \rightarrow A + B = 10, 13, 16$

$A + B$ toplamının 4, 7, 10, 13, 16 olmak üzere 5 farklı değeri var.

(Bölme – Bölünebilme) Cevap E

5(21). $a = -1, b = -36, c = -12$ yazılırsa eşitlik sağlanır.

$$a + b + c = -49$$

(Temel Kavramlar) Cevap A

TEMEL MATEMATİK

6(22). $a - b = 0, (b - a = 0)$

$\begin{matrix} 1 & 1 \\ \vdots & \vdots \\ 9 & 9 \end{matrix}$ rakamları farklı olacak

$a - b = 4, (b - a = 4)$

$\begin{matrix} 4 & 0 \\ \vdots & \vdots \\ 9 & 5 \end{matrix}$ 6 tane

$(9 + 6 + 1) \cdot 2 = 32$ tane durum.

$\begin{pmatrix} a = 0, b = 1 \\ a = 0, b = 4 \\ a = 0, b = 9 \end{pmatrix}$ 3 tanesi olamaz (ab iki basamaklı sayı olmalı)

$$32 - 3 = 29 \text{ sayı vardır.}$$

$a - b = 1, (b - a = 1)$

$\begin{matrix} 1 & 0 \\ 2 & 1 \\ \vdots & \vdots \\ 9 & 8 \end{matrix}$ 9 tane

$a - b = 9, (b - a = 9)$

$$9 \quad 0 \rightarrow 1 \text{ tane}$$

(Basamak Kavramı) Cevap B

7(.). $4 + 5 + 6 + 7 + \dots + 24 + 25 + 26 = A$

$$\frac{26-4}{2} + 1 = 12 \text{ tane çift sayı birer artırılırsa toplam 12 artar.}$$

$$\frac{25-5}{2} + 1 = 11 \text{ tane tek sayı ikiye azaltılırsa toplam 22 azalır.}$$

$$\text{Sonuç toplam } -22 + 12 = -10 \text{ azalır.}$$

(Ardışık Sayılar) Cevap D

$$8(24). 2 - \frac{2x+1}{3} = 3$$

$$\frac{2x+1}{3} = -1$$

$$2x + 1 = -3$$

$$2x = -4$$

$$x = -2 \text{ bulunur.}$$

(I. Dereceden Denklemler) Cevap A

YGS / GNL-I

7

YGS

9(25). $A = 17k + 14$ ise $A = 14$ ya da $\bar{A} = \{\dots -3, 14, \dots\}$

$A = -3$ alabiliriz.

$$A^4 + 3 \cdot A^3 - 2A + 3 = (-3)^4 + 3 \cdot (-3)^3 - 2(-3) + 3 = 9 \text{ bulunur.}$$

(Bölme – Bölünebilme) Cevap C

10(26). 1. vitamin $\underbrace{30 \text{ dk}}$ 2. vitamin $\underbrace{30 \text{ dk}}$ 3. vitamin $\Rightarrow 60 \text{ dk} = 1 \text{ saat}$ bulunur.
(Problemeler) Cevap B

11(27). $x, y \in \mathbb{Z}, 2y - x^2$ nin minimum değeri için

$y \rightarrow \min, x \rightarrow \max$ tam sayı olmalı.

$y = 0, x = 3$ alırsak

$$2y - x^2 = 2 \cdot 0 - 3^2 = -9 \text{ olur.}$$

(Basit Eşitsizlik) Cevap A

12(28). I. $a = \frac{3}{2}, b = 0$ olsun $2a + 4b = 3$ (Tek)

II. $a = 1, b = -2$ olsun. $a^2 + b^3 = -7 < 0$

III. $a = 0, b = 0$ olsun $ab^3 = 0$

IV. $b = \frac{1}{3}$ olsun. $3b^2 - 6 = -\frac{17}{3}$ tam sayı değil.

V. a^{2b} nin kuvveti çift sayı için her zaman pozitif sayıdır.

Sadece V. ifade doğrudur.

(Temel Kavramlar) Cevap B

$$13(29). \frac{3^{-1} + 3^{-1} + 3^{-1}}{6^{-1} + 6^{-1} + 6^{-1}} = \frac{3 \cdot 3^{-1}}{3 \cdot 6^{-1}} = 2 \text{ bulunur.}$$

(Üslü Sayılar) Cevap D

TEMEL MATEMATİK

$$14(30). -| \frac{x+y}{+} | - | \frac{y-z}{-} | + | \frac{x-z}{-} |$$

$$-(-x + y) - (z - y) + (z - x) = x - y + y - z + z - x = 0 \text{ bulunur.}$$

(Mutlak Değer) Cevap C

$$15(31). \sqrt{-2a} + \sqrt{a^2} + \sqrt[3]{a^3} = 2 + |a| + a = 2 - a + a = 2 \text{ bulunur.}$$

(Köklü Sayılar) Cevap D

16(32). 1, 3, 2, 2 toplamı 6 olması için $1 + 3 + 2$ olmalı.

$$\text{Alt yüze 2 gelme olasılığı } \frac{2}{4} = \frac{1}{2} \text{ bulunur.}$$

(Olasılık) Cevap E

$$17(1). x^4 \cdot y^3 \cdot z^2 < 0, \rightarrow y < 0$$

$$x^3 \cdot y \cdot z^4 < 0, \rightarrow x > 0$$

$$z - x > 0, \rightarrow x < z$$

$$x \cdot y - z < 0 \text{ önermesi doğrudur.}$$

(Temel Kavramlar) Cevap D

$$18(2). f(x) = x \cdot (x + 1)$$

$$f(1) \cdot f(2) \dots f(20) = 1 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 4 \cdot \dots \cdot 20 \cdot 21 = 20! \cdot 21!$$

$$\begin{matrix} 20 & 5 & 21 & 5 \\ \mid & \mid & \mid & \mid \\ 4 & 4 & 4 & 4 \end{matrix} \rightarrow 4 + 4 = 8$$

Sondan 8 basamağı 0 olur.

(Fonksiyonlar) Cevap C

YGS / GNL-I

8

ÇÖZÜMLER

- 19(3). x tek sayı olmak üzere;
 $x, x + 2, x + 4 \rightarrow$ Toplam = $3x + 6$
 $3x + 6$ 3 ile tam bölünür.
3 ile tam bölünen tek sayı 27 olur.

(Yaş – Problemi) Cevap C

- 20(4). Satış Fiyatı = ₺ 100 olsun.
%50 indirim ile ₺ 50 olur. Bir kere daha
%50 indirim ile ₺ 25 olur.
Toplamda ₺ 75 indirim yapılmıştır. %75 bulunur.

(Kâr-Zarar Problemleri) Cevap B

- 21(5). x sayısı alalım
 $3x - 2 = \frac{x-2}{3}$
 $9x - 6 = x - 2$
 $8x = 4 \Rightarrow x = \frac{1}{2}$
 $2x = 1$ olur.

(I. Dereceden Denklemler) Cevap B

- 22(6). $f(f^{-1}(f(f^{-1}(x)))) \Rightarrow f(f^{-1}(x)) = x$ olduğundan
 $f(f^{-1}(1)) = f(0) = 2$
 $\frac{f(f^{-1}(1))}{f(0)} = 2$

(Fonksiyonlar) Cevap D

TEMEL MATEMATİK

23(7). $\frac{2x-y}{x+3y} = \frac{4}{11} = \frac{1}{11}$

$$22x - 11y = x + 3y$$

$$21x = 14y$$

$$3x = 2y \text{ ise } x = 2, y = 3$$

$$x \cdot y = 6 \text{ olur.}$$

(Asal Sayılar) Cevap E

- 24(8). $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 7\}$
 $B \cup C = \{1, 2, 3, 5, 6, 7, 8\}$
 $A - (B \cup C) = \{4\}$

(Kümeler) Cevap C

25(9). $\frac{a+b+2}{a-b} = 3 \Rightarrow a + b + 2 = 3a - 3b$

$$2a = 4b + 2 \Rightarrow a = 2b + 1$$

$$ab = \begin{array}{cc} 31 & 3 \\ 52 & 5 \\ 73 & 7 \\ + & 94 \end{array}$$

250 bulunur.

(Basamak Kavramı) Cevap B

26(10). $(x-2)^{x^2-4} = 1$

i. $x - 2 = 1 \Rightarrow x = 3$

ii. $x^2 - 4 = 0 \Rightarrow x = 2$ ve $x = -2$

$x = 2$ olamaz tabanı sıfır yapar.

iii. $x - 2 = -1$ olsa $x = 1$ olur. Üssünü çift yapmaz.

$x = 3$ ve $x = -2$ bulunur.

(Üslü Sayılar) Cevap C

YGS / GNL-I

9

YGS

- 27(11). 18! sayısının son üç basamağı sıfırdır.
 $18! = \dots 000$
 $\frac{18!}{1000} = \dots 988$
 $9 + 8 + 8 = 25$

(Faktöriyel) Cevap B

- 28(12). $\text{obeb}(a, b) = 1$ ise a ve b aralarında asal. O zaman

$a \cdot b = 60$	
1	60
3	20
4	15
5	12
12	5
15	4
20	3
60	1

6 tane

(Obek – Okek) Cevap B

- 29(13). $\text{obeb}(x, 24) = 8$ ise $x = 8k$ ve $24 = 8 \cdot 3$
 $(k, 3) = 1$ olmalı
 $k = 1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, \dots$ olabilir.
 $x = 8, 16, 32, 40, 56, 64, 80, \dots$
5 değer bulunur.

(Obek – Okek) Cevap D

TEMEL MATEMATİK

- 30(14). 1 saatte 40 km
1 saatte 60 km
gidiyorlarsa aralarındaki mesafe her 1 saatte 20 km açılır.
100 km lik mesafe toplam 5 saatte oluşur.

(Hız Problemleri) Cevap E

- 31(15). Ahmet 6 saat, Ali 12 saat

$$2 \cdot \left(\frac{1}{6}\right) + \left(\frac{1}{6} + \frac{1}{12}\right) \cdot x = 1$$

$$\Rightarrow x = \frac{8}{3} \text{ olur.}$$

$$\text{Toplam } \frac{8}{3} + 2 = \frac{14}{3} \text{ saat sürmüştür.}$$

(İşçi Problemleri) Cevap D

32(16). $x^2 - 26 = y^2 - 2x + 4y$

$$\Rightarrow x^2 + 2x = y^2 + 4y + 26$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x + 1 = y^2 + 4y + 4 + 23$$

$$\Rightarrow (x + 1)^2 - (y + 2)^2 = 23$$

$$\Rightarrow \underbrace{(x-1)}_1 \cdot \underbrace{(x+3)}_{23} = 23$$

$$x - y - 1 = 1$$

$$x + y + 3 = 23$$

$$\Rightarrow x = 11 \quad y = 9$$

$$2y - x = 2 \cdot 9 - 11 = 7$$

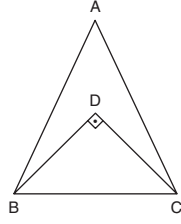
(Çarpanlara Ayırma) Cevap E

YGS / GNL-I

10

ÇÖZÜMLER

33(39). Bir üçgende kenarortaylar dik kesişebilir. Ancak açıortaylar ve yükseklikler dik kesişmez. Sadece I. ifade doğrudur.



(Üçgende Yardımcı Elemanlar) Cevap A

34(40). [DH] ⊥ [OH] çizilirse

$\widehat{AOB} \cong \widehat{DHA}$ olduğundan

|AH| = |OB| = 4 cm,

|OA| = |DH| = 3 cm ve

D(7, -3) olur.

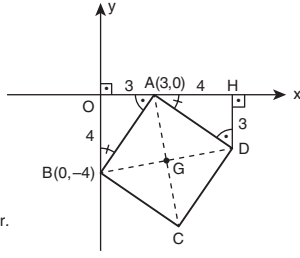
Ağırlık merkezi

$G\left(\frac{0+7}{2}, \frac{-4-3}{2}\right) \Rightarrow G\left(\frac{7}{2}, -\frac{7}{2}\right)$ dir.

90° döndürünce

oluşan nokta $G'\left(\frac{7}{2}, \frac{7}{2}\right)$ olduğunda koordinatlar toplamı 7 olur.

(Dönüşümler) Cevap E



TEMEL MATEMATİK

35(37). [DE] // [CB] çizilirse

|DE| = |BC| = 5 cm,

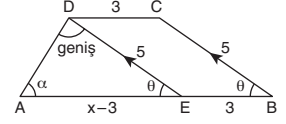
|DC| = |EB| = 3 cm ve

$m(\widehat{AED}) = m(\widehat{ECB}) = \theta$ olur.

$\alpha + \theta < 90^\circ \Rightarrow m(\widehat{ADE}) > 90^\circ$ olur.

$x - 3 > 5 \Rightarrow x > 8 \Rightarrow x$ in en küçük tam sayı değeri 9 cm olur.

(Dörtgenler) Cevap C



36(38). $\widehat{ADE} \cong \widehat{CBE}$ olduğundan

|AD| = |CB| = 4 cm,

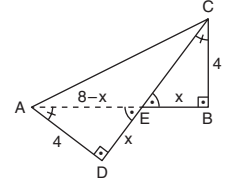
|DE| = |EB| = x ve

|AE| = 8 - x olur.

ADE üçgeninde

Pisagor Bağıntısından $x = 3$ cm olur.

|CE| = |AE| = 8 - x = 5 cm bulunur.



(Dörtgenler) Cevap D

11

YGS / GNL-I

YGS

37(35). O_2 merkezli çemberde

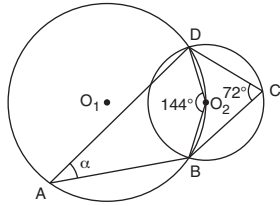
$m(\widehat{BCD}) = 72^\circ$

$\Rightarrow m(\widehat{BO_2D}) = 144^\circ$ olur.

O_1 merkezli çemberde

ABO_2D kirisler dörtgeni olduğundan

$m(\widehat{BAD}) = \alpha = 36^\circ$ bulunur.



(Çemberde Açı) Cevap C

TEMEL MATEMATİK

39(33). [AH] ⊥ [BO] çizilirse

|AH| = 1 br, |BO| = 4 br

oldüğundan $\widehat{ABO}$

$15^\circ - 75^\circ - 90^\circ$ üçgenidir.

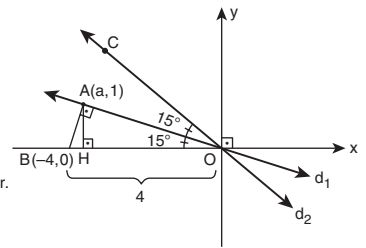
$m(\widehat{AOB}) = m(\widehat{COA}) = 15^\circ$

oldüğundan

$m_{d_2} = \tan 150^\circ = -\frac{\sqrt{3}}{3}$ olur.

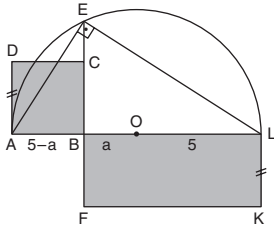
d_2 doğrusunun denklemi

$y = -\frac{\sqrt{3}}{3}x$ bulunur.



(Doğrusun Analitiği) Cevap D

38(36).



$\widehat{AEL}$ de öklid bağıntısından

$(2\sqrt{6})^2 = (5-a)(5+a)$

$\Rightarrow a^2 = 1$

$\Rightarrow a = 1 \Rightarrow |AB| = 4$ cm, $|BL| = 6$ cm, $|KL| = 4$ cm

$\Rightarrow A(ABCD) + A(BFKL) = 16 + 24 = 40$ cm² bulunur.

(Çemberde Uzunluk) Cevap B

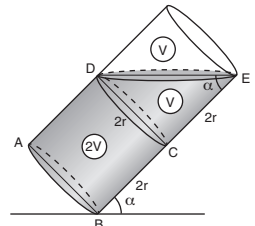
40(34). [DC] // [AB] çizilirse

|DC| = |AB| = 2r olur ve

|BC| = |EC| = 2r olduğundan

|DC| = |EC| dir ve

$m(\widehat{DEC}) = \alpha = 45^\circ$ bulunur.



(Katı Cisimler) Cevap C

YGS / GNL-I

12

ÇÖZÜMLER

- 1(5). $\vec{K}$ vektöründen uç uca eklenmiş vektörlerin son ucu $\vec{P}$ vektörüdür. Vektörlerin bileşkesi $\vec{R} = \vec{P}$ olur.

(Vektörler) Cevap A

- 2(6). Menteşenin bulunduğu yere göre tork alırsak;
 $T_4 = 4P.3$
 $T = 3P$ olur.

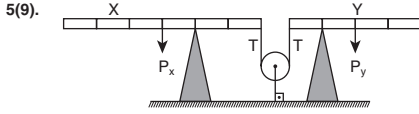
(Denge – Moment) Cevap C

- 3(7). Soruda türdeş söylenmediği için çubukların ağırlık merkezlerini desteklerin üzerinde kabul edebiliriz.
 Buna göre üç çubukta yatay dengede kalabilir.

(Ağırlık Merkezi) Cevap E

- 4(8). Çıkarılan parçaların ağırlık merkezi yine O noktasıdır.
 Levhanın ağırlık merkezi değişmediğine göre $\frac{N_1}{N_2} = 1$ olur.

(Ağırlık Merkezi) Cevap A



$$P_x \cdot 1 = 2T \quad T = P_y$$

$$\frac{P_x}{2} = P_y$$

$$\frac{P_x}{P_y} = 2$$

(Denge – Moment) Cevap B

FEN BİLİMLERİ

YGS

- 6(10). • t anında araçlar 3x konumunda oldukları için I. yargı doğrudur.
 • K aracı duruyor. II. yargı yanlış
 • M'nin aldığı yol 3X
 L'nin aldığı yol 2X olduğu için III. yargı doğrudur.

(Hareket) Cevap C

- 7(11). Cismin K noktasındaki potansiyel enerji $E_p = 2m.g.3h = 6 mgh$ 'dir.
 Ortam sürtünmeli olmadığı için bu enerjinin hepsi yaya aktarılabilir.

(İş – Enerji) Cevap E

- 8(12). K'nın özkütlesi d_x 'den büyüktür. d_y ile ilişkisi ise;
 $d_K = d_y$
 $d_K > d_y$
 $d_K > d_y$ olabilir.

(Sıvıların Kaldırma Kuvveti) Cevap D

- 9(13). $P = \frac{G_x}{S} = \frac{G_y}{S}$ ise $G_x = G_y$ olur.
 $G_x = G_y = G$ diyelim.
 $\frac{2G}{2S} = P$ olur.

(Basınç) Cevap A

- 10(14). • 20 °C'de üç maddede sıvıdır. I. yargı doğru
 • 40 °C'de K ve L sıvı ama M maddesi gazdır. II. yargı doğru
 • -5 °C'de K sıvı, L katı ve M sıvıdır. III. yargı yanlış.

(Isı – Sıcaklık) Cevap C

- 11(1). Sürtünmesiz ortamda kütlemin önemi yoktur.
 $t_M > t_K = t_L$ 'dir.

(Atışlar) Cevap B

YGS / GNL-I

13

YGS

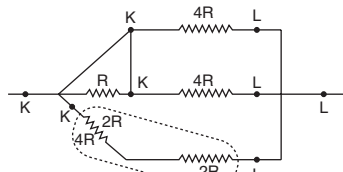
- 12(2). Enerji birimi olarak üç ifadede kullanılabilir.

(Fiziğin Doğası) Cevap E

- 13(3). Aynı yüklü cisimler birbirini iter.
 Zıt yüklü cisimler ya da bir yüklü bir iletken nötr cismi birbirini çeker.
 Buna göre K ve L kesin yüklü M ise nötr olabilir.

(Elektrostatik) Cevap D

- 14(4). Harf kuralını kullanırsak
 R direnci kısa devredir.
 Diğerleri paraleldir.
 $\frac{1}{R_{es}} = \frac{1}{4R} + \frac{1}{4R} + \frac{1}{4R}$
 $R_{es} = \frac{4R}{3}$ olur.



(Elektrik) Cevap C

- 15(22). Flojistan Kuramının sahibi; Stahl
 Elementleri sembollerle gösteren; Berzelius
 Modern kimyanın kurucusu; Lavoisier
 Katlı oranlar kanunun sahibi; Dalton
 Proust sabit oranlar kanununun sahibidir.

(Kimyanın Tarihsel Gelişimi) Cevap C

- 16(23). Bileşikte kullanılan Y miktarı $23 - 7 = 16$ gramdır.

$$\frac{1}{2} = \frac{7}{a} \quad a = 14$$

$$\frac{2}{5} = \frac{16}{b} \quad b = 40$$

$$\text{Sabit Oran} = \frac{a}{b} = \frac{14}{40} = \frac{7}{20}$$

	X	Y
XY_2	7	16
X_2Y_5	a	b

(Kimyanın Temel Kanunları) Cevap D

FEN BİLİMLERİ

ÇÖZÜMLER

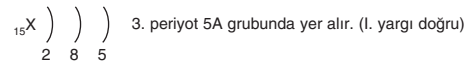
- 17(24). Kaynama noktaları arasında $X > Y > Z$ ilişkisi olduğuna göre uçuculukları arasında $Z > Y > X$ ilişkisi vardır. Y nin uçuculuğu Z den azdır.

(Madde ve Özellikleri) Cevap D

- 18(25). Altın ve Helyum atomik element, su moleküler, soda tuzu ise iyonik bileşiktir.
 Azot gazı (N_2) ise moleküler elementtir.

(Madde ve Özellikleri) Cevap C

- 19(26). $^{31}_{15}X^{3-}$ iyonun 18 elektronu olduğuna göre ^{31}X atomunun 15 elektronu ve 15 protonu vardır.



- ^{31}X atomunun 16 nötronu vardır. 16 nötrona sahip X atomu kendisidir. İzotopu olamaz. (II. yargı yanlış)

- X, 5A grubunda yer aldığı için ametaldir. Ametaller hem iyonik hem kovalent bağ yapabilir. (III. yargı yanlış)

(Atomun Yapısı) Cevap A

- 20(27). X atomu X^n iyonuna dönerken hacmi arttığına göre elektron almıştır ve kimyasal özelliği değişmiştir. Ancak çekirdekdeki proton sayısı değişmediğinden çekirdeğin çekim kuvveti değişmez.

(Atomun Yapısı) Cevap B

YGS / GNL-I

14

ÇÖZÜMLER

21(15). Z sadece -1 değerlik aldığına göre Z elementi Flor'dur. ${}_9F \left(\begin{array}{c} 2 \\ 2 \end{array} \right) \left(\begin{array}{c} 7 \\ 7 \end{array} \right)$ olduğuna göre bu elementler 2. periyotta yer almaktadır. X 2. periyot 2A grubunda yer aldığına göre atom numarası 4 tür. 2. periyotta Y'nin atom çapının en büyük olabilmesi için 1A grubu elementi olması gerekir.



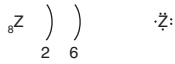
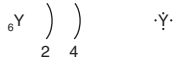
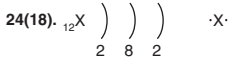
(Periyodik Sistem) Cevap A

22(16). S ile R arasında kimyasal bağ oluşmaz. Çünkü ikisi de metaldir. S ve R aralarında alaşım oluşturabilirler.

(Periyodik Sistem) Cevap B

23(17). $(HCO_3)^-$ kökü "bikarbonat" olarak adlandırılır. $NaHCO_3$ bileşiği (Sodyum Bikarbonat) olarak okunur.

(Bileşikler) Cevap C



X'in Y ve Z ile yapacağı bileşikler iyonik, Y'nin Z ile yapacağı bileşikler kovalent yapılıdır. X bileşiklerinde $+2$ yüklüdür.

(Bileşikler) Cevap A

FEN BİLİMLERİ

25(19). Sıcaklık arttıkça çözünürlük artmaktadır. Yani endotermiktir. (I. yargı doğru)

25°C'de X tuzunun çözünürlüğü 20 g X/100 g su'dur.

40°C'de X tuzunun çözünürlüğü 60 g X/100 g su'dur.

Çözünürlük iki katına çıkmış (II. yargı doğru)

40°C / 100 g su 60 g X 160 g doygun çözelti
↓ ↓
200 g su 120 g X 320 g doygun çözelti

10°C / 100 g su 20 g X

200 g su ?

? = 40 g X

40 g X çözünür, 120 - 40 = 80 g X çöker. (III. yargı doğru)

(Çözünürlük) Cevap E

26(20). III. aralıkta çözelti kaynamakta olup buhar basıncı dış basınca eşittir ve sabittir.

(Çözeltiler) Cevap E

27(21). Sabun doğada kolay parçalanır. Deterjan ise kolay parçalanmadığı için çevre kirliliği yaratır. Diğer seçeneklerde verilen bilgiler doğrudur.

(Hayatımızda Kimya) Cevap A

28(33). Aynı türe ait bireylerin protein ve DNA şifreleri benzerdir.

(Sınıflandırma) Cevap C

29(34). Fotoototrof ve kemoototrof canlılarda CO_2 kullanımı ortakır.

(Beslenme Şekilleri) Cevap A

30(35). Yapısında organik ve inorganik madde bulunur, hücreden hücreye aktarılmaz, bütün biyokimyasal tepkimelerde kullanılmaz.

(Canlıların Temel Bileşenleri) Cevap E

YGS / GNL-I

15

YGS

31(36). Basit enzim opoenzimden oluşur, hücre içinde sentezlenir. Bileşik enzimler sadece bir yardımcı gruba çalışır.

(Enerji) Cevap E

32(37). Bütün canlılar hücre veya hücrelerden oluşmuştur.

(Hücre) Cevap C

33(38). Y olayı aktif taşıma olup, enerji harcanarak gerçekleşir.

(Hücre Zarından Madde Geçişleri) Cevap B

34(39). Hayvan hücrelerinde ribozom ve mitokondri su miktarının artışını etkiler.

(Hücre Organelleri) Cevap C

35(40). Sentiollerin eşlenmesi sadece hayvan hücrelerinde görülür.

(Hücre Bölünmeleri) Cevap C

36(28). AAx00 genotipine sahip anne ve babanın A0 kan gruplu çocukları olur.

(Kalıtım) Cevap A

37(29). Hücre zarı yapısı bitkinin yaşadığı ortamı bulmak için kullanılmaz.

(Bitki Fizyolojisi) Cevap D

38(30). Kalıtsal çeşitliliğe modifikasyon neden olmaz, çünkü kalıtsal değildir.

(Evrım) Cevap D

39(31). CO_2 miktarı fotosentez hızına etki eden çevresel faktörlerdendir.

(Fotosentez) Cevap E

40(32). Mitokondri çıkartılırsa glikoliz sitoplazmada devam eder ve pürivat ilk olarak birikir.

(Hücre Solunum) Cevap B

YGS / GNL-I

FEN BİLİMLERİ

ÇÖZÜMLER

YGS GENEL DENEME SINAVI – 1 CEVAP ANAHTARI									
YGS-(A) GRUBU CEVAP ANAHTARI					YGS-(B) GRUBU CEVAP ANAHTARI				
NO	TÜRKÇE	SOS	MAT	FEN	NO	TÜRKÇE	SOS	MAT	FEN
1	B	E	E	A	1	D	D	D	B
2	D	E	A	C	2	A	E	C	E
3	C	C	D	E	3	B	C	C	D
4	E	A	E	A	4	D	B	B	C
5	D	A	A	B	5	D	E	B	A
6	B	D	B	C	6	A	E	D	C
7	E	C	D	E	7	C	C	E	E
8	C	D	A	D	8	A	A	C	A
9	B	C	C	A	9	B	A	B	B
10	B	B	B	C	10	E	D	C	C
11	E	D	A	B	11	C	C	B	E
12	C	D	B	E	12	D	D	B	D
13	D	E	D	D	13	C	C	D	A
14	B	C	C	C	14	E	B	E	C
15	D	B	D	C	15	B	D	D	A
16	C	B	E	D	16	A	B	E	B
17	D	E	D	D	17	B	E	E	C
18	A	C	C	C	18	A	D	A	A
19	B	D	C	A	19	A	C	D	E
20	D	A	B	B	20	E	B	E	E
21	D	E	B	A	21	C	E	A	A
22	A	A	D	B	22	A	C	B	C
23	C	C	E	C	23	E	D	D	D
24	A	B	C	A	24	D	A	A	D
25	B	E	B	E	25	B	E	C	C
26	E	D	C	E	26	D	A	B	A
27	C	C	B	A	27	C	C	A	B
28	D	B	B	C	28	E	D	B	A
29	C	E	D	A	29	D	D	D	D
30	E	E	E	E	30	B	A	C	D
31	B	D	D	E	31	E	E	D	E
32	A	D	E	C	32	C	D	E	B
33	B	A	A	B	33	B	B	D	C
34	A	E	E	C	34	B	E	C	A
35	A	D	C	C	35	E	E	C	E
36	E	C	D	A	36	C	A	B	E
37	C	E	C	D	37	D	B	C	C
38	A	D	B	D	38	B	D	D	B
39	E	A	D	E	39	D	C	A	C
40	D	B	C	B	40	C	E	E	C
41					41		D		
42		C			42		C		
43		D			43		D		
44		C			44		E		
45		D			45		C		

16