



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

23 HAZİRAN 2018

DERS	TÜRKÇE	MATEMATİK	SOSYAL	FEN
SORU SAYISI	40	40	20	20
DOĞRU				
YANLIŞ				
BOŞ				
NET				

TÜRKÇE TESTİ

1. Ardahan Kalesi'nin yanı başındaki bu eski mahalle, kentin tarihsel çekirdeğini oluşturuyor.

Bu cümledeki "kentin tarihsel çekirdeğini oluşturmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzelliğiyle herkesi etkilemek
- B) Örnek bir mimarlık ürünü olmak
- C) Yeniliğinden hiçbir şey yitirmemek
- D) Çok amaçlı bir nitelik taşımak
- E) Geçmişe kaynaklık etmek

2. Bu ozanımız, çevresini kuşatan varlıkların ayırıcı ve belirleyici özelliklerini inceden inceye algılıyor; bir bakıma şiirini, yüreğinden çok, gözleriyle yazıyor.

Bu cümledeki "şiirini, yüreğinden çok, gözleriyle yazmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Görsel öğeleri ön plana çıkarmak
- B) Belli bir iletiye yer vermekten kaçınmak
- C) Belirli temaları kullanmak
- D) Soyutlamalara başvurmak
- E) Yaşananlardan yola çıkmak

3. Bu sanatçımız için bir dili bilmek, o dilin edebiyatını bilmek demektir. O edebiyatın gizli kalmış köşelerinde yatan şiirleri, öyküleri bilmek demektir. Gerek Türkçe gerekse Fransızca yazdığı yazılarda, zaman zaman öyle alıntılar yapar ki şaşıır kalırsınız. Halk şiirimizden, özellikle tekke şiirimizden; ama aynı zamanda bir Yunan, bir Bizans, bir İran şiirinden... Resim, heykel, yazın gibi hangi sanat dalından bir ürün ortaya koyarsa koysun, bunu, oksijeni bol bir ortamda oluşturmuş bir sanatçımızdır o.

Bu parçadaki altı çizili söz, anlatılan sanatçının hangi özelliğini belirtmek için kullanılmıştır?

- A) Edebiyatın, bütün sanatların temeli olduğunu düşünme
- B) Yapıtlarını oluşturmada ayrıntılara önem verme
- C) Edebiyatımızla başka edebiyatlar arasındaki benzerlikleri yansıtırma
- D) Herkesçe bilinmeyen sanat ürünlerini ortaya çıkarma
- E) Çok zengin bir sanatsal kaynaktan beslenme

4. O yönetmenle çalışmak son derece zevkliydi. O da oynamamaktan yana olan bir yönetmen. Bu yalın ve doğal tarz, benim oyunculuk anlayışıma çok uygun. Birlikte iyi çalışmalar yaptığımızı düşünüyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözle, oyunculuk konusunda anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Canlandırılacak karakterlere çok iyi hazırlanmak
- B) Yönetmenin söylediklerinin dışına çıkmamak
- C) Zaman içinde deneyim kazanmak
- D) Başka sanatçıların oynama biçimine öykünmemek
- E) Rollerini, yapaylıktan kaçınarak, yaşıyormuş gibi canlandırmak

5. (I) Nâzım Hikmet yeni bir şairdir, çünkü Cumhuriyet gibi tam anlamıyla bir kopuşu temsil etmektedir. (II) Cumhuriyetin şairidir, onun ürünüdür. (III) Nâzım Hikmet, Divan ve Halk şiirlerinin çizgisinden ayrılmış, çağdaş evrensel şiire açılmıştır. (IV) Bu açılma Tanzimat şairlerindeki artık eskimiş olan açılıma benzemez. (V) Şair, alabildiğine geniş insani ve toplumsal sorunlara değinmiş ve geçmişe bugünden bakabilmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi, şairin şiirlerinin içeriğiyle ilgilidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Edebiyat, denizin öte yakasındaki kara parçasını göstermek yerine, okuru, orayı hayal etmeye yönlendirerek onun iç dünyasını zenginleştirir.

Bu cümleyle göre, edebiyatın okura yönelik işlevleri arasında aşağıdakilerden hangisi vardır?

- A) Başkalarını anlamayı sağlama
- B) Düş gücünü geliştirme
- C) Okuma isteği uyandırma
- D) Yeni yerler tanıtırma
- E) Yaşam koşullarını değiştirme

7. (I) Tarsus'un görülmeye değer yerlerinden biri olan Gözlükule Höyüğü, kentin güneydoğusunda bulunuyor. (II) Günümüzde, ağaçlandırılıp park olarak kullanılan Gözlükule, 300 m uzunluğunda ve 22 m yüksekliğinde bir höyük. (III) 1934, 1938 ve 1947 yıllarında yapılan arkeolojik kazılardan, bölgeye yerleşimin Yeni Taş Çağında başladığı anlaşıyor. (IV) Gözlükule'deki kazılarda, ok uçları, küçük mızraklar, seramikler, dörtgen planlı taş ve kerpiç evler gibi kalıntılar bulundu. (V) Çıkarılan yapıtlar Adana ve Mersin Müzelerinde sergileniyor.

Bu parçada anlatılan yerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, konumundan söz ediliyor.
B) II. cümlede, boyutlarına değiniliyor.
C) III. cümlede, yerleşimin ne zaman başladığı belirtiliyor.
D) IV. cümlede, bulunan eşyaların kimlere ait olduğu açıklanıyor.
E) V. cümlede, çıkarılanların nerelerde görülebileceği belirtiliyor.

8. (I) Boynu dik tutan yedi omur kemiği arasında disk adı verilen kıkırdaklar vardır. (II) Bu disklerin içindeki jölemsi sıvının omurlığe veya sinirlere doğru taşması, boyun fıtığına yol açar. (III) Bu rahatsızlık, boyun ağrısıyla ya da tek başına kol ağrısıyla kendini gösterir. (IV) Hastanın, sinirlerindeki baskıya bağlı olarak elinde kas gücü kaybı görülür, tutma yeteneği azalır. (V) Boyun fıtığı ilerlerse hastanın kolunda incelme de görülebilir.

Boyun fıtığının anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, neden olan etkenler belirtiliyor.
B) II. cümlede, nasıl oluştuğu anlatılıyor.
C) III. cümlede, belirtilerinden söz ediliyor.
D) IV. cümlede, nelere neden olduğu açıklanıyor.
E) V. cümlede, bir olasılıktan söz ediliyor.

9. (I) Hiçbir şey ak ya da kara diye ayrılmaz onun romanında. (II) Mutluluklar, hüznler, sevinçler, acılar iç içe yaşanır. (III) Bunları anlatırken mekanik kurgulardan, neden-sonuç ilişkilerinden özellikle kaçınır. (IV) İzlediği bu yol, okurun, olaylara romancının gözüyle bakmasını sağlar. (V) Roman boyunca, roman kişileriyle yazar arasında bir çatışma olmaz. (VI) Bu da kişilerin inandırıncılığını artırır büyük ölçüde.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi I. cümlede belirtilen görüşü destekleyici niteliktedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

10. Hareketlerini bitirdikten sonra vücudunun her tarafını güneşte döndüre döndüre siyahlatıyor, sonra denize atlıyor, kurbağalama yüzerek epeyce açılıyordu.

Bu parçada kimi sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "hareketlerini" sözcüğünde birden fazla çekim eki kullanılmıştır.
B) "vücudunun" sözcüğünde tamlayan eki kullanılmıştır.
C) "siyahlatıyor" sözcüğünde isimden fiil yapım eki kullanılmıştır.
D) "kurbağalama" sözcüğünde fiilden fiil yapım eki kullanılmıştır.
E) "açılıyordu" sözcüğünde yapım ekiyle çekim eki bir arada kullanılmıştır.

11. Bütün yazarların kendine sorduğu, bilinen $\frac{.}{I}$ kalıplaşmış bir sorudur bu $\frac{:}{II}$ Niçin yazıyoruz $\frac{?}{III}$ Bu so-

ruya verilmiş benim bildiğim en güzel yanıt $\frac{.}{IV}$ bir öy-

kücümüzün o çok iyi bildiğimiz cümlesidir: "Yazma-

sam deli olacaktım!" Ben de yazmaktan neden haz

aldığımı düşündüm elbette ve cevabını Baudelaire'de

buldum. Diyor ki $\frac{:}{V}$ "Şair istediği anda kendisi ve bir

başkası olabilmek için müthiş bir ayrıcalığa sahip

olan kişidir." Benim için de yazmak, kendim ve baş-

kaları olabilmek ayrıcalığıdır.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "fena" sözcüğü diğerlerinden farklı türdedir?
- A) Burası gerçekten de çok fena kokuyor.
- B) Fena halde kızgın olan çocuk, bütün oyuncaklarını döktü.
- C) Merdivenlerden inerken bileğimi fena burktum.
- D) Fena konuşmadı bence, dinleyiciler ilgiyle takip ettiler.
- E) Karnım fena acıktı, bir şeyler mi yesek!

13. Milas İlçesinin merkezindeki en önemli antik kalıntı,
I II
Gümüşkesen Mezar Anıtı'dır.
- Dünyanın Yedi Harikası'ndan biri olan Halikarnassos
III
Mausoleumu'nun Romalılar zamanındaki bir kopyasıdır.
IV
Baltalı Kapı ise ilçenin o dönemdeki kuzey kapısıdır.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. (I) TÜYAP Kitap Fuarı'nda, kalabalığa aldırmadan salonun ortasında durdum, kitap imzalayanlara baktım. (II) Kimisi işin heyecanını çoktan atmış üzerinden, önüne konan kitapları seri biçimde imzalıyor. (III) Kimisi okurlarının yüzüne bakıyor, onlara gülücükler dağıtıyor. (IV) Kimisi de gözlüğünün ardından bakarak hep uzaklara dalıyor. (V) Kimisiyse kitabının adından ötürü fotoğraf albümü sanan genç okurlarına sinirleniyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) V. B) IV. C) III. D) II. E) I.

15. (I) Sınıftaki çocuklar kendisinden yaşça büyüktü. (II) Kızlar saçlarını enseden renkli tokalarla bağlamışlardı. (III) Yırtık pırtıktı çoğunun ayakkabıları. (IV) Ama okula başlamış olmaktan dolayı neşelerine diyecek yoktu. (V) Ağız sulandıran bir oyun coşkusuyla birbirlerinin peşine düşmüşlerdi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir sözcüğün yapısındaki iyelik eki çıkarıldığında cümlelerin anlamı bozulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Dişçiye hiç ya da çok seyrek gidiyorlar.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu nasıl giderilebilir?

- A) "dişçiye"den sonra "ya" sözcüğü getirilerek
- B) "çok" sözcüğü atılarak
- C) "seyrek" yerine "az" sözcüğü getirilerek
- D) "gidiyorlar" yerine "gitmezler" sözcüğü getirilerek
- E) "hiç" yerine "ya hiç gitmiyorlar" sözü getirilerek

17. Yeryüzünde İstanbul kadar güzel bir kent bulmak çok güç.

Bu cümle ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Ad cümlesidir.
- B) Bileşik sözcük kullanılmıştır.
- C) Adeyleme yer verilmiştir.
- D) Belgisiz sıfat kullanılmıştır.
- E) Bağlaç vardır.

18. Aşağıdakilerin hangisinde iyelik eki aldığı için belgisiz zamir olan, adlaşmış bir sıfat kullanılmıştır?

- A) Kimi insanlar karlı havada araba kullanmıyor.
- B) Size başka bir gömlek verelim, dedi.
- C) Sinemalardaki hiçbir filmi kaçırmamış.
- D) Bazısı işini ötekilerden erken bitirmiş.
- E) Bugün yine birkaç kitap aldım.

19. Ozan, düşünceyi duygu haline dönüştürünceye kadar yoğunur.

Aşağıdakilerin hangisinde, öğelerin sıralanışı bu cümledekiyle aynıdır?

- A) Eleştirmenler, dilciler, şiirde sözcüklerin gerçek anlamlarından çok, yan anlamlarının kullanıldığını söylerler.
- B) Şiir, duyguları etkileyerek akıl gücünü baskı altına alır.
- C) Şiir, duyular aracılığıyla dünyayı okura tanıtır.
- D) Her çağ, kendi şiirini, ikinci bir dil yaratarak oluşturur.
- E) Şairler, sözcüklerin anlam alanını genişletmeye çalışırlar.

20. Daktilo, çocukluğumun büyüğü nesnesiydi. Babam yazmaya koyulduğunda benim dünyamdaki atlar yelelerini savurarak dörtlüye koşturmayı başlardı. Mürekkepli şerit ilerledikçe merdaneye sıkıştırılan kâğıttaki nal izleri harflere dönüşür, babamın parmakları arasındaki dizginler yazı bitene kadar esrarlı bir diyarın rüzgârıyla titirdi. Kabartma harflerin şeride her çarpışındaki tık tıklarla yerinden oynardı yüreğim. Tuşlara vuruşun kuvvetine göre koyu ya da silik gölgeler düşerdi perdeye. Raylarda bir kara tren gördüm dumanlar çıkaran. Vagonları harflerle doluydu ve her istasyona birkaç cümle bırakmadan çalmazdı çanını. Satır sonlarını beklemek ise oyunun en heyecanlı yanıydı benim için.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) İzlenimsel bir havası vardır.
- B) Devrik cümleler kullanılmıştır.
- C) Deyim kullanılmıştır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) Pekiştirmeli sözcüğe yer verilmiştir.

21. Her yıl artan bir kitap enflasyonu karşı karşıyayız. Örneğin ben, yayımlanan binlerce kitabın içinden ancak yüz, yüz ellisini okuyabiliyorum. Hakkında yazı yazabildiğim kitapların sayısı ise çok daha az. Önemli bulduğum birçok güzel kitabın sözünü edemeden yıl geçiyor. Öyle ki son yazılarımda, yıl içinde okuyup da sözünü edemediğim o iyi kitapların yalnızca adlarını anmakla yetindim.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Değerli kitapların azlığından
- B) İsteddiği kadar kazanç sağlayamayışından
- C) Başka işlerle uğraşamayışından
- D) Yeterli zaman bulamayışından
- E) Belirli yazarlara öncelik verme zorunluluğundan

22. Roman karakterleri, her gün karşılaşabileceğimiz insanlarla aynı değerleri paylaşmak zorundadır. Bu değerler açısından bakıldığında insanlar ne tümüyle iyi ne de tümüyle kötüdür. Hırslarımız, tutkularımız, zaaflarımız ve erdemlerimizle insanız hepimiz. Romandakilerin de üstünlükleriyle zaafları dengelenmezse roman gerçekçi olmaz, okura uzak kalır. Bu nedenle içtenliğin en gerekli olduğu türlerden biridir bence roman.

Bu parçada roman karakterleriyle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olumlu ve olumsuz yönlerinden birine ağırlık verilmeden yansıtılmalıdır.
- B) Yaşanmış olayların içinden seçilerek oluşturulmalıdır.
- C) Her biri, farklı bir kişilik özelliğiyle yansıtılmalıdır.
- D) Gerçek yaşamdaki kişilerin davranışlarını etkileyici özellikler taşımalıdır.
- E) Duygu dünyaları gelişmişlik göstermelidir.

23. Babam her zaman bize şöyle der: Hayatta inişler çıkışlar olabilir. Ama özellikle bir kız çocuğunun, yalnız olduğunda bile ayakta kalabilmesi için öğrenim görmüş olması gerekir. Yaşamda sahip olduğun her şey bir anda yok olabilir ya da yapayalnız kalabilirsin. İşte böyle durumlarda, gördüğün öğrenim, yaşama yeniden başlama yardım eder. Bu yalnızca kadınlar için değil, birey olarak hepimiz için geçerlidir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir babanın çocuklarına olan bağlılığı
- B) Büyüklerin gençlerden daha deneyimli olduğu
- C) Okumuş olmanın insanları güçlü kıldığı
- D) Kız çocuklarının babalarını örnek aldığı
- E) Geleceğin, düşünerek kurulabileceği

24. Çocukken okuduğum kitapların yüreğimde apayrı bir yeri vardır. Bu kitaplar saçları kurdeleli, ele avuca sığmaz bir çocuk olduğum günleri de bana anımsatır. O kitapların dünyasına girdiğim günleri düşünüyorum. Önce Andersen daha sonra Grimm Masallarıyla tanışınca kitaplardan kopamaz olmuştum. Sonra Heidi'nin serüvenleriyle iç içe olduğum günler başladı. Artık doğayı ve insanları tanıyordum. Aradan nice yıllar geçti, hâlâ onları unutamiyorum. Şimdi bile ne zaman bunalsam bana yaşamın kapısını açan o kitapların bendeki izlerine sığınırım.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Okunacak kitapların düzeyi yaşa göre değişir.
- B) Yetişkinlik döneminde okunanların yaşamı anlamada katkısı sınırlıdır.
- C) Masal okumayanların hayal dünyası yeterince gelişmez.
- D) Çocukken okunan kitapların etkisi kolay kolay silinmez.
- E) Okuma zevki yetişme koşullarına göre farklılık gösterir.

25. (I) Mektup on altıncı yüzyıla kadar salt haberleşme amacıyla kullanılıyor, bu anlamda bir tür gazete görevi de yapıyordu. (II) On altıncı yüzyıldan sonra ise söz konusu görevinin yanı sıra, duygu ve düşünceler de mektuplar aracılığıyla paylaşılma-ya başladı. (III) Goethe'nin ciltler dolusu özel mektupları, Schiller'in yazışmaları, Gogol, Puşkin, Byron'ın unutulmaz mektupları bunlar arasında sayılmaya değer niteliktedir. (IV) Candide yazarı Voltaire'in yazdığı mektuplar öğüt vermek, danışmak, bilgi almak, yapıtlarını tanıtmak gibi değişik amaçlar içerir. (V) Bu büyük ustanın en başarılı mektuplarıysa, duygularını paylaşmak için yazdığı mektuplardır. (VI) Bunlar, özentiyi kaçmadan, yapaylığa düşmeden, içten geldiği gibi yazılmış mektuplardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragrafın kaçınıcı cümleyle başlaması uygun olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Yabancı bir edebiyat eserini elimize aldığımızda yaptığımız ilk iş, arka kapağındaki yazıyı okumak, belki birkaç sayfasına göz atmaktır. Yazarı da tanırırsak sorun yoktur; kitabı alırız. O eserin matbaadan çıkıp bizim kütüphanemize gelmeden önce, en az yazarı kadar üzerinde emeği olan biri vardır ki o da çevirmen. Ama bizde yabancı bir eseri alırken kimin çevirdiğine pek bakılmaz. Bakanlar ve kimin çevirdiğine önem verenler de bir elin parmaklarını geçmez. Çevirmenler bu yüzden birer gizli kahramandırlar.

Bu parçada çevirmenlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Geri planda kalmayı yeğlediklerinden
B) Eserin yazarı kadar önemsenmediklerinden
C) Sanatsal değer taşımayan eserlere ağırlık vermelerinden
D) Çevirilere kendi yorumlarını katmamalarından
E) Kimi yazarlara gereken ilgiyi göstermemelerinden

27. Kimleri okursunuz? Sevdiğiniz yazarlar kimlerdir? Bu tür soruların yanıtına göre karakter tahlili yapılır mı, bilmiyorum. Ama yazarla okur arasındaki doku uyumunun, metinden alınacak yazınsal zevki artırdığına inanandanım. Örneğin canlı müzikleri, fosforlu turuncuları seven biri, benim için uygun okur olmayabilir. Çünkü benim dünyam, dingin ruh hallerini anlatan müziklerden, gül kuruları ve bordolardan hoşlananların kendilerini bulabildikleri bir dünyadır.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okunandan, farklı yollar denenerek tat alınabileceği
B) Bir yazarı yalnızca yapıtlarına bakarak tanımının olanaksızlığı
C) Okurların, kendi kişilik özelliklerine yakın sanatçıların yazılarını daha iyi anlayabileceği
D) Bir kitabın okunup bitirilmesinin, okurca beğenildiği anlamına gelmediği
E) Kimi yapıtları okuyabilmenin, zengin bir birikim gerektirdiği

28. Gerek dergi çıkaran edebiyat tutkunları gerek ürünleriyle dergilere katkıda bulunan yazarlar ve dergileri yaşatan okurlar; şairliğin yanı sıra dergiciliğiyle de edebiyat dünyamızda derin izler bırakmış olan Cemal Süreya'nın şu saptamasının doğruluğunu kabul etmişlerdir: "Edebiyatın nabızı dergilerde atar." Bu cümle, aynı zamanda edebiyat dergilerinin varoluş nedenini ortaya koyar. Her dergi, kendi yayın politikasına, edebiyat anlayışına, amaçlarına göre, edebiyat temeli üzerinde yükselen farklı yapılar inşa eder. Okur olarak bunların içinden beğenimize, düşüncelerimize uygun düşeni benimser, onun yeni sayılarını dört gözle bekleriz; ötekilerden ise uzak dururuz. Okurun seçim yapma hakkı saklı kalmak koşuluyla dergiler, dikkatli gözler için gerçekten de edebiyatın laboratuvarıdır.

Bu parçada edebiyat dergileriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Yayınlanacak ürünlerin belli bir bakış açısına göre seçildiğinden
B) Nasıl bir işlevinin olduğundan
C) Okuyucunun beklentilerine göre şekillendiğinden
D) Okurları heyecanlandırıp etkilediğinden
E) Her okurun kendi beğenisine göre seçim yaptığının

29. Kapağına şöyle bir baktığımda sıradan bir roman okuyacağımı düşünmüştüm. Ama kitabı okumaya başlayınca hiç de öyle olmadığını gördüm, bir günde okuyup bitirdim. Çok az kitapta yaşadığım o soluk soluğa kalma duygusunu tattım. Dostoyevski'nin *Suç ve Ceza*'sındaki çarpıcılığı hissettim. Aşkı en çarpıcı ve vurucu biçimde anlatmış. Kitap kurgu olarak hatasız, olayların birbirini izleyişi ve geçişler mükemmel. Tek bir cümle fazladan yazılmamış ve her cümle dopdolu, anlam yüklü. Bir an önce diğer sayfaya geçme aceleciliğini ve heyecanını yaşıyor. Aşkın içinde yanıp yok olmayı açık bir dille anlatmış. Kitaba ilişkin saptamalarımın ve duygularımın herkesçe paylaşılıp paylaşılmayacağını merak ettim ve okuma grubumdaki arkadaşlarımdan hızla bu kitabı okumalarını istedim. Hepsinden gelen yorumlar benimkilerle birebir örtüşüyordu.

Bu parçada anlatılan eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değilmiştir?

- A) Hangi yazardan etkiler taşıdığına
- B) Okuru güçlü bir biçimde etkilediğine
- C) Anlatımının anlaşılır olduğuna
- D) Farklı kişilerde benzer düşünceler uyandırdığına
- E) Dış görünüşünün yanıltıcı olduğuna

30. Yazar; öykülerini oluştururken çok değişik yollara başvuruyor, farklı damarlardan besleniyor. Bunların başında; dilin bütün dolambaçlarında gezinmesi, her semtine, her sokağına uğraması geliyor. Yazdıklarına buraların havasını yansıtmayı, zevkli bir anlatım düzeyi yakalamayı başarıyor. Ayrıca insanları da dilleri aracılığıyla algılayıp kuruyor. Onları öykü kişisi katına çıkarırken öyle bir dil kullanıyor ki kahramanlar o zaman bütünüyle belirginleşip ortaya çıkıyor. Bunu yaparken şairliğini de işin içine katıyor. Hatta öykülerini yer yer dizelerle zenginleştiriyor.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sözü edilen sanatçının bir özelliği değildir?

- A) Öyküleştirmede dili temel ölçüt alma
- B) Kuru bir öykülemeyle yetinmeme
- C) Farklı yazınsal türleri kaynaştırma
- D) Kurguyu fazla önemsememe
- E) Anlatımsal arayışlar içinde olma

31. Akşam yemeğinde sessizlik vardı. Büyükler, yemek yer gibi görünüyorlardı; ama pek bir şey yedikleri yoktu. Biz çocuklara, bir an önce yemeğimizi bitirip masadan kalkmamız söylendi. O günden sonra yaşamımız değişmişti. Babaannemin eğlenceli tekerlemeler söylediği, annemin zarafet ve güzellikle renklendirdiği, lezzetli yemeklerin sohbet ve kahkaha ile yendiği o akşamlar nerede kalmıştı?

Bu parçada anlatılan aile üyelerinin içinde bulunduğu durum, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) içekapanık – gururlu
- B) kırgın – görgülü
- C) tedirgin – sıkıntılı
- D) huysuz – kaderci
- E) saygılı – utangaç

32. Güzel yazıya giden yol, bir bakıma doğru yazıdan geçer. Bir sanatçı ne denli özgürce davranırsa davranırsın yine de dilin bilinen kurallarını bütünüyle görmezlikten gelemes. Kendince birtakım denemelere girişebilir; sözcüklerin cümle düzenine dönüşmesiyle ilgili sınırları aşan yeni cümle kalıpları oluşturmaya yönelebilir. --- Bunların üzerine çıkamaz ozanlar, yazarlar.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Aslında başarıya da ulaşabilirler bu çabalarında.
- B) Ne var ki belirli bir birikime sahip olmaları gerekir.
- C) Bunun için, kendinden önceki örnekleri benimseyerek işe başlayabilirler.
- D) Doğaldır ki emek ister doğru ve güzel yazmak.
- E) Ama yine de dilin yasalarıyla sınırlıdır özgürlüğü.

33. --- Bir sözcük tek başınayken ses ve anlam yönünden etkileyici özellikler taşımayabilir. Ancak aynı sözcük cümlede öteki sözcüklerle yan yana geldiği zaman etkileyici nitelikler kazanır. Kısaca şunu demek istiyorum: Bir yapıtta anlatımın sağlamlığı, sözcüklerin seçimine ve bunların yerli yerinde kullanılmasına bağlıdır.

Bu parçanın başına, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bir yazıya başlarken akla ilk gelen sözcük en uygun sözcüktür.
- B) Dillerin söz dağarcığı birbirinden farklıdır.
- C) Sözcüklerin gücünü kullanımları belirler.
- D) Düşünceleri, gelişigüzel söylemekten kaçınmak gerekir.
- E) Süslü ve özentili anlatım iyi düşünememekten kaynaklanır.
34. Öykülerinde ağırlıklı olarak eski ile bağlarını koparmış, yeni ile de uyum sağlayamamış bireyin, toplum içinde yalnızlaşmasını ve bir çöküşe doğru yol almasını anlatır. Bu, bir anlamda topluma yabancılaşmış bireylerin kaçınılmaz yazgısıdır. Toplumu, aileyi ayakta tutan iç dinamikler, ahlaki özellikler kaybolmuş, bunların yerini alması düşünülen şeyler de bu boşlukları dolduramamıştır. Böylece toplumsal yapıda artık hiçbir şeyi yerinde bulamayan birey, hastalıklı bir hâlde "ortalıkta dönüp durmaktadır". Bu yabancılaşmaya kimi bireyler çeşitli başkaldırı yöntemleriyle karşı durmaya çalışırlar. Ama bu karşı koyuşlar, kişiyi, yanlış işleyen toplumsal yapı içinde ezilmekten kurtaramaz. Birey, dramatik bir kurban olarak olumsuz şartlarda yaşamının bedelini ağır bir şekilde öder.

Bu parçada tanıtılan yazar ve öykü kişileri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çoğunlukla çevresinden ve değerlerinden kopmuş olan bireyin tek başına kalışını işlemiştir.
- B) Toplumla uzlaşamayan, çatışma hâlinde olan kişilere yer vermiştir.
- C) Sahip oldukları değerler için mücadele etmek yerine olup biteni uzaktan izlemeyi yeğleyen kişileri anlatmıştır.
- D) Aile kurumunun geçirdiği sarsıntıları ele almıştır.
- E) Toplumda ortaya çıkan yeni değerler bireyler açısından eskileri kadar işlevsel olamamıştır.

35. (I) Çocuklar şiire pek ilgi duymaz; onlar, metinlerde geçen sözcüklerin ve yansıttıkları anlamın büyüünden çok, anlatılanlara odaklanır. (II) Çocuk şiiri denen bir türün varlığını hep sorgulamışım. (III) Çünkü "olay" onlar için neredeyse her şeydir. (IV) Nitekim, çocuklar için yazılmış iyi şiirleri bulup getirmeme, okutup ezberletmeme karşın, benim kızım da bu şiirlerde olayı aradığından iyi bir şiir okuru olamadı henüz. (V) Bu da bize, Borges'in de dediği gibi, şiirin öğretilmeyecek ama duyumsatılabilecek bir tür olduğunu gösteriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Yaşam, gittikçe yoruyor hepimizi. Bu da zamanın gerektiği gibi kullanılmamasından kaynaklanıyor. Öyle ki zamanında söylenmeyen her söz ve alınmayan her tavır, saatinde kalkmayan her otobüs gittikçe yoruyor insanı. Her şey zamanında yapılsa, her söz zamanında söylense, her tavır zamanında alınsa, otobüsler tam zamanında kalksa yine de yorulur muyduk yaşamaktan? Zaman ilerledikçe mi aklımız eriyor? Aklımız erdikçe mi yoruluyoruz yoksa? Yoruldukça durağanlaşıyor, heyecanımızı mı yitiriyoruz? Şurası bir gerçek ki direnme gücünü yitiren insan yaşamda gözlemlediği çirkinliklere karşı koyamaz.

Bu sözleri söyleyen kişiden aşağıdakilerin hangisi beklenemez?

- A) Çevresine eleştirel bir gözle bakma
- B) Koşulların değiştirilemeyeceğine inanma
- C) Mutluluk arayışı içinde olma
- D) Düzensizlikten yakınma
- E) İçinde bulunduğu durumları yorumlama

37. Neyi, neden yazacağımız sorusu ilk adımdır. Konu bulmada işaretleri değerlendirmek, koku alabilmek ve iz sürebilmek önemlidir. Merak, içgörü, zengin bir düşünme gücü de temel öğelerdir. Yazar uyanırken düşünme insanıdır. Yazacağımız romanı nasıl, hangi dil ve yapı içinde anlatacağımıza karar vermeli, uzun süre kafamızda taşınmalı ve olgunlaştırmalıyız. Bunun için de ben bir romanın kapısını çalırken kendime şu soruyu sorarım: Ne anlatmak istiyorum? Soruyu bir cümleyle yanıtlamıyorsam kafam henüz karışık demektir. Beklerim. Bu arada neyi anlatmak istediğim netleşirken nasıl anlatacağım üzerinde düşünürüm. Yine de niyetlerimin nesnellik kazanarak bir biçim alması için hemen her zaman sayısız giriş denemesi yapmışımdır.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Bir yazıda bulunmasını zorunlu saydıklarınız nelerdir?
- B) Yapıtlarınız genellikle nasıl bir çalışmadan sonra ortaya çıkar?
- C) Yapıtlarınızda hangi türden sonuçları yeğlersiniz?
- D) Roman yazanlara neleri önerirsiniz?
- E) Yazmaya başlarken çıkış noktanız nedir?

38. Bir yanda, insanların yalnızca hırslarıyla büyüyebildiği, kişisel reklam ve promosyon yöntemi benimsenmemişse görünmez olduğu, içindekini saklayarak hayatta kaldığı bir dünya... Öbür yanda, her şeyi bir milyona (şimdiki bir TL) satan "bi milyoncu" gibi hepimizin gününü kolaylaştıran, kalıcı olmasa bile her gün bir yenisinin edinilebileceğine dair umut doğuran, küçük sevinçlere kaynaklık eden bir öykücü dükkânı... Yazar böyle bir tablo çizmiş. Aslında öykücülük de bir tür "bi milyonculuk" değil mi zaten: Çok satışlı, az kârlı, küçük dertlere çare...

Bu parçada, sözü edilen yazarın değindiği konular arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Bazı tutkulara aşırı ölçüde bağlanarak değer ve önem kazanmaya çalışma
- B) Özel tanıtım yöntemleriyle ön plana çıkmaya çabalama
- C) Kendi gerçeklerini ortaya dökmekten kaçınarak yaşamda bir yer edinme
- D) İnsanlarda gelecekte güzel şeyler olacağı duygusu uyandırma
- E) Olumsuz koşullar içinde yaşayabilmenin kişiyi güçlendireceğine inanma

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Attila İlhan, hece ölçüsünün öne çıktığı bir ortamda yazılmakta olan serbest şiire belli bir mesafeden ama ilgili bir mesafeden baktı. Yazılmaktan çok, söylenen bir şiirde müzikaliteyi gözeterek toplum hayatından âdeta şairane tablolar çıkardı. Destan havası taşıyan şiirlerinde de bireysel konulardaki kısa şiirlerinde de Türk müziğinin ritmini korumaktan ve konuşma dilindeki zengin çağrışımlı, eski sözcükleri kullanmaktan çekinmedi. Bu yanı kırklı yılların, memleketçi şairlere yakınlığı da ellili yılların şairlerinden ayırdı onu. Bir bütün olarak bakıldığında Attila İlhan'ın şiiri, Fazıl Hüsni Dağlarca'nın evrenle ve onun düzeniyle ilgili olmayan ve hikâye etme yolunu seçtiği eserlerine yakın bir yerde durmaktadır.

39. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklamaya başvurulmuştur.
- B) Öznel değerlendirmeler vardır.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Örneklemeden yararlanılmıştır.
- E) Çıkarımda bulunulmuştur.

40. Bu parçada söz konusu şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözcüklerin ses değerlerinden yararlandığı
- B) Kimi zaman çağdaşlarından ayrı düştüğü
- C) İşlediği temaların benzerlik gösterdiği
- D) Dilin geniş anlamsal olanaklarından yararlandığı
- E) Şiirlerini estetik değer taşıyan resimlere dönüştürdüğü

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. $\frac{0,02}{2,4} : 0,25$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{15}$ C) $\frac{4}{25}$
D) $\frac{8}{25}$ E) $\frac{1}{30}$

3. $\frac{2\sqrt{27} + \sqrt{3}}{\sqrt{12}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{7}{2}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{4}$

2. $\frac{4}{3} - \frac{\frac{3}{2}}{2 - \frac{1}{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{1}{3}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{4}$

4. $\frac{3^{20} - 3^{10}}{(3^5 + 1)(3^5 - 1)}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 9 C) 3^5 D) 3^{10} E) 3^{15}

5. $x < 0 < y$ olmak üzere,

I. $y - x^{-1}$

II. $x^2 + y^{-1}$

III. $(x \cdot y)^{-1}$

ifadelerinden hangilerinin değeri negatiftir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III

E) II ve III

6.

$$\sqrt{\frac{1}{6} - \frac{2}{9} + \frac{1}{12}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{2}{3}$

B) $\frac{1}{6}$

C) $\frac{1}{9}$

D) $\frac{2}{9}$

E) $\frac{1}{12}$

7. a, b, c sıfırdan farklı gerçel sayılar ve $a + b + c = ab$ olduğuna göre,

$$\frac{ab + ac + bc + c^2}{abc}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\frac{a+1}{a}$

B) $\frac{b+1}{b}$

C) $\frac{c+1}{c}$

D) $\frac{b}{a}$

E) $\frac{b}{c}$

8.

$$a = \frac{x}{x-y}$$

$$b = \frac{y}{x+y}$$

olduğuna göre, $\frac{a+b-1}{a \cdot b}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) -2

B) -1

C) 0

D) 1

E) 2

9. x, y birer tam sayı ve

$$3^{-x} \cdot 6^y = 24$$

olduğuna göre, x + y toplamı kaçtır?

A) 3

B) 4

C) 5

D) 6

E) 7

10.

$$4^{2m-1} > \left(\frac{1}{16}\right)^{m+7}$$

eşitsizliğini sağlayan en küçük m tamsayısı kaçtır?

A) -4

B) -3

C) -2

D) 1

E) 2

11. x ve y pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$\frac{y^2 - 2xy}{xy - 2x^2} = 3y$$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$

B) $\frac{1}{3}$

C) $\frac{2}{3}$

D) 1

E) 2

12.

$$\frac{ab^3 + a^2b}{ab + b - a - 1} : \frac{a + b^2}{b - 1}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{a}{a+b}$

B) $\frac{b}{b+1}$

C) $\frac{a+1}{b}$

D) $\frac{a+b}{b+1}$

E) $\frac{ab}{a+1}$

13. Üç basamaklı 82A sayısının 9 ile bölümünden elde edilen kalan 7 ve üç basamaklı 3AB sayısının 9 ile bölümünden elde edilen kalan 2 dir.

Buna göre, üç basamaklı BAA sayısının 9 ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

14.

$$(x^2 - x - 2)(x + 5) = 0$$

denkleminin köklerinin toplamı kaçtır?

- A) 3 B) 1 C) -2 D) -4 E) -6

15. x ve y gerçel sayılar olmak üzere,

$$-4 < x < 2$$

$$-5 < y < -1$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre, $x - y$ farkının alabileceği tam sayı değerleri kaç tanedir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

16. f fonksiyonu her $x \in (0, 3]$ için

$$f(x) = 2x + 1$$

biçiminde tanımlanıyor ve her x gerçel sayısı için

$$f(x) = f(x + 3)$$

eşitliğini sağlıyor.

Buna göre, $f(6) + f(7) + f(8)$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

17. Bir öğrenci, doğru olduğunu düşündüğü aşağıdaki iddiayı ispatlarken bir hata yapmıştır.

İddia: A, B, C herhangi kümeler olmak üzere, $A \setminus (B \cap C) \subseteq (A \setminus B) \cap (A \setminus C)$ 'dir.

Öğrencinin ispatı:

$A \setminus (B \cap C)$ kümesinin her elemanının $(A \setminus B) \cap (A \setminus C)$ kümesinde olduğunu gösterirsem ispat biter.

Şimdi, $x \in A \setminus (B \cap C)$ alalım.

- (I) Buradan $x \in A$ ve $x \notin (B \cap C)$ olur.
(II) Buradan $x \in A$ ve $(x \notin B$ ve $x \notin C)$ olur.
(III) Buradan $(x \in A$ ve $x \notin B)$ ve $(x \in A$ ve $x \notin C)$ olur.
(IV) Buradan $x \in A \setminus B$ ve $x \in A \setminus C$ olur.
(V) Buradan $x \in [(A \setminus B) \cap (A \setminus C)]$ olur.

Bu öğrenci, numaralandırılmış adımların hangisi hata yapmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. a ve b birer **pozitif tam sayı** olmak üzere,

$$P(x) = (x + a) \cdot (x + b)$$

polinomunun katsayılarının toplamı 15 olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

19. Bir müşteri aldığı tişört için kasiyere bir miktar para vermiştir. Kasiyer, tişört fiyatındaki YTL ve YKr bölümlerini karıştırmış (örneğin tişört 16,05 YTL ise kasiyer, fiyatı 5,16 YTL olarak görmüş) ve müşteriye 4,80 YTL yerine yanlışlıkla 19,65 YTL para üstü vermiştir.

Tişörtün gerçek fiyatıyla kasiyerin gördüğü fiyatın toplamı 55,55 YTL olduğuna göre, müşteri kasiyere kaç YTL vermiştir?

- A) 60 B) 55 C) 50 D) 45 E) 40

20. 4 şişeden birincisi su ile dolu, öteki üçü boştur. Sırasıyla birinci şişedeki suyun yarısı ikinci şişeye, ikinci şişedeki suyun yarısı üçüncü şişeye, üçüncü şişedeki suyun da yarısı dördüncü şişeye boşaltılıyor.

Son durumda ikinci ve dördüncü şişede bulunan toplam su miktarının tüm şişelerdeki toplam su miktarına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{8}$ D) $\frac{5}{8}$ E) $\frac{3}{4}$

21. Dört gözlü bir yazar kasa çekmecesinde 1 ve 2 numaralı gözlerindeki paraların tutarı birbirine eşittir; 3 ve 4 numaralı gözlerindeki paraların tutarı da birbirine eşittir. Bu çekmecenin 1 ve 3 numaralı gözlerinin her birine a YTL, 2 ve 4 numaralı gözlerinin her birine de b YTL tutarında para konulunca şekilde belirtilen tutarlar elde ediliyor.

1 8 YTL	2 15 YTL
3 5 YTL	4 ? YTL

Buna göre, 4 numaralı gözde son durumda kaç YTL vardır?

- A) 7 B) 10 C) 12 D) 13 E) 14

22. Bir torbada 1'den 9'a kadar numaralanmış dokuz top bulunmaktadır. Ayşe, 1'den 9'a kadar bir sayı belirleyecek ve daha sonra torbadan rastgele bir top çekecektir. Topun üzerinde yazılı olan sayı ile belirlediği sayının toplamı en fazla 9 ve çarpımı en az 9 olursa Ayşe oyunu kazanacaktır.

Ayşe hangi sayıyı belirlerse oyunu kazanma olasılığı en yüksek olur?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

- 23 Bir kumbarada; birisi küçük, diğeri büyük boyutlu madenî paralar için hazırlanmış iki adet bozuk para atma bölümü bulunmaktadır. Bu kumbarayla ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

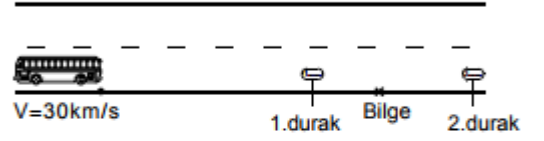
- Küçük bölüme atılan her bir para için 1 bip sesi, büyük bölüme atılan her bir büyük boyutlu para için 2 bip sesi duyuluyor.
- Küçük bölüme atılması gereken bir para büyük bölüme atılırsa bip sesi duyulmuyor.
- Kumbaraya toplam 30 adet bozuk para atılıyor ve 23 kez bip sesi duyuluyor.

Buna göre, bu kumbaraya bip sesi duyulmadan en çok kaç adet bozuk para atılmış olabilir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

24. Bilge, otobüse binerek okuluna gitmek istiyor.

Bilge'nin 1. durağa olan uzaklığının, 2. durağa olan uzaklığına oranı $\frac{2}{3}$ tür.



Otobüsün geldiğini gören Bilge, duraklardan hangisine doğru yürürse yürüsün, saatteki hızı 30 km olan otobüsle aynı anda o durakta bulunduğuna göre, Bilge'nin yürüme hızı saatte kaç km dir?

(Bilge 2. durağa doğru yürüdüğünde, otobüsün 1. durakta durmadığı varsayılacaktır.)

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

25. Bir oto galerisinde çalışanlar, sattıkları her bir otomobil için sabit bir prim almaktadır. Ocak ayında; bu galeri çalışanlarından Cenk, Barış'ın 3 katı kadar otomobil satmış ve bu iki çalışan toplam ₺2400 prim almıştır. Barış aynı ay içerisinde 6 otomobil daha satmış olsaydı Cenk ile aynı miktarda prim alacaktı.

Bu galeride çalışanlar, sattıkları her bir otomobil için kaç TL prim almaktadır?

- A) 300 B) 270 C) 240 D) 200 E) 150

26. Toplam 29 kişiden oluşan bir turist kafilesi boş olan A ve B araçlarına biniyor. Bu durumda A aracındaki turistlerin yaşlarının ortalaması 40, B aracındaki turistlerin yaşlarının ortalaması ise 50 oluyor.

Daha sonra A aracından 3, B aracından 2 turist iniyor. A aracından inenler B aracına, B aracından inenler de A aracına biniyor. Son durumda, A ve B araçlarındaki turistlerin yaşlarının ortalaması sırasıyla 41 ve 48 oluyor.

Buna göre, başlangıçta A aracına kaç turist binmiştir?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

27.

			1	
		2	3	
	1	4	2	
3	5			

Bazı hücreleri doldurulmuş şekildeki 5x5 boyutlarındaki tablonun tüm hücreleri; her satır ve sütunda 1, 2, 3, 4, 5 rakamları sadece bir kere kullanılarak doldurulacak ve tablonun her bir hücresinde bir rakam bulunacaktır.

Buna göre, boyalı hücredeki rakam kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

28. Asya Öğretmen öğrencilerine

"Bir bisikletli 2 km uzunluğundaki bir yolun yarısını saatte 16 km hızla, kalan kısmını ise saatte 24 km hızla gidiyor. Buna göre bu bisikletlinin saatteki ortalama hızı kaç kilometredir?"

sorusunu yöneltiyor.

Öğrencilerden biri, bu soruya

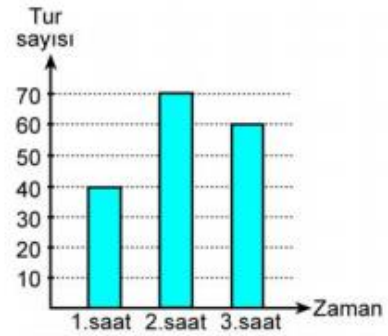
$$\frac{16 + 24}{2} = 20$$

cevabını veriyor.

Buna göre, Asya Öğretmen'in aşağıdakilerden hangisini yapması en uygundur?

- A) Cevabın doğru olduğunu söyleyip oranı oluştururken birimleri de yazması gerektiğini hatırlatmak
- B) Yolun iki bölümünün eşit uzunlukta olmadığı durumda bu çözümün doğru olmayacağını belirtmek
- C) Hızların aritmetik ortalamasını değil, geometrik ortalamasını alarak cevabın bulunacağını söylemek
- D) Bisikletlinin her iki hızla da aynı süre yol alıp almadığını sormak
- E) Yolların 1 km değil de 2 km olması durumunda cevabın değişeceğini belirtmek

29. Üç saat süren bir yarışta, bir otomobilin her bir saatlik zaman diliminde tamamladığı tur sayıları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Bu otomobil, yarışın son bir saatinde sabit hızla ilerlediğine göre, yarışın başlangıcından 135 dakika sonra toplam kaç tur tamamlamıştır?

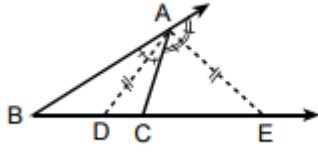
- A) 125 B) 130 C) 145 D) 150 E) 170

30. Bir kutuda 1'den 4'e kadar numaralandırılmış 4 adet kart vardır. Bu kutudan çekilen bir kart kutuya geri atılmak koşuluyla art arda 3 kart rastgele çekiliyor.

Buna göre, çekilen kartların üzerinde yazan rakamların çarpımının 36'dan büyük olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{11}{64}$ C) $\frac{3}{16}$
D) $\frac{7}{32}$ E) $\frac{9}{32}$

31.

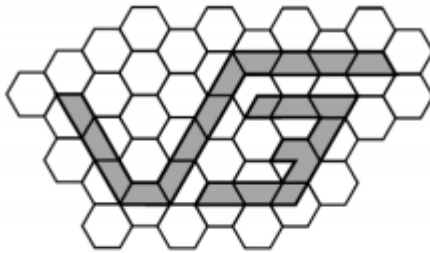


ABC bir üçgen
 $m(\widehat{BCA}) > 90^\circ$
[AD] iç açıortay
[AE] dış açıortay
 $|AD| = |AE|$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ABC}) + m(\widehat{ACE})$ toplamı kaç derecedir?

- A) 60 B) 75 C) 90 D) 135 E) 150

32.

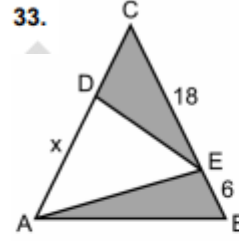


Bir matematik öğretmeni, alanları 1 birimkare olan düzgün altıgenlerin bazılarının bir kısmını şekildeki gibi boyayarak $\sqrt{3}$ sayısını resmetmiştir.

Buna göre, boyalı $\sqrt{3}$ sayısının alanı kaç birimkaredir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

33.



ABC bir üçgen

$$|BC| = |CA|$$

$$|BE| = 6 \text{ birim}$$

$$|EC| = 18 \text{ birim}$$

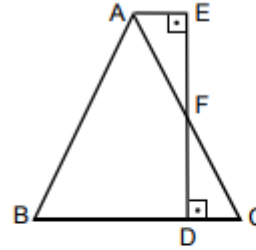
$$|DA| = x$$

Şekildeki boyalı ABE ve ECD üçgenlerinin alanları eşittir.

Buna göre, x kaç birimdir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

34.



$$|AB| = |AC|$$

$$m(\widehat{AEF}) = 90^\circ$$

$$m(\widehat{CDF}) = 90^\circ$$

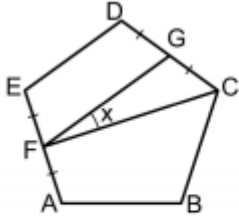
A, F, C doğrusal

E, F, D doğrusal

$\frac{|EF|}{|FD|} = \frac{2}{3}$ olduğuna göre, $\frac{|DC|}{|BD|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{5}$
D) $\frac{2}{7}$ E) $\frac{3}{7}$

35.



ABCDE düzgün beşgen

$$|DG| = |GC|$$

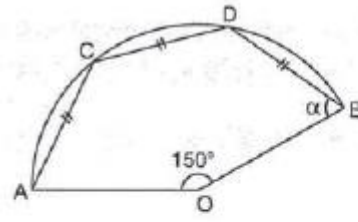
$$|EF| = |FA|$$

$$m(\widehat{GFC}) = x$$

Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 27 E) 30

37.



$$|AC| = |CD| = |DB|$$

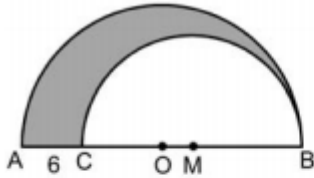
$$m(\widehat{AOB}) = 150^\circ$$

$$m(\widehat{OBD}) = \alpha$$

Yukarıdaki şekilde A, C, D ve B noktaları O merkezli çember yayı üzerinde olduğuna göre, α kaç derecedir?

- A) 60 B) 65 C) 67,5 D) 70 E) 75

36.

O merkezli $[AB]$ çaplı
yarım çemberM merkezli $[CB]$ çaplı
yarım çember

$$|AC| = 6 \text{ birim}$$

Şekildeki O ve M merkezli yarım çemberler arasında kalan boyalı bölgenin alanı 33π birim karedir.

Buna göre, bu iki yarım çemberin yarıçapları toplamı kaç birimdir?

- A) 15 B) 17 C) 18 D) 21 E) 22

38.

Yarıçapı $3\sqrt{3}$ cm olan bir kürenin içine yerleştirilebilecek en büyük hacimli küpün hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 125 B) 216 C) 512

- D) $81\sqrt{3}$ E) $108\sqrt{6}$

39. Dik koordinat düzleminde, m bir pozitif gerçel sayı olmak üzere,

$$y + x = m$$

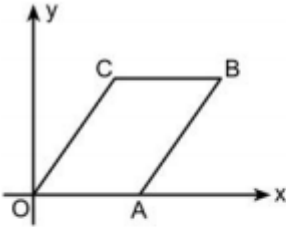
$$y - \frac{x}{2} = m$$

doğruları ve x-ekseni arasında kalan kapalı bölgenin alanı 24 birimkaredir.

Buna göre, m kaç birimdir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

40.



OABC bir paralelkenar

$$A = (5, 0)$$

$$C = (3, 4)$$

Yukarıdaki verilere göre, OABC paralelkenarının köşegen uzunlukları toplamı kaç birimdir?

- A) $5\sqrt{5}$ B) $6\sqrt{5}$ C) $7\sqrt{5}$
D) $7\sqrt{3}$ E) $8\sqrt{3}$

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Eski Türk devletlerinde hükümdara, yönetme yetkisinin Tanrı tarafından verildiğine inanılmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi, İslamiyet'ten önce kurulan Türk devletlerinde bu yetkiye verilen addır?

- A) Şad B) Kut C) Tekin
D) Toy E) Balbal

2. Arap ülkelerinden kuzeye, Bizans'tan doğuya uzanan ticaret yolları üzerinde yaşayan Hazarlar, VII. ve IX. yüzyıllar arasında bulundukları bölgede huzuru ve ulaşım güvenliğini sağlayarak bu dönemin Hazar Barış Çağı olarak adlandırılmasına neden olmuşlardır.

Bu durumun, aşağıdakilerden hangisinde etkili olduğu savunulamaz?

- A) Ticaretin canlanmasında
B) Kültürel etkileşimin artmasında
C) Farklı dinlerin yayılmasında
D) Ülkede refahın yükselmesinde
E) Türkçenin ortak dil olarak kullanılmasında

3. **Aşağıdakilerden hangisi XIV. yüzyılda Osmanlı Devleti'nin Balkanlar'a geçişini kolaylaştıran durumlardan biridir?**

- A) Anadolu'daki bazı Türk beylerinin Timur'a sığınması
B) Papalığın, Ortodoks ve Katolik mezheplerini birleştirme çabaları
C) Karesioğulları'nın deniz gücünün Osmanlı Devleti'ne katılması
D) Kırım Hanlığı ordusunun Osmanlılara destek vermesi
E) Bazı Osmanlı şehzadelerinin Bizans Devleti'ne sığınması

4. **8-9 Temmuz 1919 gecesi askerlik görevinden istifa eden Mustafa Kemal Paşa, aşağıdaki savaşlardan hangisinden sonra milli iradenin isteğiyle yeniden askerî görev üstlenmiştir?**

- A) Birinci İnönü B) İkinci İnönü
C) Kütahya – Eskişehir D) Sakarya
E) Büyük Taarruz

5. Sovyet Rusya, Türkiye'ye 1920 yılında her türlü silah ve malzeme yardımıyla bulunmuş, bu yardım 1921 yılında büyük oranda artarak devam etmiştir.

Sovyet Rusya'nın yardımının artmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) TBMM'nin açılmasının
B) Kuvayımilliye birliklerinin oluşturulmasının
C) TBMM ordusunun askerî başarılarının
D) Ulusal cemiyetlerin birleştirilmesinin
E) Misakımillî'nin kabul edilmesinin

6. Aşağıda ekvatorial bölgede görülen ve birbirini doğu-
ran olaylar sırasıyla verilmiştir.

- I. Güneş ışınları yıl boyunca dik ve dike yakın açıyla gelir.
- II. Sürekli olarak termik alçak basınç alanıdır.
- III. Yıllık yağış tutarı 2000 mm dolayındadır.
- IV. Çizgisel hız kutuplara göre fazladır.
- V. Yıl boyunca yeşil kalabilen yağmur ormanları görülür.

Buna göre, kaç numaralı olayın bu sıralamada yeri yoktur?

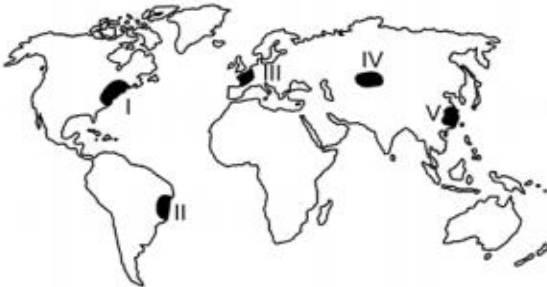
- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Türkiye'de tarım sektörünün en önemli sorunlarından biri işletmelerin parsel büyüklüğünün giderek küçülmesidir. Bu sorunun çözümü için küçük arazilerin toplulaştırma yoluyla birleştirilmesi konusunda çalışmalar yapılmaktadır.

Buna göre, arazi toplulaştırmasıyla birlikte aşağıdakilerden hangisinin ortaya çıkması beklenmez?

- A) Tarımsal üretimde artış sağlanması
- B) Tarımsal işlerde zaman kaybının azalması
- C) Teknolojiden yararlanmanın artması
- D) Mülkiyet yapısının değişmesi
- E) İşletme sayısının artması

8.



Herhangi bir yerin kültürel yapısı; doğal ortam özellikleri yanında dil, din, ırk vb. özelliklerle ilişkilidir.

Buna göre haritada işaretli alanların hangisinde, beşerî yapıya bağlı kültürel çeşitliliğin daha fazla olduğunu söylemek mümkündür?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9.

- I. Maki
- II. Bozkır
- III. Çayır
- IV. Çiçekli bitkiler ve orman

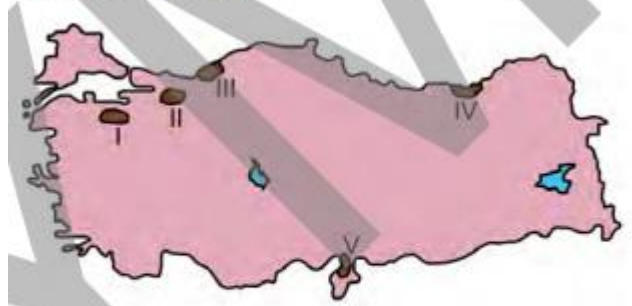
Yukarıda Türkiye'deki bazı bitki tür ve toplulukları verilmiştir.

Buna göre, bu bitkilerin egemen olduğu yerlerde doğal koşullara uygunluk ve üretimdeki verimlilik bakımından sırasıyla hangi hayvan türlerinin yetiştirilmesi ve hayvancılık faaliyetlerinin yapılması beklenir?

	I	II	III	IV
A) Koyun	Sığır	Arıcılık	Kıl keçisi	
B) Kıl keçisi	Koyun	Sığır	Arıcılık	
C) Kıl keçisi	Sığır	Arıcılık	Koyun	
D) Koyun	Kıl keçisi	Arıcılık	Sığır	
E) Arıcılık	Koyun	Kıl keçisi	Sığır	

10.

Sanayi faaliyetleri, Türkiye'deki nüfuslanma sürecinde oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Sanayi tesislerinin çok olduğu yerler aynı zamanda nüfus yoğunluğunun da fazla olduğu yerlerdir.



Buna göre, yukarıdaki haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerin hangisinde nüfus yoğunluğunun yüksek olmasında sanayi faktörü fazla etkili değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11.

Umberto Eco'ya göre insan zihni, kendi dünyasını belirler, sonra da bu kendi belirlediği dünya içinde değerlerini oluşturur. Küçük bir çocuğun kendi hayalinde oluşturduğu canavarlardan korkması gibi, yetişkinler de kendi hayalinin ürünü olana, bunun hayal ürünü olduğunu bilseler bile inanmayı sürdürürler.

Bu parçadan aşağıdaki sonuçların hangisi çıkarılabilir?

- A) İnançların gizli kalması gerektiği
- B) İnanmanın temelinde korkunun bulunduğu
- C) İnançın nesnesinin, zihnin ürünü olduğu
- D) İnsanın bir şeylere inanmak zorunda olduğu
- E) İnanmanın, insanı diğer canlılardan ayıran özellik olduğu

12.

Okunu hedeften öteye atan okçu, okunu hedefe ulaştırıramayan okçudan daha başarılı sayılmaz. İnsanın gözü karanlıkta da iyi görmez, fazla ışıktaki da. İyiliğin aşırısı olmaz, aşırı oldu mu zaten iyi değil demektir. Erdemli kişi bunların farkında olan kişidir.

Bu parçada sözü edilen "farkındalık" durumu aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Amaca sahip olmayla
- B) Kötülükten kaçınmayla
- C) İsteklerini bastırmayla
- D) Kendini düşünmeyle
- E) Ölçülü olmayla

13.

Arabamın motoru çalışmıyor. Tamirciye gösterip "Karbüratörde ne var?" diye sorduğumda, "Hiç." diyor. Bunun bir önerme olduğunu kabul edersek, bu önerme doğru olabilir mi? Elbette doğru olabilir. Ama bir önerme doğruysa gerçekliğin de onun söylediği gibi olması gerekir. Doğruluğun tanımı bu. Öyleyse karbüratörde bir hiç olması gerekir.

Bu parçaya göre, doğru önermede bulunması gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İfadesinin kısa ve basit olması
- B) Yanlış yoruma kapalı olması
- C) Akla uygun olması
- D) Gerçeğe uygun olması
- E) Duruma göre değişebilmesi

14.

Sanatta, nesnelerin bildiğimiz anlamından kopabil-memiz, onları düşündüğümüz gibi değil, oldukları biçimde kabul edebilmemiz gerekir. Örneğin, bir tabloda, ekmek fırını camekânında bir dikiş makinesiyle bir şemsiye bir arada olabilir. İşlevi saf ve kesin bir biçimde saptanmış gerçek bir nesnenin (bir şemsiye) kendinden çok uzak bir başka nesneyle (bir dikiş makinesi) birlikte, her ikisi için de garip kaçan bir yerde (bir fırın camekânı) bir arada olmaları, kendiliğinden bu nesneleri işlev ve kimliklerinden ayırır. Bu nesneleri eski anlamlarıyla görmek bir yanılgıdır. Artık onlar, gerçek, şiirsel, yepyeni bir anlama kavuşmuştur.

Bu parçada aşağıdaki görüşlerden hangisi öne sürülmektedir?

- A) Var olmanın anlamı sanatçıya göre değişir.
- B) Gerçek sanatçı, yapıtlarında doğanın gizemini yansıtır.
- C) Sanatçı, yapıtında kendi kişiliğinin ipuçlarını verir.
- D) Sanat, doğadaki gerçekliğe farklı bir anlam kazandırır.
- E) Sanatın amacı güzeli ortaya koymaktır.

15.

Çiçek açmış bir erik ağacının önünde duruyoruz ve ağaç da karşımızda. Ağaç oradayken ve biz onun karşısında durduğumuzda, ağaç ve biz, karşılıklı bulunuyoruz. Birbirimize göre, karşılıklı konumumuz içinde varız. Demek ki bu karşılaşmada söz konusu olan şey kafamızın içinde uçuşan tasarımlar değil.

Bu parça aşağıdakilerden hangisinin varlıkla ilgili görüşlerine örnek oluşturur?

- A) Rasyonalizm
- B) Septisizm
- C) Realizm
- D) Nominalizm
- E) Nihilizm

- 16 Hz. Muhammet bir hadis-i şerifinde, Allah'ı sanki görüyormuşçasına ibadet etmenin önemine vurgu yapmış ve "Her ne kadar sen Allah'ı görmüyor olsan da Allah seni görüyor." demiştir.

Bu metinde Hz. Muhammet aşağıdakilerden hangisine dikkat çekmiştir?

- A) Tevekkül
B) İnyet
C) İtaat
D) Tevazu
E) İhsan

17. İslam, dünya ile ahiret arasında dengeyi gözetken bir dindir. Hz. Muhammet bu prensibe uyulması konusunda çevresindekileri sürekli uyarmıştır. Örneğin, bir defasında, sahabeden biri gecenin tümünü namazla geçireceğini, bir başkası yılın tamamında oruç tutacağını, bir diğeri ise hiç evlenmeyeceğini söylemişti. Hz. Muhammet onların bu söylediklerine şu şekilde karşılık verdi: "İçinizde Allah'tan en çok korkanınız ve sakınanınız benim. Bununla birlikte ben bazen oruç tutar, bazen tutmam; gecenin bir kısmında namaz kılar, bir kısmında uyurum; bildiğiniz gibi evliyim de..."

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) İslam dini, insani ihtiyaçları terk etmeyi uygun görmez.
B) Hz. Muhammet, Müslümanlar için her bakımdan örnektir.
C) İslamiyet ruhbanlığı benimsemez.
D) Ahirette mutlu olmanın yolu, dünyada mutlu olmaktan geçer.
E) Hz. Muhammet, sahabeyi dinde aşırılığa karşı uyarmıştır.

18. Kur'an-ı Kerim, Yüce Allah'ın Hz. Muhammet'in şahsında tüm insanlığa olan hitabıdır. İnsanların bir benzerini ortaya koymada âciz kaldıkları eşsiz bir ifade üslubuna sahiptir. Hz. Muhammet'in peygamberliğini kapsayan yirmi üç yıllık bir zaman diliminde indirilmiş ve kayda geçirilmiştir. Hz. Ebu Bekir zamanında iki kapak arasında toplanmış, Hz. Osman döneminde de çoğaltılmıştır. Her devirde yalan üzere ittifak etmeleri mümkün olmayan geniş bir topluluk tarafından nakledilerek günümüze ulaşmıştır.

Bu parçada Kur'an-ı Kerim'le ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden bahsedilmemiştir?

- A) Mucize bir metin olmasından
B) Hz. Muhammet'e tek parça hâlinde indirilmemiş olmasından
C) Mesajının evrensel olmasından
D) Dinî hükümlerin ana kaynağı olmasından
E) Tarih boyunca hiçbir değişikliğe maruz kalmamış olmasından

19.

- İnsanın, aklıyla Yaradan'ını idrak edebileceğini vurgulamıştır.
- Amelin, imanın bir parçası olmadığını ve büyük günah işleyenin dinden çıkmadığını savunmuştur.
- Genellikle fıkhıta Hanefi olanların benimsediği itikadi bir mezheptir.

Yukarıda özellikleri ve görüşleri verilen mezhep aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Malikilik
B) Maturidilik
C) Caferilik
D) Nusayrilik
E) Eşarilik

20.

Hz. Muhammet, hayatı boyunca toplumsal barışın tesis edilmesine yönelik faaliyetlerde bulunmuştur. Bu faaliyetlerin en önemlilerinden biri de Hicret sonrasında gerçekleştirilen Medine Sözleşmesi'dir. Bu sözleşme, Medine'deki tüm sosyal grupları ortak faydalar temelinde bir araya getiren toplumsal bir mukavele olarak düzenlenmiştir. Böylelikle, farklılıkların bir arada yaşatılabileceği bir barış ve özgürlük ortamı oluşturulmuştur.

Bu parçada Medine Sözleşmesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Müslümanların diğer dinlere karşı tutumunu belirlemiştir.
B) Sosyal bir ihtiyacın sonucu olarak ortaya çıkmıştır.
C) Toplumsal dayanışma ve huzurun tesisine hizmet etmiştir.
D) Müslümanlar için bir dönüm noktası olmuştur.
E) Müslümanların haklarını garanti altına almıştır.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bilimsel bilginin özellikleri ve bilgiye ulaşma yollarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

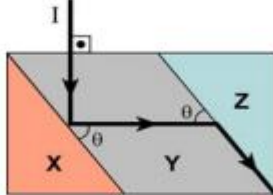
- A) Bilim her soruya cevap verir.
B) Bilimsel bilgiler mutlak gerçeklerdir.
C) Kuramlar doğrulandığında yasalara dönüşür.
D) Bilim, yaratıcılıktan daha çok yöntemlere dayanır.
E) Bilimsel bilgiye ulaşmak için farklı yöntemler kullanılır.

2. Bir cismin sıcaklığı, değişik koşullarda Celcius ($^{\circ}\text{C}$) ve Kelvin (K) ölçekli termometrelerle ölçülüyor.

Buna göre, aşağıda verilenlerden hangisi **kesinlikle** bu ölçüm sonuçlarından biri **olamaz**?

- A) -10 K B) $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ C) $10\text{ }^{\circ}\text{C}$
D) $300\text{ }^{\circ}\text{C}$ E) 300 K

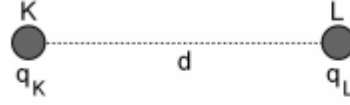
3. I ışık ışını; X, Y, Z saydam ortamlarından oluşan düzenekte şekildeki yolu izliyor.



X, Y, Z ortamlarının ışığı kırma indisleri sırasıyla n_X , n_Y , n_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $n_X < n_Y < n_Z$
B) $n_X < n_Z < n_Y$
C) $n_Y = n_Z < n_X$
D) $n_Z = n_X < n_Y$
E) $n_Z < n_X < n_Y$

4. Büyüklükleri bilinmeyen q_K ve q_L elektrik yüklerine sahip, noktasal, iletken K ve L küresel cisimleri, birbirinden d kadar uzaklığa şekildeki gibi sabitleniyor.



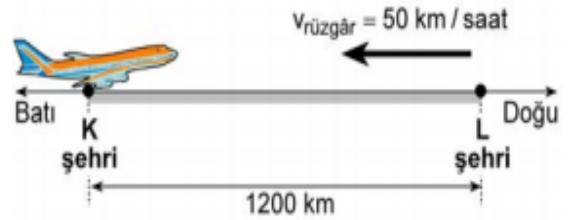
Buna göre,

- I. Cisimler serbest bırakılırsa birbirinden uzaklaşır.
II. Aralarındaki d uzaklığı yarıya indirilirse cisimlerin birbirine uyguladıkları kuvvetin büyüklüğü 4 kat artar.
III. Cisimler birbirine dokundurulup ayrıldıktan sonra serbest bırakılırsa birbirini iter.

yargılarından hangileri **kesinlikle** doğrudur?

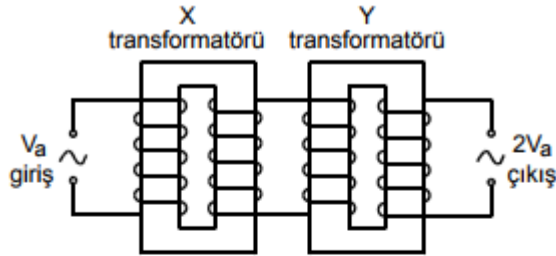
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Bir yolcu uçağı, havaya göre 550 km / saat hızla, şekildeki gibi batıdan doğuya doğru uçmaktadır. Rüzgâr, 50 km / saat hızla doğudan batıya doğru esmektedir.



Buna göre, bu uçağın K şehirden L şehrine gidiş-gelişi **en az** kaç saat sürer?

- A) 4,4 B) 4 C) 3,5 D) 2,4 E) 2



Şekildeki düzende X transformatörünün girişine V_a alternatif gerilimi uygulandığında, Y transformatörünün çıkışından $2V_a$ gerilimi elde ediliyor.

Buna göre, bu transformatörler için,

- I. Her ikisi de alçaltıcıdır.
- II. X alçaltıcı, Y yükselticidir.
- III. X yükseltici, Y alçaltıcıdır.

yargılarından hangileri kesinlikle yanlıştır?

(Şekildeki sarım sayıları gerçek değerlerini göstermektedir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

7.

Deniz kenarında yapılan bir deneyde, ısıya iletilemiş bir kaptaki bulunan 0°C taki suya, sıcaklığı 0°C ın altında olan bir buz parçası atılıyor. Bir süre sonra ısı dengesi kuruluyor ve kaptaki su-buz karışımı olduğu gözleniyor.

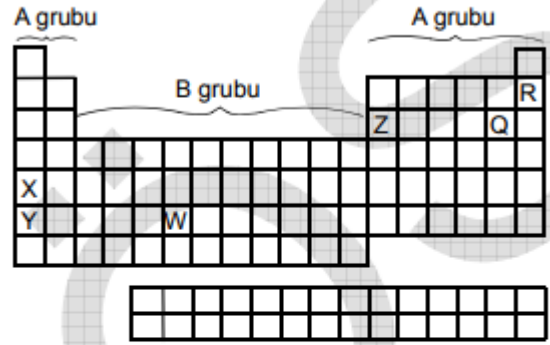
Buna göre,

- I. Kaba atılan buzun bir kısmı erimiştir.
- II. Kaptaki suyun bir kısmı donmuştur.
- III. Kaptaki suyun sıcaklığı azalmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

8. Periyodik cetvelin yatay sırasına periyot, düşey sütununa grup denir.



Buna göre, verilen periyodik cetvel ve cetvelde yerleri belirtilen X, Y, Z, Q, R, W elementleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X ile Y aynı gruptadır.
B) Z ile Q aynı periyottadır.
C) R, üçüncü periyottadır.
D) W, altıncı periyotta B grubundadır.
E) Periyodik cetvelde 8 adet A grubu vardır.

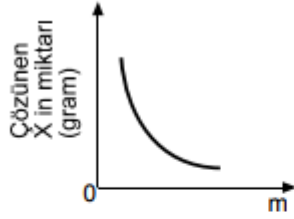
9. A_ZX element atomunun elektron dizilişi, $1s^a 2s^b 2p^c$ dir.

Buna göre X elementiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

(a, b, c nin sayısal değerleri sıfırdan büyüktür.)

- A) a , b , c nin sayısal değerlerinin toplamı Z ye eşittir.
- B) b ve c nin sayısal değerlerinin toplamı X in değerlik elektron sayısını verir.
- C) $Z - A$ nin sayısal değeri X in nötron sayısını verir.
- D) b ve c nin sayısal değerlerinin toplamı, X in periyodik tablodaki grup numarasını verir.
- E) Elektron dizilişindeki 2 sayısı, X in periyodik tablodaki periyot numarasını gösterir.

10. Arı bir X maddesinin 100 mL suda çözünen miktarının m ile değişimi grafikteki gibidir.



Buna göre X maddesi ve grafikteki m değişimiyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) X bir gaz, m ise sıcaklıktır. (basınç sabit)
- B) X bir gaz, m ise basınçtır. (sıcaklık sabit)
- C) X bir katı, m ise X'in molar derişimidir. (sıcaklık ve basınç sabit)
- D) X bir katı, m ise basınçtır. (sıcaklık sabit)
- E) X, çözünürlüğü sıcaklıkla artan bir katı, m ise sıcaklıktır. (basınç sabit)

11. Aşağıdaki karışımları bileşenlerine ayırmak için, karşılarında verilen yöntemlerden hangileri doğrudur?

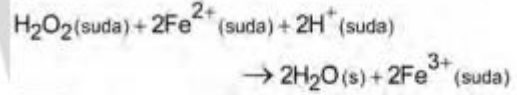
Karışım	Yöntem
I. Sudaki çözünürlüklerinin sıcaklıkla değişimi farklı olan iki tuzun karışımı	Ayrımsal kristallendirme
II. Katı bir maddenin, içinde çözünmediği bir sıvıyla oluşturduğu heterojen karışım	Süzme
III. Uçucu olmayan bir katının, sıvıda çözünmesiyle oluşan homojen karışım	Damıtma

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

12. Kimyasal bağlar ve moleküller arası kuvvetlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Van der Waals kuvvetleri, iyonik bağları oluşturan çekim kuvvetlerinden daha güçlüdür.
- B) Kovalent bağ, iyonların birbirini çekmesiyle oluşur.
- C) İyonik bağ, elektronların atomlar arasında ortaklaşa kullanılmasıyla oluşur.
- D) Dipol-dipol etkileşimleri yalnız apolar moleküller arasında olur.
- E) Hidrojen bağı, aynı veya farklı moleküller arasında olabilir.

13. Aşağıda hidrojen peroksidin Fe^{2+} ile tepkimesi verilmiştir:



Bu tepkimeyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tepkime indirgenme-yükseltgenme tepkimesidir.
- B) Fe^{2+} Fe^{3+} ya yükseltgenmiştir.
- C) H_2O_2 indirgendir.
- D) H_2O_2 deki oksijenin yükseltgenme basamağı -1 'dir.
- E) H^+ nın yükseltgenme basamağı değişmemiştir.

14. Karbondioksit bileşiğiyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

(${}_6\text{C}$, ${}_8\text{O}$)

- A) Bileşik apolardır.
- B) Bileşikte kovalent bağ vardır.
- C) Bileşikte ikili bağ bulunmaktadır.
- D) Bileşikteki karbon atomunda ortaklanmamış elektron çifti vardır.
- E) Bileşikteki oksijenlerde bağ yapmayan elektron çiftleri vardır.

15. Normal bir insanda yoğun egzersiz sırasında gerçekleşen olaylar aşağıda verilmiştir.

- I. Kan pH'sinin düşmesi
- II. Solunum merkezlerinin uyarılması
- III. Hücrelerde oluşan karbondioksit miktarının artması
- IV. Diyafram ve kaburgalar arası kasların uyarılması
- V. Soluk alıp vermenin hızlanması

Bu olayların gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) I – II – V – III – IV
- B) III – I – II – IV – V
- C) III – IV – I – II – V
- D) IV – I – II – III – V
- E) IV – II – V – I – III

16. Hücrede, enzimlerle gerçekleşen belirli bir tepkinin hızı ve belirli bir zaman aralığında elde edilen ürün miktarı,

- I. inhibitör madde miktarı,
- II. enzim-substrat bileşiği derişimi,
- III. reaksiyon için gerekli aktivasyon enerjisi miktarı

özelliklerinden hangilerine bağlı olarak değişir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

17. Aşağıdakilerin hangisinde ortaya çıkmış olan fenotipik farklılık kalıtsaldır?

- A) Van kedisinin gözlerinin birbirinden farklı renkte olması
- B) Bir ağacın daha çok ışık alan üst yapraklarının alt yapraklarından küçük olması
- C) Arı larvalarının farklı besinlerle beslenmelerine bağlı olarak kraliçe ya da işçi arı olarak gelişmesi
- D) Karanlık ortamda tutulan bitkinin açık renkli olması
- E) Ortanca bitkisinin yetiştiği toprağın asitliğine göre çiçek renginin değişmesi

18. Bazı canlıların vücut rengi, düşmanlarından korunmak için ortam rengine uyum sağlar (homokromi). Bazı canlılar ise avcılar tarafından av olarak tercih edilmeyen canlılara benzer şekil ya da desenlenme gösterir (mimikri).

Bu açıklamalara göre,

- I. dil balığının renginin, bulunduğu zeminin açık ya da koyu rengine uyum yapması,
- II. bazı böceklerin, eşek arılarına benzer desen taşıması,
- III. bukalemunların rengini bulunduğu ortamın rengine göre değiştirmesi,
- IV. zehirsiz kelebeklerin, zehirli kelebeklerin desenlerine benzer desenler taşıması

örnekleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak gruplandırılmıştır?

	Homokromi	Mimikri
A)	I	II, III, IV
B)	I, III	II, IV
C)	II, III	I, IV
D)	II, IV	I, III
E)	III, IV	I, II

19. Ökaryotik bir hücrede, salgılanmak üzere sentezlenen bir protein aşağıdaki yollardan hangisini izler?

- A) Golgi aygıtı – Granülsüz endoplazmik retikulum – Hücre zarı
- B) Golgi aygıtı – Granüllü endoplazmik retikulum – Hücre zarı
- C) Granüllü endoplazmik retikulum – Hücre zarı – Golgi aygıtı
- D) Granüllü endoplazmik retikulum – Golgi aygıtı – Hücre zarı
- E) Granülsüz endoplazmik retikulum – Golgi aygıtı – Hücre zarı

20. Aşağıdaki özelliklerden hangisi, bir omurgalı hayvan grubu olan sürüngenlerde görülmez?

- A) İç döllenme
- B) Kirli ve temiz kanın karıştığı dolaşım
- C) Akciğer solunumu
- D) Yumurtayla çoğalma
- E) Sabit vücut sıcaklığı

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E
26 A B C D E	26 A B C D E	26 A B C D E	26 A B C D E
27 A B C D E	27 A B C D E	27 A B C D E	27 A B C D E
28 A B C D E	28 A B C D E	28 A B C D E	28 A B C D E
29 A B C D E	29 A B C D E	29 A B C D E	29 A B C D E
30 A B C D E	30 A B C D E	30 A B C D E	30 A B C D E
31 A B C D E	31 A B C D E	31 A B C D E	31 A B C D E
32 A B C D E	32 A B C D E	32 A B C D E	32 A B C D E
33 A B C D E	33 A B C D E	33 A B C D E	33 A B C D E
34 A B C D E	34 A B C D E	34 A B C D E	34 A B C D E
35 A B C D E	35 A B C D E	35 A B C D E	35 A B C D E
36 A B C D E	36 A B C D E	36 A B C D E	36 A B C D E
37 A B C D E	37 A B C D E	37 A B C D E	37 A B C D E
38 A B C D E	38 A B C D E	38 A B C D E	38 A B C D E
39 A B C D E	39 A B C D E	39 A B C D E	39 A B C D E
40 A B C D E	40 A B C D E	40 A B C D E	40 A B C D E
41 A B C D E	41 A B C D E	41 A B C D E	41 A B C D E
42 A B C D E	42 A B C D E	42 A B C D E	42 A B C D E
43 A B C D E	43 A B C D E	43 A B C D E	43 A B C D E
44 A B C D E	44 A B C D E	44 A B C D E	44 A B C D E
45 A B C D E	45 A B C D E	45 A B C D E	45 A B C D E

TÜRKÇE

1- EAEED
6-BDAAD
11-EBAAA
16-EEDDE
21-DAABC
26-BCCAD
31-CECCB
36-BCEDC

MATEMATİK

ECBDC
BCECB
BECDD
CBEEC
CBEDD
EADAA
CCDEB
EBBBD

SOSYAL

BECCC
DEABD
CEDDC
EDDBC

FEN

EABBA
ABCCA
EECDB
CABAD

